بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى برقية تهنئة الى اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة ذكرى تولى سموه

وقد أعرب جلالته عن اخلص التهائي الاخوية المقرونة بالتمنيات القلبية بدوام الصحة والسعادة لسمو رئيس دولة الامارات ولشعب دولة الامارات الشقيق بالرخاء المستمر والاردهار الدائم ..

 العدد ١٩٨٥ - الحميس ٢ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٧ اغسطس ١٩٨٦ م ● OKAZ Jeddah, Dhul Hijja 2, 1406 August 7, 1986. No. 7345 — 26 years

« السنة السادسة والعشرون » [الطبعة الأولى الساعة ٦,٤٥ مساء] (١٦ صفحة)

السمودية ١ ريال ــ الكويت ٢٠٠ فلنس ـ الامارات ١ درهم ـ المحرب. ١٠٠ فلنسـ فطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال سالاردر ١٠٠ قلس سالعراق ١٠٠ فلس سممر ١٠٠ عليم سالسودان ٢٥ قرش ستوسى ١٩٠ طيم سالعرس ١ درهم -العرابر ١ ديدار ـ سوريا الهرة ـ تمار ٥ لهرة ـ باكستان ٥ روبعة ـ بريطانيا ٧٠ يبس ـ الهند ٣ رومية ـ اليوبان ٣٠ دراهمة

يتمتعون بصحة جيدة ولله الحمد ...

المجاع والاهالى والقيمون بمم

رفع معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان برقية الى جلالة الملك

فهد بن عبد العزيز المفدى يخبره فيها ان الحجاج والاهالي والمقيمين

سمو الامير نايف يقوم بجولة تفقدية بالمشاعر المقدسة امس ..

نتائج جولة بوش في

مناحثات الحسين ومبارك

يحث أمس الملك حسين عامل الاردن

والبرئيس المسرى حسنّى مبارك في الاسكندرية تطورات الوضع في الشرق

الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين

المسرية تناوات عدة موضوعات منها

وعلمت ، عكاظ ، أن الماحثات الاردنية

اولا : استعراض نتائج جولة جورج بوش

تأبُّ الرئيس الامريكي في الشرق الأوسط .

ا ثانيا : دراسة التطورات الاغيرة على

سعيد المرب العراقية الابرانية وعلى صعيد

ثالثا: قام العامل الاردني باطلام

الرئيس مبارك على نتائج مباحثاته الاشيرة في

البعا: اطلع الرئيس المصرى الملك مسين بنتائج مباعثاته في جراته الاخيرة

لا اتفاق حول طابا

الوقد المصرئ في مقاوضات طآبا امس

انه مازال الوقت مبكرا لتحديد موعد

المصرية الاسرائيلية الامريكية امس في

التوصل الى اتفاق بشأن طابا جاء ذلك في اعقاب الفاوضات

اعلن السيد نبيل العربي رئيس

العلاقات الاردنية الفلسطينية .

باوروبا وزيارته الثيوبيا .

عكاًظ ـ خاص ـ القاهرة :

□ في جولة سموه بالمشاعر المقدسة:

وكان في استقبال سموه الفريق اول

عبد الله بن عبد الرحمن ال الشيخ مدير

الامن العام واللواء محمد بن رجاء

الحربى مساعد قائد قوات أمن الحج

الشنون المرور وعدد من المستولين وكبار

الضباط العاملين بالمشاعر المقدسة ويعد

استراحة قصيرة في موقف حجز

السيارات على طريق الطائف _ مكة

المكرمة السريع بدأ صاحب السمو

الملكي الامير نايف بن عبد العزيز جولته

الميدانية في المشاعر المقدسة حيث قام

بزيارة لستشفى عرفات العام ومركز

ضربات الشمس وكان في استقباله معالي

وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان

حيث اطلع سموه على ما في المستشفر

من خدمات طبية وامكانات توفرها الدولة

للحجاج .. توجه بعد ذلك صاحب

السمو الملكي الامير نايف الى مركز قيادة قوات الطواري، حيث تققد سموه

المركز ثم توجه بعد ذلك الى زيارة مقر

قوات المجاهدين بمنى ثم توجه صاحب السمو الملكي الامير نأيف الى مركز

قلم صلحب السمو المُلكى الامير نافف بن عبد العزير وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا يرافقه صلحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن

نَاتُبِ أَمْيرِ مَنْطَقَةَ مَكَةَ الْمُكْرِمَةُ وَنَاتُبِ رِئْيِسِ لَجِنَّةُ الْحَجِ الْرِكْزِيةُ بَحِوْلَة تَفْقِينَة

بمنطقة ألمشاعر المقدسة تفقد خلالها الخدمات التي تقدمها المملكة لخدمة

حيدريدة فسيافسية بومسية

الضراء لـ مصنع : اتفاق جد

اكد الخبراء والمحللون الاقتصاديون له ، عكاظ ، ان منتجى النفط خارج اوبك استجابتهم كبيرة لنداء المنظمة من اجل ضبط الانتاج والاسهام في دعم الاسعار عالميا

> وقال الخبراء في واشنطن وباريس والذي يدأ باستجابة كل من الكسيك رماليزيا بغفض انتلمهما وتثبيته عند حد معقول سيتبعه تجاوب من المنتجين الاخرين وهذه ستكون مفاجأة بحيث تستعيد اوبك حصتها المالمية مرة اخرى تدريجيا واضاف الخبراء والمطلون ان اتفاق لوبك في جنيف دعم الاسعار في الاسواق العالمية بحيث اصبحت في حدود ١٥ دولارا

> > الامريكية واوروبا السلبية عنى قرارات واكد الخبير النفطى العربى الدكتور عباس النصراوي لـ و عكاظ ، في واشتطن أن انقاق أوبك أحدث مفاجأة في الولايات

> > للبرميل رغم ردود فعل الولايات المتحدة

المتحدة واوروبا حيث كانوا جميعا يتوقعون

اكدت الكويت وجلمبيا امس ضرورة انهاء الحزب العراقية الإيزانية عير لجنة للساغى الاسلامية الحميدة

● القاهرة:

استقبل الرئيس المصرى حسنى ميارك امس السيد محمد عثمان الميرغنى زعيم الحزب الاتحادى الديمقراطي والوفد المرافق له الذي يزور القاهرة

النفط بمعدل هوالي ٣ دولارات في الولايات المتحدة واوروبا بعد اتفاق اويك . واعلن وذير النفط الماليزي ان بلاده وقال ان رد فعل السوق الطلبة عز قرارات اوبله كان طبيعيا لكن استقرار زيادة ستقلص انتاجها دعما لاتفاق اوبك الاسعار في الاسواق يتطلب التزام كافة دول واعرب خافيير تيران وزير البترول الاكوادورى عن ارتياح بلاده ازاء اتفاق وحدر من أن التفاؤل بأرتفاع الاسعار قد

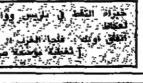
يؤدى الى زيادة الانتاج معا يضر بالاسعار وفي طوكيو اعربت شركات النفط اليابانية الكبرى عن اعتقادها بأن اتفاق اوبك سيرفع واشار الى ضرورة تعاون المنتجين الاسعار بنسبة كبيرة . الخارجيين مع اويك لدعم استقرار الاسعار ويرى المطلون الاقتصاديون العالمون ان بتحسن اسعار النقط في الاسواق العالمية واعلنت الولايات المتحدة الامريكية رأيها سيظل لفترة طويلة . في انفاق اوبك وقال جون هرينجتون وزير وعلى صعيد اخر ذكرت وكالة ، رويتر ، أن أوبك اذهلت أسواق النفط حينما توصلت المقبول ء ان تعاود منظمة اوبك السيطرة على الى اتفاق أن جنيف على انتاج ١٦ مليون اسعار البتريل العالمية .. على حد قوله وابدی هرینجتون فی حدیث اجراه مع عد من المنجليين ونقلته وكالة المنعافة

برميل پوميا خلال شهري سيتمير واكتوبر. واشارت الوكالة الى ان اسعار البترول أرتفعت في جنيف بمقدار خمسة دولارات ابحيث اصبح سعر البرميل ١٥ دولارا . واعرب السيد ريلوانو لقمان وزير البترول النيجيرى ورثيس اوبك الحالي عن اعتقاده يان اسعار النفط يمكن ان تتراوح بين ١٥ و ١٨ دولارا للبرميل في نهاية فترة تخفيض الانتاج المؤقت .. وقال ان خمس دول من خارج أوبك هي سلطنة عمان ومصر وماليزيا واشار الى أن لجنة من الغيراء شكات الاسعار وستقرر اغداف الاسعار على الدى

وقال لقد رفعت الدول الغير اعضاء ق اوبك انتاجها من ٨ ملايين برميل يوميا الى ٢٨ مليون برميل يوميا بينما انخفض انتاج اویك من ۲۲ ملیون برمیل یومیا الی ۱٦

خَبْرَاهُ النَّفُطُ لِي بَلْرِيسِ وَوَّاطُنْنَظِرُ لَعَنْهُمَا

المعلق أولك فلما الفرز أو الفاق أولك فلما الفرز أو إلفيانة فوضعة من 13.



النقط بنسبة عشرة في المائة لتصل الى ١٠٢٥ مليون برميل يوميا . ركانت المكسيك تنتج ١,٥ مليون برميل وقال السيد الفريد وديل مازو وذير الطاقة المكسيكي انه يتوقع ارتفاع اسعار

واعرب الوزير الامريكي عن اعتقاده بان

ستلمق الضرر بامريكا والعالم وإن تكون

الابيض الامريكي قد قال عقب اعلان اتفاق

وقت طويل ومازلنا تعتقد أن السوق الحرة

وقواتين العرض والطلب ينبغى أن تحدد

اسعار النفط ومستويات المروض منه ، على

ركتتيجة ايجابية لاتفاق اوبك أعلنت

المكسيك امس انها ستخفض صادراتها من



المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

أن تقدم تهانيها الحارة وأمانيها الصادقة بمناسبة خلول عيد الأضحى المبارك.

وحرصاً من المؤسسة على توفير كافة المنتجات من المدقيق والأعلاف خلال فترة موسم الحبج فإنه يسر المؤسسة أن تعلن عن استمرار كافة أنشطة وأعمال المبيعات والانتاج في مقر صوامع الغلال ومطاحن الدقيق بجدة طوال أيام الأجازة الرسمية وفترة موسم الحج دون

ونأمل من السادة التجار والموزعين وأصحاب المخابز والمستهلكين وكافة أصحاب المزارع ومشاريع إنتاج الدواجن والبيض والألبان والأغنام وإلى عموم المستفيدين من منتجماتهما مراجعة مكاتب المبيعات في مقر المؤسسة بجدة لشراء احتياجاتهم واستلامها أثناء فترة الجج.

والله الموقى ، ، ،

مكتب البيعات:

منظمة التحرير : جهود لتحسبين العلاقات

السورية الفلسطينية

الرحمن الناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية السورية

العلاقات الفلسطينية السورية ..

هدوء في بيروت والجبل

ساد الهدوء محاور التماس التقليدية

في العاصمة اللبنانية والضامية والجبل

فيما اعلن صباح امس عن اعادة فتح

معبر المتحف _ البربير للنواب وموظفى

المجلس والعسكريين فيما بيقي معبر

الكفاءات ـ المريجة سالكا في الاتجامين

وفي الجنوب تعرض خراج بلدتي كفر

وياطر ووادى الست لقصف مدفعي قجر

أمس مصدره مواقع العميل انطوان لحد

بالتلال المشرفة .. وقام رجال المقاومة

اللبنانية يقصف موقع ليليشيات العميل

لحد صباح امس على تلة ياطر بقذائف

هاون واعترفت اذاعة لحد بالعملية ولم

تشر الى اصابات ..

واس ـ سروت :

وقال في تصريح لصحيفة و البيان ۽ الصادرة في دبي ان الزيارة المرتقبة الرئيس السوري حافظ الاسد الى الجزائر خلال الايام القادمة ستشهد محاولة جزائرية جديدة تتعلق بنحسين

عن جهود تجری حالیا

التثمية الاقتصادية وغيرها تبارا فكريا وأغماف جلالةً الملك أن الجامعات مطالبة بدور كبير في توجيه الشباب المسلم .

، تفاصیل اخری (ص ^و)

● ۱۰۰ مارك الماني : ۱۷۹٬۸۷ ريال

● ۱۰۰ فرنك فرنسي : ۵۵٬۱۹ ريال 🖜 ۲۲،۳۱ ین یابانی : ۲٤،۳۱ ریال ۲۸,۱۲ ریال یمني : ۲۸,۱۲ ریال
 دینار اردنی ۲۰,۸۳ ریال 🛎 جنيه سوداني : ٠٠.٩٤ ريال

نيابة عن خادم الحرسين الشريفين جلالة

الملك فهد بن عبد العزيز الملدى تشرف

صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد

العزيز امير منطقة مدة الكرمة صباح امس

بغسل الكعبة المشرمة والمتتاح اعمال الندوة

الاسلامية العالمية بمقر رابطة العالم

التي القاها نيابة عن جلالته سمو الامير

ماجد امام الندوة الاسلامية العالمية أنه يأمل

في أن يكون الاجتماع وسيلة لجنى شرات

المنافع المنشودة في جو يسوده بغضل تطبيق الشريعة الاسلامية الامن الوارف

والاستقرار الدائم الذي تحظى به المملكة العربية السعودية التي تضم جميع امكاناتها لخدمة ضبوف الرحمن والاعتمام

وقال خادم الحرمين الشريفين ان العال

الاسلامي يواجه اليوم بالاضافة الى معوقات

بقضاية المسلمين في كل مكان .

المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

أن تقدم تهائيها الحارة وأمانيها الصادقة بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك.

وحرصاً من المؤسسة على توفير كافة المنتجات من الدقيق والأعلاف خلال فترة الحج فإنه يسر المؤسسة أن تعلن إلى كافة التجار والموزعين وأصحاب المخابر والمستهلكين وكافة أصحاب المزارع ومشاريع إنتاج الدواجن والبيض والألبان والأغنام وإلى عموم المستفيدين من منتجاتها في مناطق الرياض والدمام والقصيم وخميس مشيط أن أنشطة وأعمال المبعات والانتاج في هذه المشاريع سوف تتوقف بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق السادس من ذي الحجمة ١٤٠٦ه وذلك حتى نهاية أجازة الحج وسوف يبدأ العمل بها مع بداية دوام يوم السبت الموافق ۱۸/۱۸/۱۸ ۱۸.

لذا نأمل مراجعة مكاتب المبيعات في هذه المشاريع قبل بدء الأجازة لشراء الاحتياجات المطلوبة واستلامها.

بكتب المبيدات:

الريساض: ٤٩٥١٠٩٧ /٤٩٥٣٦٨٣ /٤٩٠١٥٩٤ السدمسام: ١٥٥١٧٥٨ ع١٦٤٧٥٨ ع٤٤٠ ٨٣٢٠ القصيم: ٣٢٣٥٥٦ خيس مشيط: ٢٢٣٥٣٠٦

تحليل خبارى خاصب عكاظ التقارب الفرنس الموفيتي مع امرائيل لماذا ؟

● حرصت فرنسا والاتحاد السوفيتي منذ فترة طويلة على انتهاج سياسة متوازنة في الشرق الاوسط مع الاسهام بجهود حثيثة لدعم

• ويلاحظ المراقبون في الاونة الاخيرة تغيرات ملحوظة في سياسة البلدين شماه المنطقة مع بروز اتجاهات لدعم العلاقات مع العدو الصهيوني .. ● ويؤكد المراقبون أن فرنسا لعبد دورا كبيرا في تسهيل تحسين العلاقات بين موسكو وتل أبيب كما انها عرضت المساعدة في نقل اليهود الى فلسطين المحتلة ● ركما اعلن العدو الاسرائيلي فان الاتحاد السوفيتي هو الذي عرض اجراء محادثات

لتحسين العلاقات مع العدو وفتح قنصليات .. ● وإكد الان بيريه سفير فرنساً لدى العدو الاسرائيلي ان الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران تتابل مسالة اليهود السوقيت مع مستول الكرملين لدى زيارته الوسكو مؤخرا ● وقال بيريه د لوطلب من فرنسا تقديم مساعدة مثل اقامة جسر جوى لنقل البهود السوفيت ألى أسرائيل قان الحكرمة الفرنسية ستلبى هذا الطلب ، ، • والسؤال الذي يطرح نفسه الإن هو لماذا هذا القبدل والتغير في السياستين الفرنسية والسوفينية تجاء الشرق الاوسط؟

 والاجابة على السؤال يمكن بلورتها في عدة نقاط تعد اساسية وتوضع اسباب التحولات ● • أولا : ان الرئيس الفرضى فرنسوا ميتران يريد ان يكسب اصوات اليهود في فرنسا في ● • ثانيا : ترغب فرنسا في اظهار اهتمامها بتحصين العلاقات مع العدر الاسرائيلي لتشارك

€ ﴿ رابِعا : يسعى الاتحاد السوفيتي ألى الاستفادة من الصادرات الامريكية عن طريق خصمين العلاقات مع العدو الاسرائيل لإرضاء واشنطن خامسا : يرغبُ الكرملين ثر الاسهام في عملية السلام في المنطقة والغاء الفيتو الامريكي

● ● سائسا . ينتهج جورياتشوف سياسة الهجرم الدبلوماسي في مقاطق العالم المختلفة لمنافسة الولايات المتحدة في اطار صراع القوى العللي .. • من كل ما تقدم يتضح ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا يلعبون دورا كبيرا في دعم الكيان الصهيرني وأصبحوا يتجاهلون تعاما الحقوق العربية وليس من المنتظر منهم أنْ يطلبوا من الحدو الأسرائيلي الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة أو منح الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة وباختصار قان التحولات الاخيرة في مواقف القوى الكبرى سنكون على حساب قضايا

رسىالة من الحسن الدفاع الدنيّ بمكة الكرمة حيث كان في استقباله الفريق هاشم عبد الرحمن الثاني الى القليبي سير عام الدفاع المدنى حيث تفقد تلقى السيد الشاذلي القليبي الامين المبنى واستكمل سموه جوانه التفقدية العام لجامعة الدول العربية رسالة من لكافة المرافق المعنية بخدمات حجاج الملك الحسن الثاني عاهل المغرب قام بيت الله الحرام . للغرب الدائم في جامعة الدول

ر صورة ص ه) وتفاصيل في الطبعة الثانية]

جامني صديق يشكو وهو في غاية

الاتفعال والثوتر النفسي يُحدثني أن

شخصا يثق به نقل له عن شخَّص

أخر انه شتمه وتناوله بكلمات نابية

أزعمته ، وانه يتحين الفرص الرد

بقسوة مُعاثلة على ذلك ، فهداته

قائلًا لو نفترض صحة هذا ، أن

الذي أبلغك هو في نظري السيء

بالدرجة الاولى ، أذ أن القبل والقال ونقل الوشاية بين الاصدقاء ليست

من الايمان في شيء ، فالانسان الذي يَخَافَ الله في نفسه إما أن يقول

خيرا او يصمُّت ، لأن النهي في

كتأب الله جلت قدرته يزدجر الهماز

المشَّاء بنميم بين الناس . وما أبيح

الكثب للذي يسعى للاصلاح بين الناس عندما يُطف الكلمات

ويحسن نقل العبارات التي تُقرّب

بين وجهات النظر وتعمق الآلفة وترفع الكلفة وتضفى لسات من

الرحمة والمودة والخنان بعن

الامدقاء والأقرباء ، ولا يوجد أي

تغرة للفرقة والجفاء بين الناس ،

فما بالك بالشخص الذي يعمل على

تعميق الخلاف وتجسيم النقل من

هذا الانسان الى الأغر بأسلوب

يُغرق بينهما ويدعو الْفُرقة

والابتعاد ، وقد تنتقل الى حالة

العداء ، وكل قعل له رد فعل ، وهذا

من الاساليب التي تنهى عنها عقيدتنا الاسالامية وأصالتنا

العربية ، وان دعوة الناس الى

تجنُّب هذا الاسلوب سواء من يعمله

بقصد لزرع الشقاق والنفاق بين

الناس . أو من يريد أن يتزلف به

على حساب الأغرين فيضر هذا الشفص بُنية الاستفادة على

حسابه ، أو من هذه سجيته يرتاح

لنقل اذبته في وشايته بين النفس ،

يعرف هذا الانسان ان هذه من

الامور التي لا تسمح بها عقيدته

الاسلامية وتنبذها، وهو مأجور

عندما ينقل الأحسن ويترك الأسوأ

فيساعد على زرع المحبة والمودة بين الناس ، فسماحة الاسلام تدعونا

ألى ذلك حتى الذين يحسنون الى من

يُساء اليهم ، هؤلاء هم الأعلون ،

ومن عفا وأصلح كلن أجرد على الله

ء ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي

بينك وبينه عداوة كأنه وفي حميم ،

هذه تعاليم القرآن العظيم ، كفانا

الله شر انفستا وشر الواشين،

واستميح القارىء عذرا اذا كنت

اسمعته ما حدثني به هذا الصديق ، فلعل هناك من داخل

الاستماع الى الرشياة، والله



مؤسسة عكاظ للصبحافة والنشر

OKAZ

by Okaz organization for Press and Publication

بادآمىيىن مىدىي وشيسالتحربير

هاشم عبده هاسم مساعدالديرالمام

محمدالحسون مسديروالتحربير

ساع احمد عشمان عالىمحمدمنطيش ايمن محمدحييب

الشارشيلانسان () الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم

ص ب ۱۱۱۸م جدة عارمز البريدي ۱۱۱۸م الرسائل الوجهة إدارة الوسعة ترسل على ص.ب٨-١٥٠١ اجدة الوزالبريدة ١١٤١١ ٥ الرسائل الوجهة إلدارة التوزيع ترسل إلى

ص.ب ۲۱ مجدة الرمزالبرييى ۲۱۱۲۲ ٥ برقيا ، عكاظ -جدة وتلكس عكاظ ١٢٦٠.

والمستراب العسام **7777717**

بخرير- إدارة - توزيع- اعلافات

كالتبت	يفونات الم	
V210V2T13	· VETOTTET	ه جدة
- Y/# (# 1 T 1 1	· VITOTT · o Al	ہ ارباس نم ہمکہ
· LATTIATY	· LATEATES	و السنة
TELEFTAYS.	· VATVLL - 7	€ البعام
ATTESTA	· *******	🕳 ابها
· VETTITA	· 341441 - 1	و المب
· VOTTE: 4	· \$44771888 · \$447515 ·	و قبلتن. و حائل
- PITT1001	- PETT1001.	ی شواد
-WTTT-#57	- WTTT- 277	44
-Wett1937	-Whitishail.	. 🗨 افتوای ۱۱
70F0774	. 64141417	⊕ بنبع
- 6/171117T	· WATTATEY	ہ لبوں ہیشہ

المكاتب الخارجية

● القساهسرة 23.790 3

● ئــونــس ١١ بهسج بلحيسكا ـ ت ٢٥٤٥١٤ ● بيــروت T-4VYY _ T-V-VT 3

و صنعہ شارع القصر ـ ت ٢٠٢٩١١ ص ب ١١٣٥٩

• بساريسس

90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664 • واشتطين

1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573

Teles: 64744

New South Wales House, 15 Adam Strand, Landon WC25 6 VII 01 - 839 2651 - Teles : 8950996

امتار الاعلان ا

Rour No-Ci. Facsimile: 01-8391766

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق 751111 الاطرة العامر ولرع مرة: 0200

ونسرع الرياض: ٢٦٨١ ...١٧٧١... فرع مكة المكرسة ، ١٠٧٤ لنسع العسام: ٢٦٦٦ ع١٤٠٤٢٨ وسدع بعسيا ****** DYY مكتب الطائف: ١٣٤٥ V17779. مكتب حسائل ۱۳۳۲ DYTYTO عكتب لقصيم : ٢٢٢ TTTTT-عتبينية ١٨٥ ****** مكتب لرسدان: בערכדפד

إمتياز التوزيـــــ و جميع اتحاء الملكة ريب ريب الريث المحن Saed Publication Describution Co المركز الرئيس المركز الرئيسي جدة - ت ٦٦٩٤٧٠٠ ص ب ۱۳۱۹۵ ـ الرمر العربدي ۲۱۱۹۳

تلكس ١٠٥٢٥٠ سادس حدة _ الملكة العربية السعودية ت العروج Torrer خاط 11 110 11 التوامي

الدياص ١٩١٦١١ . هفر الماطر ١٩٢٥٠١ ١٩٠١٠٧٠ الرامي ١٣٠٢٥٠٥ اليفيول 44747 ... ghaff arrows ۲۲۲ وهوي المسوف STEETS ---- press--417ag15 ۲۹۲۵۹۳۱ سول ۲۹۶۹۹۱ الوسه محوار

وعضو في الهينة الدولية للتحقق ـن الانتشــار 'ABC.

محمد محجوب (مكة الكرمة) : نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المغدى تشرف صلحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح امس بغسل الكعبة الشرفة وقد شارك سعوه في غسلها عدد من اعضاء السلك الديلوماسي العربي والاسلامي المعتمدين لدى المملكة. كما شارك سموه في غسل الكعبة المشرفة كبار الحجاج وسدنة

بيت الله الحرام وعدد من المساولين . وقد عير سموه عن تشرقه بالقيام بهذا الحمل العظيم ودعا الله ان يعيد هذه المناسبة الجليلة على المسلمين وقد تحقق لهم ما يتطلعون البه من عزة وازدهار وأهاب ممود في تصريح له عقب تشرقه بغسل الكعبة المشرفة

بحجاج بيت الله الحرام أن يتجهوا في هذه المناسبة العظيمة الى الله تعالى باعمالهم والوالهم وان يتعاونوا على ما فيه خير الإسلام والسلمين ليحققوا الحكم التي ارادها الله من الحج ومنها جمع شعل السلمين على المحبة والاخاء والعمل الصلاح وكان في استقبل سعوه لدى وصوله الى المسجد الحرام الرئيس العام لشتون الحرمين الشريفين وامين العلصعة القدسة ومنيز الامن العام وعند من المستولين .



الامير ملجد يؤدي الصلاة في المسجد

والاشياء الثسنة

محمد القرئي (السدمام) :

احتفات قاعدة الملك عبد العزيز

الجوية بالمنطقة الشرقية امس الاول

تحت رعاية سمو الامير العقيد طيار ركن

تركي بن ناصر بن عبد العزيز وبحضور

معاني الرئيس العلم للطيران المدني

دفعة جديدة من التبرعات

التجميل وتحسين عنيزة

تلقت لجنة التجميل والقحسين بمدينة

عنيزة دفعة جديدة من تبرعات المواطنين

والدوائر الحكومية والمؤسسات

- ۲۰۰۰۰ ريال - الدكتور عبد الله

- ۲۰۰۰۰ ریال - حجاب بن نحیت

- ١٠٦٧٧ ريال - مديرية الزراعة والمياد

ا ریال – ابراهیم السلیمان

القاشي _ - ^ ^ ^ ^ ريال _ منسوبي المكتبة العامة بعنيزة .

- ٥٠٠٠ ريال - محمد السليمان المحمد

- ٥٠٠٠ الف ريال صالح عبد الله

ـ *** الف ريال محماس عبد الله

- **** ريال - عجمد الحمد المثن

- ٣٠٠٠ ريل - عبد العزيز العبد الله

- ٢٠٠٠ ريال - محمد العبد الرحمن

- ٣٠٠٠ ريال _محمد العبد الله الحشم

اشهر رجب وشعبان ورمضان

عن شهر رجب ١٤٠٦ هـ.

العالي السلوم .

الشيحي .

ـ ٢٦٧٨ ريال ـ منسوبي أوقاف عنيزة عن

- ١٥١٧ - بعض منسوبي بلدية عنيرة

- ۱۰۵۰ ريال - بعض المواطنين بالجبيل

ودفعت بواسطة المواطن عيد الله السلوم

- ١٠٥٠ ريال - عبد المحسن محمد

والشركات وهي كالتالي :

العبدالله القاشي .

السليمان التركي

القرزعي .

الحبردي .

سليمان النهابي (عنيزة)

ملاحظة اولتك المنسين والإبلاغ عنهم.

تعكير امن ضيوف الرحمن بممارسة السرقة والنشل أو الاختلاس

الى انها تفطي ثماني اتفاقيات فرعية للتعاون الفني تشعل مجالات الانتاج

النباتي والحيواني والإسماك والتدريب

تبلغ مدتها خمس سنوات تهدف الى

تزويد الوزارة ببعض الخيراء اللختصين

في قطاعي الزراعة والمياه كما تهدف أيضًا

توقع هذه الاتفاقية يجسد الاهتمام

والدعم اللامحدود الذي يحظى به القطاع

الزراعي من جلالة الملك فهد بن عب

الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد

وناثب رثيس مجلس الوزراء ورئيس

واضاف معاليه ان الاتفاقية والتي

الاكتفاء الذاتي في كثير من السلم الغذائية الإساسية كالقمح والتدور والخضار والبيض واللحوم والالبان واضاف معاليه انه يوجد فائض للتصدير من هذه السلع وخاصة القمح الذى صدر منه لبعض الدول الاوروبية والأسبوية والعربية للجاورة جاء ذلك في

اكد معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور

عبد الرحمن أل الشيخ مجدداً أن المملكة

العربية السعودية وصلت الى مرهلة

واس (رومــا) :

تصریح أدلى به معالیه بعد أن وقع اتفاقية التعاون الفني للتنمية الزراعية في الملكة بين الملكة ومنظمة الاغنية والزراعة الدولية بقاعة الملك فيصل بمقر المنظمة في روما والتي وقعها عن المنظمة مديرها العلم السيد ادوارد صوما .

وأوضح معالي الدكتور عبد الرحمن لل الشيخ أن هذه الإتفاقية تعتبر وأحدة من اهم الإتفاقيات التي وقعتها الملكة مع جهةُ خَارِجِيةً ﴿ القَطَّاعَ الزِّراعي .. واشارّ

واعرب معليه عن سعادته بتوقيع هذه الاتفاقية وعن شكره لمعالي السيد ادوارد صوما والمسئولين في المنظمة للتعاون المثمر القائم بين الملكة

تحت رعلية صلحب السعو الملك

الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة

حائل اقامت شعبة الثقافة والأدأب مساء

امس ندوة عن الحج على مسرح المركز

وكَانَ صَبِوفَ النَّدوةَ كل من فضيلة

الشيخ ابراهيم الحتيق والدكتور عبد

العزيز السيف والاستلا عبد الله البطى

وادارها الاستاذ عبد العزيـز عبد

الكريم .. وقد تناولت النبوة كلَّ ما يتعلق

بالمج والأمور التي تهم الحاج سواء من

تهامة الندوة تفضل الضيوف بالإجابة

على اسئلة واستفسارات المضور:. .

أول نشاط تقوم به شعبة الثقافة والاداب

التي يراسها الاستاذ عبد الرهمن

العقَّنانُ .. وتضم في عضويتها نخبة من

تتولى كل جهة لديها لجنة لفتح المظاريف

وفحص العروض وطرح مشبروعات

وأضاف الاستلا شيرة انه قد صدرت

الموافقة ايضا على ترسية عدد من المشاريع الانشائية في المنطقة وتشعل انشاء مسجد الصناعية في ضباء

ومسجد سحبان في الوجه .. وهناك

مشاريع اخرى تحت الترسية وهي انشاء

جامع السليمانية في تبوك وجامع المقيطع

اعلان فقدان لوحة

تعلن شركة استثمار فنادق ما

وراء البحار ـ فندق الرمال عن فقد

الوحة سيارة رقمها ٢٧٢١٨ ه

فالرجاء ممن يعثر عليها الاتصال

رقم طبوارٌ

بالرقم ۲۰۱۲۲۲۰ وله الشكر.

الصيانة الخاصة بها من قبلها ..

الجدير بالاشارة أن هذه الندوة هي

صلاح الفهيد (حاثل) :

مضرن يبرعبي نندوة الصج

وزير المع يؤكد الاهتمام بمثاريع

شركة النظافة العربية المحدودة

تعلنعن فقدافامة مكفونها / محميص عبدالصيور يديينكرابنية

نقم الاحدامة ٧/٥٠٢١ ش باليغ ١٨/٨٠٤ هـ يتي من يبدها تسليمها لمصدرها أو الاتصال بالشكة تليفون ١٧١٦٠٠٠ جسدة

يطن عل احمد يمين فقيهي بقرية للفقهاء بجيزان عن تغيب الحمال الائي اسماؤهم

عن العمل ولم يعودوا حتى الان لذا نحذر من التعملل معهم ومن يعرف علهم شيئاً بيلغ الرب مركز شرطة ولإخلام المسئولية جرى الإعلان

المعسكر الكشفي بسكاكا يستقيل ٤٢ الفا و ٣٧٠ حاحا

استقبل المسكر الكشفى بسكاكا ويعد كأستراحة لحجاج بيت الله الحرام حتى يوم امس الاثنين ٤٦ الفا و ٣٧٠ حلما تقلتهم الف و ٦٠ حافلة كبيرة . نَكُرُ ذَلِكَ الْمُشْرِفُ عَلَى الْمُعْسَكُرِ النَّقِي عبد الرحمن العقل مشيرا الى ان المسكر يستقبل حاليا اعدادا كبيرة من حجاج العراق وتركيا المارين بالمنطقة ف طريقهم الى المشاعر المقدسة لاداء فريضة الحج

اختتام المركز الصيغى بالطائف

صقح عطر الغامدي ـ الطائف : اغتتم المركز المسيغى التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والذي أقيم بالمعيد الطمى بالطائف نشاطات لصيف هذا العام حيث الليم حعل ختامي حضره عدد كبير من السنولين واولياء امور الطلاب وتم خلاله توزيع الجوائز والهدايا على الطلاب المتفوقين في الانشطة

وأوضح مدير المعهد والمركز الاستاذ وروسي حيد القرني بانه قد سجل في المركز ستمانة طالب من الثانويات والجامعات بمدينة الطائف والمناطق الاخرى .. وكان قد تم تقسيمهم الى خسس أسرحيث زاولوا جميع الانشطة الثقافية والاجتماعية والدينية والغنية والرياضية سالاضافة أل الماضرات والندوات والامسيات الشعرية والرحلات .

عصر سفرجي (المدينة المنورة) :

أكد معالي وزير الحج والاوقاف

الاستاذ عبد آلوهاب عبد الواسع مجددا

على السنولين بالوزارة الاهتمام بالمسلجد

الواقعة على طريق الحج وفي منطقة

صرح بذلك ، لعكاظ ، مدير اوقاف

المدينة المنورة الاستلا أسعد شيرة وقال

انه قد صدر امر معالیه بطرح مشروعات

الصيانة والنظافة للمسلحد بعد توزيع البلغ الذي تم تخصيصه للمتاطق ، وان

مضمى الجنسية. قدانهت ضرمانه إلمصسة

من له الحوقب للمذكور مراجعة النيسة

خلال ۱۵ يوما من اريخه

تليفون: ١١٥٥ - ٢٥٥١ مائل والالوقي

ا نياو ربياه طريق الله جمال لجمد فيروز احمد

انامياه اسلام مباء

المشاعر المقيسة ..

تعلى توسسته

ة الملال الأح

بدأ تأثب رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي حمدي ابو زيد امس جولته على المراكز المؤقنة والثابئة الثابعة للجمعية والواقعة على طريق الرياض _ الدينة النورة ـ والتي يعر بها الحجاج وذلك للاطلاع على اوضاع هذه المراكز والاطمئنان على سير العمل بها . واوضح نائب رئيس جمعية الهلال

الاسلامية الاخرى . الدولية يدولة الباكستان .

للحجاج .

واس (جدة) :



إستمرار القبول بالثانوية التجارية بأبها

محمد القمري (أبها): لا يزال باب القبول مفتوحا اطلبة الكفامة الراغبين في الالتحاق بالثانوية التجارية بأبها للعام الدراسي القادم ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ أوضع ذلك نائب المدير الاستاذ حسن القحطاني . وأضاف بأن عدد الطلبة المتقدمين

للقسم الصياحي بلغ ٢٥ طائبا و ٢٠ طالبا للقسم المسائي أما شروط القبول

١ _ استمارة الكفامة المتوسطة . ٢ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك . ٣ _ صورة من حفيظة النفوس . ٤ ـ لا يقل عمر الطالب عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ١٨ وهذا خاص بالقسم الصباحي ويمنح الطالب اثناء الدراسة

تأمين المواصلات. والجدير بالذكر أن الطالب يعين بعد التخرج على المرتبة الخامسة

مكافئة شهرية مقدارها ٢٠٥ ريالات مع

تكشف شاطاتها وتندعم متراكزهنا لخدمتة الحجساج

الاحمر السعودي انه سيقوم خلال هذه الجولة يزيارة مراكز الإسعاف بحوطة

فيها على بنل ما يستطيعونه لتقديم الخدمات الطبية الاسعافية اللازمـة

حرصت على تكثيف نشاطها لتغطية جميع المشاعر القبسة بالخدمات الطبية وذلك تنفيذا للتوجيهات السامية التي تؤكد ضرورة الاهتمام برعاية ضبوف الرحمن وتسهيل امور الحج عليهم ليتمكنوا من

زيادة دوائر الاتصال الدولي

ازدادت دواثر الاتصال الدولي الباشر بين الملكة وعدد من الدول العربية والإسلامية كما تحسنت هذه الخبمة الدولية المباشرة مع عدد من الدول فقد أزدادات عدد الدوائر الماشرة الخاصة بالاتصال الدولي بين الملكة وجمهورية مصر العربية ونولة الامارات العربية المتصدة والجزائر والأردن وستوريسا والسبودان وبنجسلاديش

والهند .. كما تحسنت خدمة الاتصال وتأتى زيادة هذه الدوائر وتطويرها و اطار الجهود التي تقوم بها وزارة البرق والبريد والهاتف لتوضير الخدمات الهاتفية الدولية لضيوف الرحمن وتسهيلها لتعكينهم من الاتصال الميسر باهلهم ونويهم .

سدير والجمعة والزلقى والغاط ومراكز للجمعية في مدن الحجاج القائمة هناك

الاسعاف في منطقتي القصيم والمدينة المنورة وكذلك مراكز الاسعاف التابعة واضَّافُ انه سيتم خلال هذه الزيارات الاطمئنان على استعدادات الجمعية خلال حج هذا العام وحث العاملين والمستولين

وقال حمدي أبوزيد في تصريحه أن جمعية الهلال الاحمر السعودي قد

تادية فريضة الحج بكل يسر وسهولة

محمد القرنى _ الدمام :

بدا مستشفى الامراض الصدرية بالدمام يتقديم خدماته

العلاجية والوقائية للمواطنين بعد از ند الانتقال الى المبنى

الجديد بالدمام ، شارع البريد ، وذلك بطاقة سريرية بلغت مائة

ويحثوى المستشفى الجديد عل ست مجموعات مباز بها حوالى

١٣ غُرَفَةُ نَصْمَ عَلِداتَ خَارِجْيَةَ وَوَسَائِلَ نَسْخُيصِيَّةً وَعَنَايِرِ لِرَضَى

سرير بعد ان كانت ٢؛ سريرا فقط في المستشفى القديم.

المساشسر بين الملكة والدول العربية والاسلامية

- *** ريال - عواض فهد الحارمي واللجنة اذ تعلن للعواطئين تجاوب هؤلاء ومبدرتهم في دعم اللجنة لتتمكن من أداء مهمتها وحتى تبرز الدينة بما مي جديرة به فهي تتقدم باسم صلحب السمو الملكي الامع عبد الاله بن عبدالعزيز امير منطلة القصيم ورئيس لجنة تجميل وتحسين مدينة عنيزة بجزيل الشكر والتقدير للأخوة المتبرعين على تجاوبهم

صرح بهذا مصدر مسئول باللجنة واضاف المصدر بانه قريبا وبإنن الله سيتم تشغيل الناقورة الواقعة في سوق الخضار .. كما أن العمل في الساعة والنافورة الواقعة قرب ميدان الاحتفالات يجري العمل فيهما بصورة جيدة ، وكذلك تتابع لجنة النجعيل والتحسين باهتمام عطية تموير الأراضي البيضاء وتحسين ولجهات المحلات التجارية والعمائر وكذلك مظلات المحلات التجارية .

تحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا كلفة الحجاج الكرام بمزيد الحرص والانتباء والمحافظة على نقودهم وممثلكلتهم وتحذر كل من تسول له نفسه ازعاج ضيوف

شرع الله العادل .

ولمَّا تَعَلَّقُهُ حَكُومَةَ الْمُلِّكَةِ العَرْبِيةِ السعوبيَّةِ مِن اهْمِيةٍ بِالْغَةَ اصدرت وزارة الداخلية بيلنا حول استغلال بعض الإفراد على أمن حجاج بيت الله الحرام وسلامة ممتلكاتهم أانها تذكر لكلفة تجمعات حجاج بيت الله الحرام في ممارسة سرقة النقود الجميع بقول الله عز وجل ، ومن مُخَلَّه كان أمنا ، كما تذكره بنداء الرسول صلى الله عليه وسلم لجمع السلمين في خطبته الخلادة في ودعت جميع ضيوف الرحمن الى التعاون مع الجهات الامنية ق حجة الوداع بلوله : أن يماعكم وأعراضكم وأموالكم عليكم حرام هذا وتامل الوزارة من جميع ضيوف الرحمن بنل تعاونهم مع لقد لاحظت وزارة الداخلية بمزيد من الاسف ان هناك افرادا الجهان الامنية في ملاحظة اولتك المندسين والإبلاغ عنهم وتومى يندسون بين الحجاج الوافدين على انهم حجاج في حين ان قصدهم

سياراتهم لأداء المتاسك للتعدي على ما فيها

منفوه أمام الحجر الاسود

الرحمن أو المسلس بأمنهم أنه مسكون عرضة القصى العقاب وفق

بطرق مختلفة مستغلين كثافة تجمعات الحجيج في بعض المشاعر كللطاف ومنطقة الجمرات لنشل النقود والاشياء الثمينة من والله الهادي الى سواء السبيل . الجيوب والحافظات واستغلال الغياب المؤقت للحجاج عن خيامهم

• الاحتفال بتكريج دفعة جديدة من معهد التدريب الفني للطيران المدني بالظهران

• العماف لـ « عكاظ » : معودة وظائف الطيران المدني تحير بخطوات هنينة ومتواصلة

الاستلا ناصر العساف بتذريج الدفعة الخامسة عشرة من طلبة معهد التدريب الغني للطيران الدني بالقلهران . وقد القيت بعض الكلمات بهذه المناسبة .. بعد ذلك تم توزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين والشهادات على

الخريجين ، وتكريم ثلاثة من موظفي المهد المتفوقين . وق نهاية الحقل صرح الاستاذ تاصر سأف لم و عكامًا ، قائلًا : ن. في الواقع يشعر جميعا، بالغبطة والسعادة تتخريج هذه الدفعة في مجال تخميص الإليكثرونيات والتي أوأمها ٥٣

طالبا .. ويدل هذا العدد على الاقبال الجيد من قبل ابنائنا للالتحاق بهذا المعهد والذي يدرس علوم متخمة في مجال الطيران الدني .. وبلا شك ستكون هذه الدفعة والدفعات اللاجقة رافدا جيدا

وأضاف بأن الرئاسة العامة للطيران المدنى استطاعت تحقيق الكثير لرفع نسبة العمالة السعوبية .. واعتبحنا ق الوقت الحاضر لا نعاني من قلة الاقبال على الالتماق بالعاهد سواء في جدة او

وحول فكرة دمج للعهدين وانشاء كلية اكليمية لعلوم الطيران المنى قال : هذه الفكرة محل دراسة وان كان قد تم الاستغثاء عنها حاليا، وذلك بهدف التسهيل على الطلاب الالتحلق في المعامد القائمة حاليا سواء في جدة أو الظهران ، وفيما يتعلق بخطط السعودية المتقبلية أوضح قائلا: أن يرامج سعودة الوظائف في الطيران المني بخطوات حثيثة ومتواهطة حسب ألاهداف المحددة حيث لم يقتصر التكريب في المعاهد القائمة بل هناك بعثاث و

الخارج تدرس في مجال التخصصات التي

تحتلجها الرئاسة العامة للطيران المنني

وفيما يلي أسماء خريجي الدفعة :

في مطاراتنا الدولية والداخلية

صالح هشيول الغامدي _ محمد خير محمد سلم القصاب _ لحمد مهدي جاسم السيهاتي _ احمد حسن العجمي _ على محمد خصوي _ محمد عيده محتمس . مجمد محمد عرفني _ سعید غرم الشهراني _ صالح علي القحطاني سليمان محمود بن صديق _ طلال سعيد ياشعراخ _يحيى عواجي خصوي _عيد الله محمد السعيد _ عيد المسن عبد الرحمن للضيان _ _ حمد ابراهيم العدوان ـ حسن معتوق الاحمد ـ سعد حسين مشاري ال عابس _ علي عايض الزهراني _ عدر عبد الرحمن باطوق _ عاصم بن محمد بن صديق ـ احمد سليمان مرتضى _ ابراهيم سعيد الأحمري ـ عبدالرحمن صالح الحوشاني ـ عماد ابراهيم يوسف المحمد _ بسلم نجم عبد الله التويجري _مصطفى حسن القوال _ سلمان عبد الله القرشي - محمد اسلام محمد ادریس محمد حسین ۔ سمیر رزیق خبر الله للولد ـ حسين مساعد مسعد الاحمدي ـ على حسين على البحرائي ــ محمد عيسى محمد الزهراني _ عبد الرحمن احمد محمد مهدي _علي ناصر بن خميس بوفلاسة _ فؤلد مىلح قاسم

الدرن من الرجال والسيدات ومناطق ادارية واعاشة ، وقسم

للرعاية الاجتماعية ، وقاعة ترفيه للمرضى ، ومختبر واشعة

ويلوم الستشفى عند اكتشاف حالة درن رئوى بالتصدى لكل

تواحى المشكلة من جميع اوجهها .. بمعنى أنَّ المستشامي لا يقتصر

على تقديم العلاج الدوائي او السريري للمريض فقط بل يتعدي

ذلك الى عمل مسح اجتماعي كامل له والساهمة في عمل تخطيط

شَلَعُلُ لِمُسَاعِدَتُهُ وَاسْرِيَّهُ فِي مُواجِهِةً هَذَا الطَّرَفُ الخَّاصُ ..

ومسلية وقمم للصيانة والمطبخ والغسلة

سليم القرشي ـ حامد عبد الله ناصر الرغيدان ــ زُهير ابراهيم عبد المنان فيتا ــ لجعد محمد درويش معجون ـ عماد صالح محمد العيد - ندر الازوار مامون امان قلميان _سعد مدهش سعد العلياني _ محسن نابق ثواب للغرجي _ محمد أحمد محمد الغامدي ـ عبد الهادي محمد چريد القحطاني محمد سعيد عليض بن ملجة ... عيد الحكيم عيد الله اجمد الراهد

الكريم _ ظافر حسن سالم ال عنبق _ محمد عبيد احمد بلجهموم _ محمد عبد الرحيم محمد بنيوي _ منصور سليم

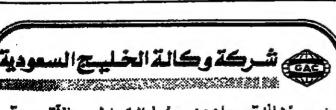
150 lock تعلنعن بيع عجول منتجة محليا

سعرالكيلوالحي ١٠ عشرة ربيال ت الكت ٧٦٦٨٦٦٧٤٠

ت المزرعة : ١٤٤٠٤٠ ـ ٢٥٤١٠٧٠.

مؤسسة المفاتيحي التجاريية ...

تعلدي أنهاسخت مكفولها/ أحمد فتحى أحمد عفيفي الصرى الجنبية تأشيرة خريرج دعورة ٠٠ والمغصسة ترجدم ب الأية طالبات تجاه المذكوس مراجعتها خلالص أيام من تاريخه على الهاتف ريتم ٦٣٢٤٦٢٩ مِدةً • وببسدُوبك ل -نكون مسؤولين عن أبية بطالبات.



18			يســـرُها أن تعـــلن عن وه الى المــورة في
ميلامةلوهبوأة	تاربهخ الومسوق	رقم الرحلة	اسسم الباخسرة
	ለ ጎ / አ/ ነነ		لانكا سيديقي
العطام	7/ A\ FA	17/ 17	تياوس
المنطام	/ 1///10	98	مسيزلاوكالينوبيكي
الدحام	ለገ /ለ/ናፂ	١	ترويكال بيوتي
الجبيل	77\^\FA	١	تروييكال بيوتي

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بصائعهم طبق لوالص الشحر الأصلية لنفادي أي تأخير فدينتج عنه تلف بالبصاعة أورمسوم أوضيات



شركة وكالة الخليج السعودية الدمام من به الم مطار الفلهران و هانت ۱۲۸۲۹۱ مطار الفلهران و ۱۳۸۲۹۱ می المار در الم الدمام حس.ب ٦٦ مطار القلهران. هانك ١٢٢٢٢١/ ١٢٢٢٢

Company of the Company

اعلن النيث الابيض أن الولايات المتعدة والاتحاد السوفيتي أبرما أثقاقات بشأن ١٣ برنامجا للتعارين والتبادل في مجالات التعليم والصحة والرياضة والثقافة وذلك اثر اسبوع من المباحثات التي انتهت امس الاول في واشنطن . ومازالت المناقشات جارية بشان ١٩ برنامجا أخر في اطار هذه الاجتماعات بشان تنمية التبادل

الثَّقَائِ وفي مجال التعليم ، وأوضح لاري سبيكس المتحدث باسم البيث الابيض أن المتاقشات تفاولت تطبيق القرارات التي اتخذها خلال قمة جنيف عام ١٩٨٥ الرئيس روناك ريجان وميخائيل جودياتشوف كي يتمنني لمواطني كل من البلدين الاتصال بشكل مباشر مع ابناء البلد الآخر . وذكر البيت الابيض أن البرامج التي اتفق عليها السوفيت والامريكيون تشكل خطوة هامة صرب الوفاء بالتعدات التي قطعها ألزعيمان في جنيف .

صحيفة ، الواشنطن بوست ، بنشر سلسلة من المقالات عن العلاقات الامريكية الاسرائيلية المميزة ، .. وتأتى هذه المقالات بعد قضية الجاسوس الامريكي بولارد وقضية التهريب الخاصة بالقنابل العنقودية لاسرائيل .. يصف كاتب المقال العلاقات الامريكية الاسرائيلية الان بانها الوى

الرئاسة ويقول كاتب المقال على لسان ان اسرائيل تحصل على اعلى معونة امريكية تحصل عليها اي جهة في العالم

ان الفترة الحالية تتميز بمستوى من العلاقات بين امريكا واسرائيل لم يكن له مثيل في الماضي ، ، ورصف التطور الذي شهدته هذه العلاقات في السنوات الاخبرة بانه وطفرة ه . ويضيف ، أن مؤيدي اسرائيل الأن موجودون على كل الستويات الحكومية في وزارات الخارجية والدفاع ووكالة الاستخبارات المركزية فاسرائيل الان لا تعتمد كليا على احمدقائها في الكونجرس

المقط ء .. ويقول رئيس ، ايباك ، التي تعتبر دراع اسرائيل القوى في واشنطن ان قائد حملة دعم اسرائيل القرية هذه هو وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز .. والذي قدم في خريف ١٩٨٢ فكرة ، التعاون الاستراتيجي ، بين التي كاثت ترفضها الحكومات الامريكية

ويضيف داين ان شولتز صرح له

أكد الرئيس الكيني دانييل اراب موي تآبيد بلاده لأي حلّ سلمي للنزاع

رسمية لكينيا عن تلقه ازاء تصاعد الحرب الدائرة بين البلدين . وقال ، انه تراع قائم منذ ستة اعوام ويبدد

في طريق تتميتهما الحقيقية .

بين ايران والعراق.

مواردهما البضرية والمادية ويشكل عقبة

وإضاف أن المحادثات السلمية كانت يمكن ان تؤدى الى تطبيع العلاقات بين البلدين واي جانب يرفض حل المشاكل بالسبل السلمية لأبد وأن يعتبر

حليفا للموت بتلذذ بمعاناة البشرء.

الهمجية على المدينة الأمنة .

أَصْبِفْتِ إِلَى قَائِمَةً غَيِرِ الْعَائِدِينِ .

يعقدا مؤشر سلام في هيروشيعا ..

الفلجعة كل لحظة يقظة واحلاما .

ذلك أننا لن نكرر الكارنة الشريرة ، !

التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .

تعنى لن الحرب مازالت محتملة .

اثر ف میروشیما .

اد بلغت مؤخرا سنويا ٢ بلايين دولار ،

وقد تقرر منذ عامين جعلها هية لا ترد

حتى لا ترمق الاقتصاد الاسرائيلي

الذي يعتبر اكبر اقتصاد مدين في العالم

بالنسبة لعدد السكان ، اذ بلغت ديونه

للولايات المتحدة فقط ١٠ بلايين دولار

تراكمت عليها فوائد تبلغ ١٥ بليون

دولار ويوضح المقال جسامة هذه المعونة

اذا وزعت على عدد السكان .. فكل

اسرائيلي يحصل سنويا على ٧٠٠ دولار

من المعرنة الامريكية تعادل متوسط

دخل الفرد في مصر التي يحصل فيها

الفرد على ٥٠ دولارا ستويا من المعونة

الامريكية بينما يحصل المواطن في ١٥

دولة افريقية فقيرة على ما يزيد فليلا

على دولارين سنويا من المعونات

تشكيل لجنة امريكية اسرائيلية

مشتركة للاتفاق على حجم المعينة

لاسرائيل اي ان المسئولين الامريكيين

يتباحثون مع الاسرائيليين حول بنود

اتفاقيات المعونة الامر الذي لا يحدث مع

• معاملة معيزة حول كيفية تقديم

اتفاقیة تجارة حرة تهدف لدعم

ويركز المقال على ما يصغه بتحول

وجهة نظر وزير الفارجية جورج شولتز

الذي حاربته المنظمات اليهودية كمؤيد

لرجهة النظر العربية عندما ثم تعيينه

وزيرا للخارجية بعد استقالة ألجنرال

هيغ , ولكن شولتز اثبت انه اقوى

مؤيدى اسرائيل في المحكومة الامريكية ..

الاستراثيلية لا تقوم فقط غل السبوى

الكلاس واعا ينفحها أما فقمه القال

الشان تتاثيج استطلاعات الراي

العلم .. التي كان لخرما استطلاع

اجرته المحمية بالاشتراك مع شبكة

تليفزيون ۽ اي بي سي ۽ في شهر يونيو

الملقى ، ويشير الاستطلاع أن ١٢ ٪

من الامريكيين يؤيدون اسرائيل بينما لا

يزيد عدد مؤيدي العرب على ١٢ ٪ ..

. في الوقت الذي يشتد سياق التسلح ويكثر الحديث عن حرب النجوم تجمع

الله شخص في هيروشيما المدينة التي تمثل قمة المعاناة الإنسانية كي

يتضامنوا من احل السلام بمناسبة ذكرى ٤١ عاما على القاء القنبلة الذرية

وبالرغم من الحر اللاهب احتشد الوف الناس في منتزه السلام التذكاري بحضور جنبي قيموا من مختلف انحاء العالم كي يشاركوا في الفكرى السنوية . وكان ٢٢٦ عازفا يعتلون مختلف انماط الوسيقي الشمبية من بلاد عديدة قد تطوعوا

لمساهمة في المغل الذي استمر ١٥ ساعة ظل فيه اهالي هيروشيما ساهرين طوال الليل

وفي تعام الساعة الثامنة صباحا توقف العزف الموسيقي وخيم الهدوء ووقف الالوف

وقرعت الاجراس واطلقت اسراب الحعام الابيض رمزا للسلام قام بعدها رئيس بلدية

اليروشيما تاكيشي اراكي مع معثل أسر الضحايا يوضع قائمة باسماء خمسة الاف شخص

وقد قرأ أراكي تصريح السلام الذي أهاب فيه بالولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بأن

صباح .. و الموت الجماعي و ويذكر البابانيون الساعة التمنة والربع جيدا تلك اللحظة التي القت فيها الطائرة

الامريكية ، أينولاجيه ، القنبلة الاجرامية السماة ، الصبى الصغير ، وإذا بها تمسح كل

وقد بدأ أهالي هيروشيما يحيون الذكرى المؤلة كل سنة منذ عام ١٩٤٦ تغليدا لاولئك

د . نصيف : مشاركة اسلامية

وقام معتلو الشعوب الصديقة المتضامنة مع هيروشيما أمس بوضع الزهور على نصب السلام فكان ديزموند توتو من جوهانسبرج نائبا عن افريقيا وكانت السيدة غادة ابو لبن

مثلة منظمة التحرير الفلسطينية تنوب عن العالم العربي والدكتور عبد الله عمر نصيف امين

علم وابطة العالم الاسلامي مندويا عن العالم الاسلامي وسواهم من كافة القارات -

وكان سكان هيروشيما ٢٥٠ الف نسمة يوم المأساة وهم يعدون الأن زهاء الليون يعيشون

والى جانب اهل المدينة التي قنيت عن بكرة ابيها في لمع البصر خطف ألموت الاقا من العمال

ويذكر اهالي هيروشيما أيضا أن ٢٢٠٠ طالب واستاذ قد ضاعوا في وهج الموت النووى

ويرى الزائر لهيروشيما نصب السلام وعليه العبارة الثالية ، دع الموتى يرقدون بسلام

وقد بدا الاحتفال بالقاء خطب ورسائل من شخصيات عالمية منها رسالة رئيس منظمة

وقال لينوس بأولنج المائدُ على جائزة توبل مرتين ، اننا يجب أن نشعر بالامتنان لوجود

واضاف أن الزيادة في مفزون الاسلحة النووية بقوة ١٠ الف ميجا طن من المتفجرات

ربسالة من عرفات

وقد تليت رسالة عرفات التي قال فيها ، أن حركة التحرر الوطنى هي جزء لا يتجزأ من

التضامن العالى مع نضال الشعوب شد الاستعمار والصهيونية والتقرقة العنصرية . .

- كما اكد أن ، جريمة قنبلة هيروشيما ستنال في ذاكرة كافة الشعوب وأن القوى التي القت

القنبلة على هيروشيما هي نفس القرى التي تزرد الكبان الصهيوني باسلحة الدمار المختلفة

لقتل ابناء وأطفال الشعب الفلسطيني في مجازر مستمرة ومتلاحقة منذ ٤٠ عاما ١٠٠

وقال ديرسوند توبو ان الشعوب معتدة على بعضها وان سباق النسلح الطائش تهديد

رادع نووى ولكن المخزون من الاسلحة النووية كبير الى حد جنوني . .

الكوربين وعددا غير معروف من الاندونيسيين والصينبين و ٢٣ سجينا امريكيا .

يذكرون الفلجعة التي عصفت بعدينتهم في مثل هذا أليوم من عام ١٩٤٥

سامتين حدادا على الضحايا الذين يزيد عددهم على مائتى الف.

الذين اقاقوا صباحاً ليجدوا الموت الجماعي بانتظارهم ..

الذي فجرته الرلايات المتحدة على المدينة المسالمة .

اغلبية الامريكيين ويورد فيهذ

ويوضح القال أن العلاقة الامريكية

الاقتصاد الاسرائيلي المتدهور.

اي جهة اخرى .

واكثر تعيرًا مما كانت عليه في الماضي . ويعدد المقال النقاط التي تؤيد وجهة ای حین استلام رونالد ریجان

اعلى معونات لاسرائيل

رئيس اللجنة الامريكية الاسرائيلية للشنون العامة ، ايياك ، توماس داين

الولايات المتحدة واسرائيل وهي الفكرة

شخصيا بان دعمه لهذه الفكرة يجعله يؤيدها والعمل من اجل جعلها جزءاً من القانون كي لا يتمكن وزير خارجية لاحق من تغيير نمط العلاقات الامريكية الاسرائيلية .

لرئيسس الكينسي يدعسو لفاوضات بين بغداد وطهران

ا. ف. ب (نيروبي) :

واعرب الرئيس موي في كلمة القاها امام طه محي الدين معروف نائب الرئيس العراقي الذي يقوم بزيارة

مرلانا الرواليرجيب

حبسرسيدة سياسية يومسية

وانتهت القمة المصغرة!

من اليمين الى اليسار . رؤساء وزراء الهند راجيف غاندي ، وبريطانيا مارجريت تاتشر ، وزامبيا كنيث كاوندا ، خلال المؤتمر الصحفى الذّي عقدوه عقب انتهاء القمة المصغرة لدول الكومنوات في لندن .

• باریس واشنطن

القول انه عند مستوى النسبة بين

العرض والطلب في الوقت الحالي كان

يمكن أن يكون السعر المضل لولا

. كما حدر النصراوي من التفاؤل

المقرط لبعض الخبراء وقال أن هذا

الاستنامة الى هذه الفكرة قلا يمارسون

ما بوسعهم من امكانات لاستعادة

واضاف أن هذا النوع من التفاؤل

قد يستدرج الدول المنتجة الى

و الاقتراض على حساب المستقبل ، مما

يؤدى الى وضع يمكن ان يحافظ على

انخفاض الاسعار حتى بعد ان يستعيد

النفط الذي تنتجه دول أوبك مكانته في

السوق نثيجة لنضوب مصادر اخرى

مثل بحر الشمال واتخفاض بعض

المسادر مثل المكسيك والولايمات

• أ. ف. ب.

المنافسة بين البائطين .

السيطرة على السوق .

خبراء النفط في باريس وواشنطن لعكاظ:

تصراوي : الخبراء الغربيون راهنوا على انقصام اوبك .. وخسروا

الخبراء : استمرار الاتفاق .. مرهون بالالتزام

• لوفيجارو : اوبك اكدت تدرتها على الاتفاق لحماية مصالحها

يتوقع المراقبون والخبراء في باريس ارتفاعا في اسعار النفط خلال الفترة القادمة في اعقاب الاتفاق الذي توصلت اليه اوبك في اجتماعها الذي اختتم امس الاول في باريس والذي اسفر عن العودة نسقف انتاج علم ١٩٨٤ ويقضى بان يكون الانتاج الاجمالي لدول اوبك ١٦ مليون برميل يوميا ..

ويعتبر المطلون الاقتصاديون أي باريس هذا الاتفاق بانه كان بمثابة مفلجأة مؤلمة ، للغرب وأن كانت لا تقارن بالوضع في اعوام ٧٢ و ٧٤ و ٧٩

٠٠٠٠ واتخذ اتفاق اوبك في فونسار ابعادا سياسية حيث يذكر الفرسميون كيف رحب اليعين الفرنسي بتدهور اسعار النفط وتكراره للدعوة اثناء الانتخابات التشريعية بالاستفادة من هذه الناحية ف حالة تسلمه السلطة لتنشيط الحركة

الاقتصادية حسبما يعتقد . وكان اليمين القرنسي يسرحب باستمرار اصابع الاتهام للاشتراكيين الذين وصغوا بانهم اضاعوا فرصة العمر ولم يستقيدوا من فترة تدنى اسعار النفط

لوفيجارو: الحقيقة وراء الاتفاق

وواصلت اجهزة الاعلام الفرنسية المديث عن انفاق اوبك والتعليق عليه امس الاول وصباح امس وقالت صحيفة و لوفيجارو ، في افتتاحيتها ان اتفاق اويك يؤكد حقيقة اساسية وهي ان اعضاء أوبك اذا لم يتفاهموا يوما .. فان مصالحهم الشتركة تدفعهم للتفاهم في اليوم التالي بهدف تحسين مواردهم وميزانياتهم . و على حساب الاوروبيين على حد تعبير الصحيفة ، ..

شكوك في باريس ويشكك بعض المطلين في باريس في استمرارية اتفاق جنيف وهم يقولون أن الاسعار يمكن ان تنخفض يشدة أذا لم يطبق الاتفاق لدة ٦٠ يوما ويرون أن الاتفاق يشكل نبأ طيبا لبلدان بحر الشمال و بريطانيا والنرويج ، حيث ارتفعت قيمة الجنيه الاسترليني فيما تدرس حكومة النرويج امكانية تخفيض انتاجها للمحافظة على أسعار ثابتة

للبترول -ويسود الرأى العام الفرنسي الاعتقاد بان التهديدات والمخاطر التي هزت العالم الغربي في السبعينات مازالت قائمة حتى البوم ما لم يتم تفاهم المنتجين من خارج اويك مع الاعضاء

الرهان الخاسر! وفي واشنطن علق الخبير النقطى العربي عباس نصرارى في تصريح خاص لعكاظ على ضعف الاهتمام؛ الاعلامي الامريكي بمؤتمر اويك بأن ذلك يرجع الى أن المطلين الامريكيين والغريبين عموما راهنوا على انقسام اويك .. وفشلوا

واضاف تصراوى بأن رد القعل الغربي على اتفاق اربك ، امر عادى ، نظرا لمَّوقف الغرب المعروف من أويك .. تكليف بريم بتشكيل الحكومة التايلاندية الجديدة

ا. ف. پ (بانکول) : كلف الملك بهومييول ابيولياديج رسميا بريم تيتسو لانوندا رئيس وزراء تايلاند بتشكيل المكومة الجديدة في اعقاب الانتخابات العامة التي اجريت في البلاد في ٢٧ يوليه الماضي . وكان بريم تينسو لانوندا (١٥ عاما)

قد دعا في اول مايو للاضي الى اجراء انتخابات مبكرة بعد ان رفض البرلمان سلسلة من الاصلاحات (وخاصاً المسرفية) فأوقع أول هزيمة بالحكومة منذ تشكيلها في ١٩٨٢ . ويتوقع أن يراس اغلبية مقاعد البرلمان ألبالغ

عددها ٣٤٧ مقعدا .

الا انه اوضح ان استقرار الزيادة في اسعار النفط التي حدثت بعد الاتفاق فضلاً عن استمرآرها يتوقف على النزام اويك بسقف الانتاج وبالحصص خلال

لا تفرطوا في التفاؤل

الشهرين اللذين حددهما المؤتمر قبل أن

يعود لاعادة النظر في مؤشرات السوق

وحذر الخبير النفطى العربى اويك ، من الانسياق بالتفاؤل نتيجة لارتفاع الاسعار لان هذا التفاؤل قد يؤدى الى رفع الانتاج مرة اخرى ، مما

يؤدى الى كسر المنجنى الصاعد للاسعار ، فقط الى زيادة العرض عن الطلب انما

واضاف النصراوي أن العوامل التي ادت الى انخفاض اسعار النفط لا ترجع ترجع ايضا الى المنافسة الحادة بين البائعين بمعنى انه ربعا يكون صحيحا

● عواصم

الاعضاء في الكومنواث .

تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع بريتوريا ،

وقال أي تحذير واضح ، بما انه لم يتمانق تقدم كاف فان كندا

وأكد رئيس الوزراء الكندي قبيل ذلك في الطائرة التي اقلته من القمة

لمعارضتها توقيع العقوبات الاقتصامية التي أوصت بها البلدان

المصغرة لدول الكومنوات التي عقدت في اندن ان رئيسة الوزراء

البريطانية عارجريت تاتشر ، سيعاسبها تلغبوها حسابا عسيرا م

استماء لموقف تانشر

لدول الكومتوات التي اختتمت أمس الاول قد أعربوا عن استيائهم

الشديد العارضة بريطانيا فرض عقوبات صارمة ضد جنوب افريقيا .

الاجراءات التي الترحثها تأتشر بانها غير فعالة فيما اعرب رئيس زامبيا

كينيث كاوندا عن اسفه لفشل بريطانيا في الارتفاع الى مستوى الحدث

مناشدا اباها العودة عن موقفها والضغط بما تشكله من ثقل على النظام

كما وصفت الخارجية التيميرية في بيان لها مرقف الحكومة

كما طالبت الخارجية الباكستانية بفرض عقريات اكثر جدية حتى

البريطانية في هذا الصديد بانه مخيب للامال وإهابت بيريطانيا أن تنضم

ال دول الكومنوات الاخرى يفرض عقوبات شاملة .

تتفل جنوب افريقيا عن سياستها العنصرية .

العنصرى للتخل عن سياسة الفصل التي تمارسها جنوب افريقيا

ورصف رئيس وزراء الهند راجيف غاندي في مؤتمر صحفي بلندن

وكان عد من رؤساء الدول والحكومات المشاركة في القمة المسغرة

ستتخذ الوسائل اللازمة . . وردا على سؤال عما اذا كان سفير كندا

في بريتوريا سيستدعى في هذه الحالة قال مواروش د حثما د ،

واشنطن

• مكوك جديد نجا من كارثة : « الناما » كانت نطلق كولومبيا بكمية غير كانية من الوتود !

كشفت لجنة روجرز للتحقيق في كارثة مكوك الفضاء تشالنجر أن وكالة ابحاث الغضاء الامريكية (ناسا) كلات يوم السادس من يناير الماضي أن تطلق مكوك الفضاء كولومبياً بكمية غير كافية من الوقود وذلك قبل ٢٢ يوما من انفجار تشالنجر .

وأظهر تحقيق اللجنة ان احد العاملين في الناسا ارتكب من فرط اجهاده خطأ وسحب ١٨ الف لبره من الإكسوجين السائل من الخزانات وذلك قبل أن يلغي الاطلاق ولم يكن قد تبقى على الموعد المقرر سوى ٣١ ثانية . وأبرزت اللجنة انَّ العاملين بالناسا لا يخضعون لأي فحوص للقائد من عدم اصابتهم بالارهاق . وكان مكوك الفضاء كولومبيا قد اطلق بنجاح يوم ١٢ يناير الماض بعد ان تأجلت

رحلته سبع مرات ، وفسرت الناسا في ذلك الحين حادث السادس من يناير باختلاف طفيف عما ورد في نتائج لجنة التحقيق حيث اوضحت انه كان ثمة فائض من الوقود في الخزانات . وترد هذه الوقائع في وثائق من اربعة اجزاء مرفقة بتقرير لجنة التحقيق عن انفجار المكوك تشالنجر وقد نشرت أمس في واشنطن .

وكالات الانباءا ● بيروت

جولة جديدة من مباحثات طابا

رئيس الوفد الاسرائيلي ابراهام تامير ، لدى استثناف المحادثات في القاهرة ."

نبيل العرابي _ الى اليسار _ رئيس الوفد المصري في مفاوضات طابا ، يتحدث مع

[أ.ب. صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]

رولا الزين - هشام ملحم

ريجان يعقد مؤتمرا صحفيا في شيكاغو .. الثلاثاء

أعلن البيت الابيض امس أن الرئيس الامريكي رونالد ريجان سيعقد مؤتمرا صحفيا

ويبدأ المؤتمر الساعة التامنة بتوقيت جرينتش ويتوقع أن تغلب عليه مسائل السياسة الامريكية تجاه جنوب افريقها ووضع مباحنات الحد من الاسلحة مع موسو وبرنامج

في شيكاغو يوم الثلاثاء القادم في ختام زيارة الايلينوي تستغرق يوما واحدا .

رويتر (واشنطن)

جديد للرئيس ريجان لمكافحة المضرات.

حملة تمشيط واسعة

مشطت الطائرات الاسرائيلية ليلة امس الاول بلدة الحمرا ومجرى نهر الليطائي بجنوب لبنان ثم عادت الى منطقة القليعة في الشريط الحدودي دون ان تتوفّر مغلومات عن أسباب عملية الأستطلاع الاسرائيلية . وكان خبادل لرصاص القنص بين

الدورية بجروح . طقتن الممراب وعلمان بين رجال كما هاجم رجال المقاومة موقعا لقوات المقاومة وميليشيات العميل لحد قد لاحتلال على تلة علمان حما ادى ال اشتعل في وقت سابق امس الاول . وقوع عدة اصابات بين عناصر الموقع . واستعر رصاص القنص مسيطرا على محاور القتال في رئس النبع البريمو

وقامت قوأت الاحتلال وعملاؤها يحملة تمشيط واسعة بعد العطيتين شملت عددا من التلال والاودية .

على صعيد أخر شهدت منطقة

الاسراق التجارية في المساء اشتباكات متقطعة بالاسلحة الرشاشسة والصاروخية وتساقطت تذائف متفرتة في المناطق المجاورة دون ان تؤدى الى |

ليليشيا العميل لحد على طريق عيناتا ... وقوع ابة اصابات في الارواح .. أ مما أدى الى أصابة عنصرين من افراد

عكاظ _ خاص _ وكالآت

واجب الجامعات الاسلامية

لبناء شباب الامة

الحج .. وفي الارض الطاهرة ،

مهوى الافندة ومهيط الوحييء

وبجوار بيت الله العثبق تنعقد اعمال الندوة الاسلامية العالمية لتدارس احوال واعور المسلمين وشئون العالم الاسلامي .. وتبحث الندوة في دورتها الضامسة عشرة هذا العام موضوع تربية الشباب المسلم .. ودور الجامعات .. ذلك أن الشباب هم رجال الغد .. وعدة المستقبل وعماده ونبضه ، وكلما تعقق البناء الاسلامي السليم للشباب

المسلم ، وتحققت التربية بما يدعم

تمسك الشباب بمبادىء الدين

المنيف والقيم الاسلامية ،

تدعمت بنية العالم الاسلامي

وتوفرت للامة الاسلامية اسباب

وقد ركز خادم الحرمين

الشريفين جلالة الملك فهد في كلمته

التي القاها نيابة عن جلالته سمو

الامع ماجد امام الندوة على

ضرورة قيام الجامعات في الدول

الاسلامية بوضع خطة تنبع من

المبادىء المستمدة من العقيدة

الاسلامية حتى تكون قادرة بحق

على بناء وتأهيل شباب يملك

المقومات الاساسية والقدرة

العملية لمواجهة التحديات التي

تعترض الامة الاسلامية اليوم.

ولا تقتصر التحديات الراهنة

على معوقات التنمية التي تواجه

العالم الاسلامي في العديد من

المجالات فحسب ، وانما تبدو هذه

التحديات اشد ضراوة فيمأ يوجه

من تيارات فكرية وسياسية ،

ومذاهب وايدول وجيات تحمل ضغوطا حاقدة تقوم بتمويلها

مؤسسات مشبسوهسة تسعى

للتشكيك واضعاف الانتماء لدى

الشباب المسلم عن ولائه لدينه

الحنيف ومثله ومبادئه السامية ،

والى اضعاف الصلة الواجبة بين

الشباب وربه ومجتمعه وذويه .

الدول الاسملامية بواجبها

ومستولياتها على الوجه الاكمل

عليها ان تتبنى المناهج التربوية

الستمدة من العقيدة السمحة وأن

تهىء من يقوم على تربية الشباب

وتوجيهه من المؤمنين بالله واليوم

الأخر ومن يشكلون القدوة

الصالحة للشباب في الالتزام

بالاسلام دينا ومنهجا وسلوكا .

دور هام ينسجم مع التوجه العلمى

والاكاديمي والثقاق الا وهو اعداد

الشباب المسلم للدخول في عصر

التكنولوجيا من مواكبة روح العصر

وتكريس التطور العلمى

والتكنولوجي لتحقيق مزيد من

التقدم والنمو والارتقاء والازدهار

للامة الاسلامية ربعا يصون امنها

واستقرارها ويعينها على استعادة

دورها الحضاري والإنساني الخير

والمشرف بين سائر الامم .

وللجامعات في الدول الإنسلامية

ولكى تضطلع الجامعات في

العزة والمنعة والرقى

في مثل هذد الايام من موسم

مبادرة فلسطينية .. باتجاه باريس :

عرفات : مستعد للوساطة لاطلاق الرهائن .. • القيادة الفلسطينية جاهزة للمساعدة اذا طلبت المكومة الفرنسية

و مبادرة عرفات .. هل تكون مقدمة لزيارة فرنا ؟

اعلن بأسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه على استعداد للمساعدة في اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين في لبنان اذا طلبت منه الحكومة الفرنسة ذلك واوضح عرفات في تُصريح للصحفيين في بغداد انه ، على استعداد لبذل كل جهد في هذا الاتجاد حتى وان رات الحكومة الفرنسية أنه من الافضل الاتصال بدمشق لاطلاق سراح الرهائن ، .

زيارة لباريس .

فرنسيين وفلسطينيين وكان اخرها لقاء

رزير الخارجية الفرنسي جأن برنار

ريمون مع فاروق قدومي رئيس الدائرة

في الشرق الاوسط على اساس عقد

مؤتمر دولي تشارك فيه كل الاطراف

المعنية بالأضافة للدول الخمس الكبرى

وترجح مصادر مطلعة أن عرفات

ربعا يكون قد بدأ بالفعل وساطة من

اجل اطلاق سراح الرمائن الفرنسيين

بلبنان حيث تؤكد مده المصادر أن نجاح

عرفات في هذه الخطوة سيكون من شأنه

اعطاه دفعة قوية للعلاقات بين فرنسا

الرهائن الفرنسيون

الفرنسيين الذين لا يزالون محتجزين في

أبنان اصبح الان سبعة اشخاص بعد

أن تم اطلاق سراح الصحفيين

ومما يذكر أن عدد الرهائن

ومنظمة التحرير الفلسطينية .

دائمة العضوية بمجلس الامن .

واضأف عرفات فيما وصف بأنه الفلسطيني .. ان هذا عمل انساني لا استطيع أن امنع نفسى من القيام خطوة جديدة على طريق تتشيط الاتصالات بين فرنسا ومنظمة التحرير اننى على استعداد للمساعدة ف هذا ويرى المراقبون ان تصريح عرفات الامر لاننى اعتبر الشعب والحكومة في هذا الوقت بالذات ربما يكون مقدمة

والرئيس القرنسي اصدقاء للشعب لقيامه بزيارة مرجحة لباريس في محاولة من جانب فرنسا ومنظمة التحرير لاحياء

بشارة الخورى والسوديكو ببيروت .

تفجير دورية لميليشيات لحد

اللبنانية ان احدى مجموعات المقاومة

فجرت عبوة ناسفة لدى مرور دورية

باریس _ بغداد

وذكر بيان لجبهة المفارمة الوطنية

وكالات الإنباء

غضب في الكومنولث لموقف تأتشر:

اعلن برایان مولرونی رئیس وزراء کندا أن بلاده قد

شاملة شدها في مؤتمر تمة لندن المسغر ، اللبلة قبل الماضية ان حكومته ، ترفض العقوبات التي وافقت عليها ست دول من رابطة الكومنواث شاركت في قمة لندن . .

الى جنوب افريقيا كما انها ستريد من الإجراءات المتعلقة بالبادلات التجارية مع هاتين الدولتين . وادعى بوتا أن العقوبات الشاملة التي وافقت عليها ست دول من

رابطة الكومتوات في مؤتمر لندن المصغر سيكون لها ، تتائج وخيمة ، على ملابين السود داخل جنوب افريقيا وخارجها . وأضاف أن مليوني عامل اسود يعملون في جنوب امريقيا ويأتون من الخارج سيتضريون من هذه العقوبات وان عدة الاف سيفقدون

هذه الدول بالطريقة المناسبة . .

الجهود الدولية في عملية السلام بالشرق الاوسط . وكانت زيارة عرفات لياريس قد بحثت في اكثر من لقاء من مسئولين

السياسية بمنظمة التصريس الفلسطينية . وفي الوقت نفسه قالت حكومة بريتوريا العنصرية امس انها سيتخذ جراءات انتقامية شد الدول الافريقية التي سعت بقوة الفرض عقوبات تحرك دبلوماسى فلسطيني وتعتقد الاوساط السياسية ان زيارة وقال وزير خارجية جنوب افريقها بيك بوتا في مؤتمر صحفى عقده عرفات لباريس فيما لو تمت في هذه الفترة فانها يمكن ان تكون بداية لتحرك سياسي ودبلوماسي فلسطيني جديد على الساحة الدولية في اطار عطية البحث عن تأييد اوروبي محايد لجهود السلام

وأضاف أن حكومته لن نقف مكتوفة الابدى وانها ستلجأ ال اجراءات على هد زعمه خدد دواتين افريقيتين هما زيميابوي وزامييا وذلك لدورهما الفعال اثناء مناقشات قمة لندن المصغرة التي اسفرت عن عقوبات شاملة ضد حكومته العنصرية وافقت عليها ست دول ولم توافق عليها بريطانيا . وأشار يوبًا في اول رد فعل رسمي على بيان قمة لندن الى ان حكومته سترفع الضرائب على جميع البضائع التي تصدرها زيميابوي وزامبيا

والمُمار بوتا الى ان حكومته إن تغض النظر عن الدول الاخرى التي وافقت على العقوبات الشاملة ضد حكومته وكان يقصد بذلك الهند واستراليا وكندا وجزر البهاما وزعم ، انه واثق أن حكومته سنتعاسل مع



في ٢٠ بونيو الماضي . وهؤلاء الرهائن السبعة مم مارسيل كارتون ومارسيل فونتين اللذان اختطفا في ٢٦ مارس د١٩٨٠ وسيشيل سيرا ه الذي اكدت منظمة الجهاد انها اعدمته ، وجان بول كوفمان وقد اختطفا في ۲۲ ماير ۱۹۸۰ واوريل كورنيا وجان لموى نورماندين اللذان اختطفا في نفس الوقت الذي اختطف فيه فيليب روشو

حركة تنقلات واسعة بين السفراء الجزائريين ا. ف. ب (الجيزائر) :

أعلنت وزارة الخارجية الجزائرية لهذا الاسبوع حركة تنقلات واسعة النطاق بين السفراء الجزائريين شملت حتى الآن اشي عشر سفيراً. وتشمل هذه الحركة سفراء الجزائر

في سوريا وقطر وبولندا والمجر والسنفال وغبانا والنيجر والصبن والسويد

الفرنسيين فبليب روشو وجورج هانسن

وجورج هانسن في ٨ مارس ١٩٨٦ وكاميي سونتاج الذي اختطف في ٧ مايو

وفنزويلا وتركيا .

تصوير: حسين قنوع

توصلوا اليه من نتائج علمية دقيقة . وأشاد بدور الرابطة في التركيز على

دور الجامعات في تربية الشباب لان

الجامعات تحد منارات تشع منها للعرفة

والعلم .. وهي بتيامها بواجبها تبني

جيلا قريا في دينه قويا في خلقه وثقافته

يدء نشاطات الندوة

استقبل به من حفاوة وتكريم ، ثم بدلت

بعدها نشاطات الندوة بجلسات اليوم

ألاول حيث كان موضوع الجلسة الاولى

تدريب الشبلب واستثمار فدراتهم

واكتشاف مواهبهم وتنمية مهاراتهم

التعكينهم من حمل رسالة الاسلام

وخدمة أهداف الامة الاسلامية والثر

اللقاءات والمخيمات في ذلك ، والدور

الذي تلعبه الجامعات في هذا المجال .

راجح مدير جامعة ام القري .

وقد رأس الجلسة الدكتور واشد بن

البدير بالذكر ان الندوة ستستعر

جلساتها حتى يوم السبت 1 دى

ثم غادر سعود مكان الحفل بمثل ما

نيابة عن جلالة الملك ١٠٠ الأميرماجد يفتت الندوة الإسلامية العالمية :

جلالته يؤكرد ورالجامعات فى البلاد الإسلامية فى وضع خطئ تنبع من مبادئنا الإسلامية

شادم الحرمين يطالبا لجامعات بتهيئة الشباب المسلم للطول فى عصرالاليكترونيات

TAL HELEN MINE WENT TO THE PROPERTY OF THE

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .. افتتح صاحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح آمس اعمال الندوة الاسلامية العالمية في دورتها الخامسة عشرة والتي تنظمها رابطة العالم الاسلامي، وموضوعها ، تربية الشباب المسلم ودور الجامعات ، وذلك بمقر رابطة العالم الاسلامي بمني

> وقد بدأت الجلسة الافتتاحية بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة خادم الحرمين الشريفين جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز والتى القاما نيابة عن جلالته مساحب السمو الملكى الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة

> > الحمد لله علم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على من ارسله الله رحمة للعالمين، سيدنا ونبينا محمد القائل ، ادبنی ربی فاحسن تأدیبی صبل الله عليه وعلى أله وصحبه وسلم أيها الاخوة الكرام ضيوف بيت الله لحرام .. السلام عليكم ورحمة الله

من جوار بيت الله العتيق ، يسرني الترحيب بجمعكم الكريم ، نيابة عن خادم الحرمين الشريفين ، جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ، كما يشرفني ان انقل اليكم اطيب تحياته ودعواته ، بان

يكلل الله سعيكم ، ويسدد على طريق

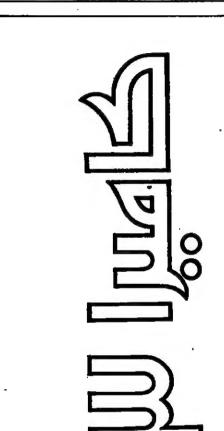
ايها الاخوة . انه لمن يمن الطالع ، ان تتعقد

ندوتكم العالمية الخامسة عشرة ، على اقدس بقعة في العالم ، لبحث افضل اساليب تربية الشباب المسلم

لهذا فان الجامعات في البلاد

والاستفادة من الجامعات وتجاريها في هذا السبيل ، فالعالم الاسلامي يواجه اليوم بالاضافة الى معوقات التنمية الاقتصادية وغيرها ، تيارا فكريا وسياسيا . يحمل شنغوطا حاقدة تمولها مؤسسات مشبوهة تسعى بكل ثقلها الى التشكيك واضعاف الانتماء لدى الاجيال الشابة المسلمة . عن ولائها لدينها الحنيف ، ومبادئه السامية ، والى اضعاف الصلة الواجية بين الشأب وربه ومجتمعه وعائلته وذويه . واضاف سعوه :

الاسلامية مطالبة بوضع خطة تنبع من المبادىء التى نؤمن بها ، والمستعدة من







• الحركة الاسلامية في العالم تهدف للصالح العام ونبذ الأراء المخالفة

حكومة خادم الحرمين الشريفين تبذل جهودها لخدمة الاسلام والمطمين

الشيخ العبودي:

• رابطة العالم الاملامي تعمل على تنظيم الندوات لمناقشة مشكلات المطمين • تعضيد الملكة للعمل الاسلامي ، لا يخلو منه مكان على وجه الارض

المساعد للرابطة فقال فيها

ان رابطة العالم الاسلامي قد دابت

على تنظيم ندوات عالمية في مواسم الحج

تناقش أهم المشكلات التي تواجه

المسلمين والخروج بحلول لتلك الشكلات

على هيئة توصيات وقرارات يجرى

نشرها وتعميمها على رجال الفكر وعلماء

الدين في انحاء العالم بغرض الاستفادة

وعن اختيار موضوع الندوة

، تربية الشباب المسلم ودور الجامعات ، قال الشيخ العبودى :

لاحدى قضايا الساعة فعام ١٩٨٦ هو

العام الدولي للشباب ، الامة الاسلامية

يجب ان تتطلق خطواتها على هدى

اصدق الكتب واروعها نظاما، وما

احوجنا أن ننظر بعين الرعاية والاهتمام

الى شباب المسلمين نتحسس مشكلاته

ونبحث قضاياه ساعين بجدية الى

تربيتهم التربية الاسلامية الكريمة .

جهود خادم الحرمين ضرورة

جاء اختيار هذا الموضوع مناسبا

الجامعات ان تهييء من يقوم على تربية الشباب، وترجيهه من المؤمنين بالله واليوم الآخر .. ومن يرضون بالاسلام دينًا .. ويمنهجه في الحياة طريقاً مستقيماً .. وان يكونوا قدوة صالحة للشباب يعلمونهم بالسلوك والخلق ، مع التوجيه بالموعظة والنصح فان بقاء

الدخول أي عصر الالكترونيات بنفس الجهد والحماس والاستعداد تتوفر عليه الدول الاخرى ، حتى تبقى دائما راية الاسلام خفاقة في كل مجال ايها الاخوة الاعزاء :

أمل ان يكون اجتماعكم اليوم ، في هذا البك الحرام، وسيلة لاجتناء تمرات المناقع المنشودة ، في ظل جو يسوده بفضل تطبيق الشريعة الاسلامية _ الامن الوارف والاستقرار الدائم ، الذي تحظى به المملكة العربية السعودية ، التي تضع جميع امكاناتها لخدمة ضيوف الرحمن والاهتصام

ولا يغوتني في هذه المناسبة الشكر للامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي ، على حرصها في عقد مثل السنوية ، في مثل هذا الوقت من كل

وأسال الله العلى القدير ان يجعل حجكم مبرورا وسعيكم مشكورا وان يتقبل منا صالح اعمالنا .. امين والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته ،

نبذ الاراء المخالفة ثم القى سملحة الشيخ عبدالعزيز

ابن عبدالله بن باز الرئيس العلم لادارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والارشاد كلمة بهذه الناسبة حيث قال : الحمد لله رب العالمين والصلاة

والسلام على اشرف الاتبياء والمرسلين وعلى أله وصحبه اجمعين .. اما بعد قاته يسرنى ان احيى اخواني الحاضرين من العلماء والضيوف في بيت الله الحرام وعلى رأس الجميع الامير الكرم ماجد بن عبدالعزيز، ويسرنى بمناسبة انعقاد الندوة الاسلامية العالمية ، أن أيشر أخواني أن الحركة الاسلامية التى نشاهدها اليوم ونسمع عنها في كل مكان تهدف الى الصالع العام .. والى التمسك بكتاب الله وسنة رسوله عليه الصلاة والسلام ، والى البحث عن الدليل اينما كان ونبذ الاراء المخالفة وهذه الحركة لها قيمتها وثمرتها العظيمة وعواقيها

دور الجامعات الاسلامية واوضح الشيخ عبدالعزيز بن باز في كلمته أن التربية الاسلامية اصل عظيم واهمالها او اضاعتها هو السبب في حالات الاتحراف الذي ليس بعده نجأة ، وأن الشباب هم في الحقيقة الذين يخلفون اباءهم واجدادهم .. وعن دور الجامعات الإسلامية

أنه واجب على علماء الاسلام وحكام السلمين والجامعات الاسلامية ، ان يعنوا بهذا الامر وان تكون جهودهم مركزة على اصلاح الشباب وترجيهه الى كل ما ينقع الامة في دينها ودنياها واكد سماحته في ختام كلمته ان لا طريق للنجاة والسعادة الأبالله سبحانه وتعالى ثم التمسك بكتابه الكريم وسنة رسوله عليه افضل الصلاة والتسليم ثم شكر سماحته حكومة خادم الحرمين الشريفين جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز لما تبذله في خدمة الاسلام

مناقشة المشكلات

ثم القى كلمة رابطة العبالم الإسلامي نيابة عن معالى الامن العام الدكتور عبدالله عمر نصيف ، الشيخ محمد بن ناصر العبودى الامين العام



المؤسسات العامة والخاصة لتهيئة الظروف الناسبة لتربية شباب السلمين وأعدادهم للحياة الكريمة

واشار الى ان رابطة العالم الاسلامي ترى انه من الواجب في هذا المجال التثويه بالجهود التى ييذلها خادم المرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك الصعيدين المحلى والعالى في العناية مجال التربية واعداد الشباب .

واكد الشيخ العبودى انه لا يكاد

فهد بن عبدالعزيز وما بذلته حكومته على بالشباب وتحملها المسئوليات الجسام في

موجد مكان على وجه الارض لا يرى فيه

الشباب ثروة الامة والقى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة أم القرى كلمة في النبوة قال

المرء اثرا من اثار تعضيد الملكة

العربية السعودية للعمل الاسلامي وان

رابطة العالم الاسلامي وهي المنظمة

الشعبية العالية والتي اكتسبت الكانة

الدولية في جميم انحاء العالم وحاكانت

لتستطيع القيام بما قامت به من اعمال

جليلة للمسلمين لولا توفيق الله سبحانه

وتعالى ثم العون السخى المتجدد الذي

تلقاه من خادم الحرمين الشريفين .

ان تربية الشباب السلم وبور الدكتور الراجح:

ممو الامير ماجد يلقى الكلمة نيابة عن جلالته

الجلمعات موضوع جدير بالاهتمام

والتركيز والتناول ، فالشياب مو ثروة الامة وعصب حياتها ، ومهمة الجامعات والمؤسنسات الاسلامية والمعاهد والمدارس الدينية هي التربية والتوجيه والارشاد المستعد من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وترسيخ العقيدة الصحيحة

وأشار الدكتور الراجح الى ان عددا

كبيرا من المختصين في مجال التربية والتعليم في الملكة والبلاد الاسلامية ، الشقيقة يشاركون في هذه الندوة بابحاث هي نتاج تجربة طويلة في ميدان التكريس والتأليف والتربية ضمنوها خبرأتهم وتجاربهم واقتراحاتهم سما





الشيخ محمد بن ناصر العبودي الامين العلم المساعد الرابطة

الامير نايف بن عبدالعزيز يتحدث وبجواره الامير سعود بن عبدالمحسن

نسولة الامسير نايف للمشاعر المقدسة « بالمسور



سموه يستمع الى شرح الفريق اول آل الشيخ في مبنى قيادة قوات الطوارىء الخاصة



الامير نايف يتفقد مبنى قيادة قوات الطوارىء



الامير نايف لدى وصوله موقف حجز السيارات الطائف ـ مكة المكرمة السريع

مناقصة نظافة الرياض

تعلن امانة مدينة الرياض عن طرح عملية نظافة مدينة الرياض حسب مايلي :

اخر موعد لقبول	قيمة المواصفات	رقمها .	اسم المناقصة
الاثنين ۱/۳/۲ اهـ وتقتح المظاريف يوم الثلاثاء ۲/۳/۲ و اهـ	۱۵۰٫۰۰۰ مانة وخمسون الف ريال	(14) E-V / E-7	۱ مشروع النظافة العامة لمدينة الرياض

الشروط المطلوبة :

يقدم العرض من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة أو الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالى أمين مدينة الرياض مصحوبا بالا

(١) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
 (٢) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
 (٣) خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولايقبل نقد أو شيكا

(٤) صورة من السجل التجاري . (٥) يرفق صورة من شهادة التصنيف .

ويلاحظ ضرورة ارفاق صورة من شهادة التصنيف في مجال نظافة

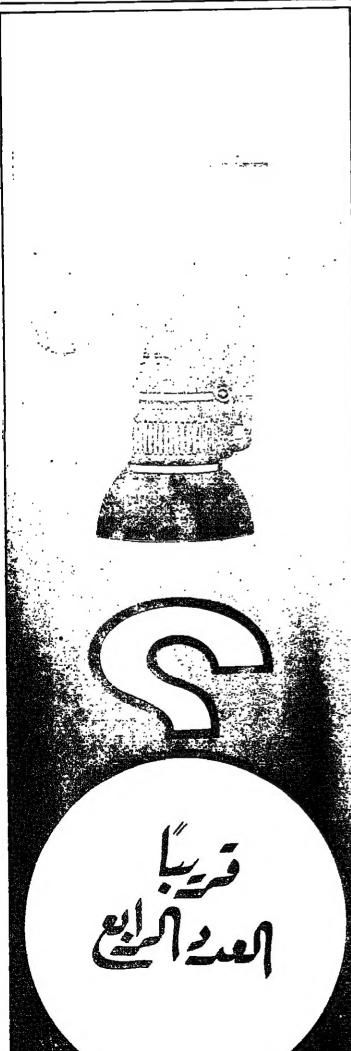


سموه في مقر ادارة المجاهدين بالمزدلقة



الامير سعود بن عبدالمحسن لدى وصوله الى مقر بداية الجولة تصوير : لطفى شاهين





● البابطين ، عبدالاله (اغنية لارتحالات وجهك) الرياض ، ١٦٠٩٤ (٢١ - ١١ -

• الحسين و أبراهيم عبدالعزين (اسفر لكم دمي . فانقذوا واقتلوني واقتلوني و

١١ - ٢١) ١٠٥١ و الرشيد ، عبدالله بأن سليم (لاغلب الا الله) الدعوة ع ١٠٥١ (٢١ - ١١ -

● الصيخَلَق ، عبدالله (غلطمة) الرياض ، ع ١٦١٣ (٢٤ ـ ١١ ـ ١٠٤٩هـ) ص

● العلي ، محمد (زرقة) عكظ ، ع ٢٢٦٧ (٢٢ ـ ١١ ـ ١٠٤١هــ) من ١٠

قطان ، اعين محمود (غير العاشق) الشرق الارسط ع. ٢٠ ـ ٧ ـ ١٩٨٦) ص ١٣

فقي ، محمد حسن (الفلاح) التمرة ع ٢٣٣٨ (٢٠ ـ ١١ ـ ١٠٤١هـ) من ٧ ،

(مأسأة تضن) الرياش ع ١١٦٢ (٢٤ _ ١١ _ ١٠٤٠هـ) من ١٧ . • مسلم عبدالمعسن حليت : (مكانة) الاربعاء ع ١٧١ (٢٣ _ ١١ _ ٢٠١هـ)

فاظر، رقية (عتلب) الندوة، ع ٢٢٢٨ (٢٠ ـ ١١ ـ ٢٠١هـ) ص ٨

القصة القصبيرة والرواية

الدريس، بثبتة (وعادت الحياة إلى مجاريها) الندوة ، ع ٨٣٣٢ (٢٠ - ١١ -

البشر ، بدرية (شرقة خديجة .. والخيول العرجاء ..؛) الرياض ع ١١١١ (٢٣ -

● العباغ ، ايمان (الأرض . تنادي التكالى) الرياض ع. ١٦٠٤ (١٦ - ١١ -

● الدوسري ، سعد (شهادات الحسي) الرياض ، ع ١٩٥٩ (١١ - ١١ -

●الدوسري ، فاطعة عبدالله (اغتراب) الجزيرة ، ع ١٤٠٥ (١٤ -١١ ٢٠١١هـ)

● مياب ، احمد صادق (البركان) الاربعاء ، ع ١٧١ (٢٣ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) من

الشملان ، شریقة (اعین سبع ..) الشرق ، ع ۲۱۷ (۱۱ ـ ۱۱ ـ ۲۰۱۱ م.) مر

عبدالرشيد ، فاطعة صالح (وارتوت بالدمع انقاس الليل الأخيرة !!) عكاظ ، ع

● ابو ألفرج ، غلب حمزة (سأرق المياة) المدينة ، ع ٧٠٤٠ (١٨ _ ١١ _

● بن يحيى ، يحيى عبود (لم البنات :) الندرة . ع ٨٢٢٧ (١٢ _ ١١ _

١٠ - ١١ من ٩ مر (التابوت .. وعيين القطا ..!) عكاط . ع ٢٢٨ (٢١ - ١١ -

● يوصف لحمد أبراهيم (تراتيب الليالي الماضية) عكاظ ، ع ٧٣٢٩ (١٥ ـ ١١ ـ

القصة القصيرة والرواية _ الدراسات والنقد

● الحنائي ، يومف (تراءة في أربع اقاصيص قصيرة سعودية الرؤية خلال العتمة)

اليوم ، ع ٢٧٦٤ (٢٣ ـ ١١ ٢٠١٥هـ) ص ؟ ● (القمة القصيرة في السعودية صورة البيئة والمجتمع للتطور) الوطن العربي ، ص ١٠ ، ع ٢٠١٤ (٢١ ـ ٧ ـ ١٩٨٦) ص ص ١٢ ـ ١٠

اللقاءات والمقاملات الصحفية

● خياط ، عبدالله عمر (الاتين .. أعيشه وحدي !!) الندوة ، ع ٨٣٣٤ (٢١ ـ ١١

﴿ هؤلاء يتحدثون عن القصة القصيرة في المطكة : وثية الشبيب تمام عبدالله ، فوزية

البكر ، حسين علي حسين) الرياض ، ع ١٦١٢ و ٢٤ _ ١١ _ ١٤٠١هـ) هي ١٤

المحاضرات والمقالات والندوات

الرياش ، ١١٠٠ (١٧ ش١١٠ - ١٠١١هـ) من ١٨٠

مر (۱۲ ـ ۱۱ ـ ۲۰۱۱هـ) من

(۲۲ _ ۱۱ ۲۰۱۱هـ) من۱۰

• ضيارًا عزين (رأي الاستاد عبدالله بن ادريش في التراث والوقي التأسف .

● أبنَ عقيل الظاهرى ، ابو عبدالرحمن (قرامة في كف حزيران) الجزيرة ، ع

●العمع ، على (الشعر العربي .. في ضوء المذاهب الادبية الغربية) عكامًا ع -٧٣٣٠

● للعلمي ، يحيي (وضاع الشعر في ابها) الرياض ،ع ٦٦١١ (٣٣ _ ١١ _

● الهويمل ، حسن فهد (الفكر والفن .. بين العزل .. والتررط) عكاظ ، ع ٢٣٢٦

البليهد ، فهد أبراهيم (تضاريس الرغبات المخنونة) اقرأ ، ع ٥٨٠

١٠٤١٨) ص ١٧ ، م ١٠٦٦ (١٨ .. ١١ .. ١٠١٨هـ) ص ١٧

الرياض ، ع ٦٦٠٦ (١٨ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) من ١٧

14' um (-41E-7

1-31am) au 17

11 _ 7-3(هـ) هن ١٧

١٧ من ١٧ _ ١١ _ ١١] ٢٢٢٨

T- 116-) au AT

١٠٤٠٦) ص٦

_ ١٠٤٠٦ من ١٠

اعداد _ خالد احمد التوسف

ل عطست أميرة مونكو ، لتناقلت وكالات الأنباء ذلك الحدث ، _ هكذا عبر

ذات مرة أحد الكتاب الشباب _ بمرارة عن هذا الامتمام الذي توليه وكالات الانباء العالمية ، وغيرها من الوسائل الاعلامية والدعائية التي تمتلكها الدول الغربية . للأخبار التي تعني بالنجوم والشاهير الذين لايمتون لنّا بصلة بحيث تجعل من السوغ متابعتهم، والاهتمام بهم، والركض خلف التماعات شهرتهم .. ان النهج الإعلامي الغربي ، يركز بشكل فعال ومقصود على هذه الأحداث البرانة التي تستقطب الرامقين ، وهواة التحدث بلباقة عن ، ماراين موثرو ، وقبعات المستاوات، وتسريحاتهن المبتكرة!! بالاضافة إلى أن الإعلام المغربي بعرف مكامن الضعف الغريزي لدى شعوب العالم الثالث ، فهو أزاء هذه المعرفة بسلط الاضواء بشكل مستمر على كل ماله علاقة بتحريك تلك الغريزة ، ودفعها لاقتناء كل ماله علاقة بالاشباع .. فمرة يركز على الجمال الصارخ الذي تحفل به ، بروك شيئذر ، مثلا ، ومرة أخرى يكشف النقاب عن الفضائح التي تحفل بها جرائد التابلويد ، مناك ..

بالاضافة إلى ذلك ، فَأَنَّ الإعلام الغربي _ متحققاً ، في وكالات الأنباء العللية وفي الشركات المتعددة الجنسيات ، ينهج إلى تكريس مليسمي بالانموذج الأستهلاكي .. ويجعل من تلك النجمة ، أو النجم ، انموذجا حيويا لاقتناء السلعة (موضوع الإعلان) ، حيث يركز على بعض الجوانب في ذلك الإنموذج مما يدفع بالمتلقى - المستهلك إلى الانجذاب السريع والمفلجيء ، نحو تلك السلعة . بل وقد يغير هذا المستهلك النمط الاستهلاكي الذي تعود عليه . والذي بتناسب مع قدراته الشرائية ووضعه المالي .. خاصة حين يكون جاهلا بخبابا تك اللعبة الاعلامية / الاعلانية التي يجيدها الاعلام الغربي _ بفاعلية _ ... ليس هذا فحسب ، بل يصبح متعينا عليه ان يشترى السلعة المفضلة ادى النجمة العائبة ، والتي يكن لها اعجابا متضخما _ بفعل التكريس الاعلامي _ يدفعه إلى الشراء ، بصدد الشاركة الوجدانية واثبات حالة الاعجاب والتوحد الوجداني ويصدد ارضاء غرور داخل يدفعه إلى تمثل هذه الحالة الوجدانية التي زينها له ذلك

إن ظاهرة الأنموذج ، ظاهرة تضخمت بشكل شاسع وعميق في المجتمعات العربية . فاصبح لاعب الكرة . نعوذجا ، واصبح المهرج نعوذجا والمعثل ، حتى وان كان من الدرجة الثالثة ، انموذجا . وهكذا تدرجت مسألة الاتموذج في خلاياً المجتمع العربي ، واصبح الناس يهرعون إلى تقليد هذا الأنموذج واعتباره دليلا على النجاح ، واحرز التقدم المنشود .. إن مجرد الاشارة إلى ماتلعيه وكالات الأنباء من أدوار تكرس هذا المفهوم يعد

دليلا مسادقا على مانذهب اليه في مقالنا هذا .. لقد استطاعت تلك الوكالات أن تجعل من بعض مناسبات الزيجات الغربية الكبيرة ظاعرة ، وحاولت ان نتابع مثل هذه الاحداث بكل تفاصيلها وبقائقها حتى انها تهرع إلى ترزيع صور عديدة لفستان عرس هذه أو تلك من عرايس الأسر الكبيرة ، وتعرض بشكل دقيق إلى تصميمه وخطوات ذلك التصميم ، والاسف ، فقد نشرت الصحف الدربية كل هذه التقاصيل المعجوجة ، التي لاتهمنا في شيء ، ولاتعني لنا شيئًا .ى انها تكرس مسالة الانموذج حيث تجعَّل من هذه المناسبة مَثَالًا ينبُّغي الاقتداء به وتمثله ، بل أن بعض من في المجتمع العربي يعمد إلى تصميم هذا الفستّان أو ذاك وبهيئة تطابقها تماما ..

انه عمل مخطط ومدروس ، تشارك فيه وسائل الاعلام العربية من حيث تدري او لاتدري . وفي كلا الحالتين تكون الفجيعة عميقة .. ليس هذا قحسب ، بل أن هذه المسالة (اقصد مسالة النموذج) تفاقمت بشكل حاد "، بحيث كرست مبدأ الفردية ، فاصبح البطل الفذ هو ذاك الفرد الذي يأتي منقذا للمجتمع _ كما فعل سلفستر ستالوني (راعبو) في د الدم الأول ، و - الدم الثاني ، وهذه القدرة الفردية الاسطورة يعمد الاعلام الغربي الى تكريسها في واقع المجتمع العربي من خلال تلك الاقلام التي تعزي بالبطولة إلى الفرد ، باعتباره الرمز الذي يمتلك القدرة الخارقة على اجتياز العقبات والمصاعب بعيدا عن مساندة قوى



عيدالله العمر

مصطلح صحفي

« الربيورتاج »

التحقيق الصحفي أو دالريبورتاج ، هو ، رغم أسمه ، إخبار وليس دراسة . رهو تحقيق بمعنى الملومات لا دراستها ، والجهد الأمني الذي يبذله الكاتب المسحفي في (الربيورتاج) هو جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات حول موضوع (الربيورتاج) والتأكد من هذه المطومات ثم ريط هذه المطومات ببعضها البعض في حذق ومهارة بحيث يكشف عن كل الجوانب التي نتعلق بهذا الموضوع .. ويعتمد التحقيق الصحفي غَالب الاحيان على عنصرين . قلم الكاتب ، وآلة التصوير ويعتمد التحقيق المسحفي غَالب الاحيان على عنصرين . قلم الكاتب ، وآلة التصوير المرافقة له .. ومن القلم والآلة يتكون الريبورتاج أو التحقيق المسحفي .. وإذا كانت الة

التصوير تستطيع نقل الصورة الجامدة ، فقلم الكاتب الصحفي مهمته تحريك هذه الصورة ، واعطامها حالة حياة وحيوية .. واذا كان الخبر هو الحدث الجديد ، فان الربيورتاج هو المعلومات الجديدة حول الحدث القديم أو المعروف ، صواء كان هذا الحدث متحركا ام ثابتا .. ومن هنا كان الربيورتاج ، أو التحقيق الصحفي اقرب مايكون إلى الخير منه إلى أي لون اخر من

يحمل في أغلب الأحيان رايا ، أو يقود إلى انفعال معين ، بمعنى أن الكاتب الصحفي هنا يقوم بدور اكثر خصوبة من دوره في الخبر .. ولكن المقيقة الهامة التي ينبغي أن تذكر في وضوح هي ان التحقيق الصحفي عالبا مايحمل وأي الجريدة التي تعني به ، لا رأي كاتب التحقيق الشخصي ..

و إن الرضع الثقالي العربي لايمكن لنا أن ننعته بالجيد أو ألمناز ، بل يمكن القول إنه وضع لايلس به .. ولا اكتمك القول ، فإن نسبة التفاؤل تطغى على الآن ، خاصة عندما قابلت شفية من المفكرين والمثقفين هذا في الملكة حيث اطلعت على بعض نتاجاتهم الفكرية

الحتا في البدء بالإجابة

الثقال العربي الرامن فقال:

اول دكتوراه في الجامعة الاردنية

عمان ـ ق.ن.١ : منحت الجامعة الاردنية امس الاول اول رسالة دكتوراه مقدمة لقسم اللغة العربية وأدابها من طالب موقد من جامعة القدس ...

وقال الدكتور عبدالكريم خليفه رئيس قسم اللغة العربية وأدابها أ النظم القراني في معورة لليقرة . .. وجدير بالذكر لن الجامعة الارسنة

تقدم ٤٠ برنامجا للملجستير و ٢٠ برنامجا للدبلوم في مختلف كليات

الجامعة الأردنية أول بكتوراه تبحث في أيات من القرأن الكريم .. وموضوعها

الجامعة في مجالات العلوم الاتسانية

الجامعة أنه لغزى مبارك أن تعنم

إن مثل هذه اللقامات والندوات ، تهدف بالأساس إلى النهوض بالثقاقة في دول مجلس

هذه المسئولية وتحديدها ته الثقدية من كونه يهدف إلى الثقد

إن الشعوب المتحضرة ، والتي قطعت أشواطا بعيدة في حقلً التقدم ، كانت رهيئة لكثير من القيود التي فرضتها العديد من الاسباب والظروف ، الكنها استطاعت ان نتجارزها وان تحقق حريتها التي كفلت لها تقيما عظيما ني المجالات العلمية والثقبانية

بهذا التحبيد قال .. ا ان الثقافة الخليجية تمتاز بخصوصية معينة .. وذلك لكون الثقافة لصيقة بتيارات الحياة التي يعايشها الافراد في هذه

أن الانفلاق ليس له ماييرره وأن المنطق والعلم يرفضاته .. وأن من النطق أن تتفتح الثقافة على تيارات الفكر الانسلني كالعلم تماما ، فالنظرية الطمية مثلا ، لايمكن الحجر عليها ولايمكن اعتبارها حكرا أو ملكا لأحد ، أنها تصبح تراثا للإنسانية كلها .. على هذا الأساس يتبغى

على انها تراث للإنسانية كلها .. تعم، هناك ثقافة غربية ، وثقافة شرقية ، ويجب أن تشير بعناية إلى للنبع الذي اتت منه كل ثقافة منهما .. أو المُكأن الجفّراق الذي لزدهرت فيه .. 🗷 ولَّكنْ هل يعنى هذا أن الثقافة الغربية اصبحت حكرا على

□□ ابدا ، أن كل الدلالات تقول : أن الثقالة الغربية مشاعة للجميع ، وهذا ماينيفي ان تكون عليه ثقافتنا ، شريطة ان تثبت جدارتها ، وان تثبت انها تفيء

فليس ثمة مايحول دون تشربها من قبل الشعوب الأخرى .. وليس ثمة مايحول دون ان تشيد بها شعوب لفرى غير عربية . 🛎 وعن للعوائق التي تعترض سبيل الثقافة والثقفين

الستوى الثقاق المتقدم ... افاد الدكتور العمر قائلا:
الدكتور العمر قائلا:
ان العوائق التي اراها متجسدة
كمقيقة ، تتلخص في اندام الرعي بمعنى
المرية ، في الحدور التي النقاء

التي أشرت اليها أنقأ وأشاعة مبدأ الحوار على المعيد الثقاقي .. ويتبغي تحسس السنراية لما يجب أن تكون عليه الشعوب بمعنى ان تكون هناك مسايرة التيار ■ وتفتحت وردة الاجلبة عن

المراحل، السابقة، أو المالية، أو القادمة .. يتحقق هذا الدور في تحسس ألام البشر ومطالبهم ، وفي معرفة جوانب الضعف في للجتمع ، وعلى المثقف أن يبدل جهودا الشعف ، وعليه أن يدعم عنامر القوة

بالدرجة الأولى ، والتي تتحد في الكشف عن الموانب السلبية والايجابية في للجنمع ، بصند ترطيد الجرائب الايجابية ، والمُمل على ثلاق السلبيات ..

المعارض: جدة: مركز الدهلوي طريق المينا ، باب شريف ، الشرفية ، المساعدية ، المحجر ، أسواق الجنوب ، مكة: شارع الغزة ، شارع الزاهر ، شارع المنصور ♦ المدينة المنورة: شارع الستين • فروعنا في: الطائف • خميس مشيط • الاحساء • الرياض • الخبر • الدمآء

عروض كثيرة لمنتوجات «ناشيونال» تنتظرك خلال موسم الحج.

بادر بزيارة أقرب معرض من معارض شركة «الدهلوي» أو مو زعي منتوجات «ناشيونال» في جدة ومكة والمدينة المنورة لتتحقق بنفسك...

ستجد مثات الأصناف لتختار منها ما يناسبك وكلها باسعار معتدلة.

لَمَاذًا لِاتْسَتَّفِيدَ مِنَ الفُرْصَةَ وَتَرجِعَ بِهَدِيةَ إِلَى بِيتِكَ. سُوفَ تَكُونَ سَعِيدًا بِذَلك.

سنقدم هدايا مجانية مع بعض المبيعات المختارة. فبادر للافادة من هذا العرض لأن الكمية محدودة.

مع دعائنا لكم بحج مبرور وسعى مشكور.

- Ela على عطا الله - الرياض

للتعاون ، وهي الطريق السليمة التي تؤدي إلى عَلق التواصل الثقافي بين ألفكرين

والمثقفين في النطقة .. ■ وعن التصورات التي ينبغي ان تنهض عليها الثقافة ، ومأهي رؤيته حيال هذا الهلجس

🗅 الله الدكتور العمر ــ اعتقادي ان الثقافة لايمكن ان تزدهر ألا في جومن المرية .. أنا لا اقصد بالحرية هنا _ الانقلات أو الخروج عن دائرة المستواية .. إنما الحرية التي اقصدها هنا . هي الحرية التي تأتي قرينة المستولية .. ويمكن الأهماح عن يكشف عن ماهيتها ، إنها للسنولية الذاتية التي تتطلق من المثقف نفسه ، فالمثقف يظل مسئولا حيال أفكاره التي يعتقدها .. كذلك فإن على الثاقد مثلا أن ينطلق في رؤيته

وغيرها من المجالات .. وعن خصوصية الثقافة الخليجية ، وهل ثمة خصوصية

ومادامت هذه المنطقة لها خصوصيتها على مستوى التاريخ المشترك ، الجغرافيا والآمال والطموحات والمعاناة التي مرت بها شعوب المنطقة بأسرها .. ومادامت الثقافة تعكس هذه التفاعلات ، فإنها حتما تتضمن خصوصية معينة .. بيد أن هذا لايعنى أن تتفلق ثقافتنا على نفسها ، وتحول دون بخول ثقافات جديدة .. أو ترصد الأبواب دون " الالتقاء مع الثقافات الأخرى أو الاقتباس

الغرب وحده ؟ بالجوانب الانسانية المعيدة للبشر

المنطقة ، حيث تلف للحيلولة دون وصول للثقف والثقافة إلى

وضرورة هذه الحرية لانعاش الثقافة وينطري تحت هذا الجلنب محاولة سيطرة تيار فكري على أخر .. ولايمكن أن تتطور الثقاقة _ في مثل هذه الظروف _ الا بالتغلب على كافة الموقات

الدور الحقيقي الذي يجب ان ينهض به لنثقف خلال الرحلة القادمة 7 فقال الدكتور العمر :.. □□ إن دور المثقف واحد في مختلف

عظيمة في البحث عن العلاج ، لتلافي ذلك ويوطد اركانها .. هنَّه _ في نظري _ هي مهمة المثلث

اضاءة

● النكتور غيدالله العمر استاذ ألظسفة بجامعة الكويت ● خریج جامعة بیرون علم 1111

• ماجستير من جامعة الكويت ١٩٧٥ هلرفارد ● ىكتوراه من جامعة

هارقارد ۱۹۸۲

• معدر مؤخرا ، كتاب جديد بعثوان مجلس التعملون الخليجي .. سياساته ومشكله وامكانياته للنكتور اميلي التخميص ف شنون منطقة الخليج العربي ، المدرس في كلية ما ونت منت ماري الأمريكية .. وقد اشتمل الكتاب على العديد من المراضيع التي تتناول تأريخ أنشاء المجلس ، والدول الست التي تكون منها رهى الملكة العربية السعودية . والكويت، والبحرين، وقطر،

> وسلطنة عمان .. كما يشتعل على معلومات عن التعاون الاقليمي والتعاون الاقتصادي وخاصة الاتفاقية الاقتصادية المحدة والتعارن الأمتى بين الدول الأعضاء ، ويكشف ليضاً عن وجهات نظر السنولين في المجلس حول العديد من المسائل مثل القضية الأمنية والتعاون الالليمي مع التركيز الفاص على القضايا العربية وتحدث الزلف باسهاب عما يسمى بالاراء الإصلاحية في الطبيع ، المتعلقة بعد من للواضيع مثل اللكية العامة

ودولة الإمارات العربية المتحدة .

اقتعر/ جلوي يحيى حسين الحكمي _ جيزان وأزية البيت بمترجع الحادثات التي ضيعت حلمه كُنّ عطره الله

من مركز الزاوية مركز الزاوية مركز اللي جرفته إلى الهاوية المركز اللي عرفته إلى الهاوية يتأبط أؤراقه هاريا ويواجه ريحا شعقية وهبته الامان عهدا الليل تهدا كل الرياح والتلاظة قلب كثع الجواح

ىئن ولايطىئن . ويذكر غدر الزمان وهُج وقروح ورائحة المسر مكبوتة لاتاوح منى يُكشف الزيد المتزايد عن حالة البحر اساله ملجرى

امحتمل السيل اكثر مما لرى تهمّر العن المعها .. لاتجود .. طراق إلى حيث تجري .. بَيْتِينًا القلب يدفع من دمه فيعود .. إَفَقَ بِنَ سَبِاتُكُ فَكُنُاسَ تَأْكُلُ مِنْ بِعَضْهَا ﴿ الْمُقَاء

يَشَوِّرُ مِنْكُ ويغرز حُنجره في ضلوعك منتشيا بِعَجَام His at must be wife وفق يتقعنك طول البكاء

مجلس التعاون في « كت

والصناعة والتعليم والسكان ويتصم المؤلف فصلا خاما في الكتاب لعدد من الاراء المتعلقة بالثقافة في عدد من عواصم الخليج العربي إلى جأنب التركيز على الراي العلم والصحافة الخليجية

هذه الجهود ، كما خميص للؤلف اكثر من ثماته منحات لتحليل نتائج اول استطلاع للرأي العام لقياس البيل والاتجاهات الشعبية تجاه مجلس التعاون الخليجي

وقال الدكتور اميل في هذا الصعد/ ان نتائج الاستطلاع الذي اعده ونشره استقال في جامعة الكويت عام ١٩٨٥. يين أن الشعب الكريتي عتمس جدا لفكرة المجلس ويدعم بشدة التنسيق الالتمسادي والتجاري والمشاعي والزراعي بين مول المجلس ...

للمشاريع والتنمية والبيروقراطية

ودعا المؤلف إلى زيادة مشاركة المواطنين في الدول الاعضاء في مسيرة الجلس ، كي يشعروا بانهم جزء من

ن الديل الاعضاء ..

صدق أو لا تصدق ؟!

عكاظ _ مكتب القاهرة : هل تصدق ذلك الخبر الذي يقول . ان الرقابة على المستفات الفنية برناسة نعيمة حمدى ارسات الى ادارة المشتريات برزارة الثقافة تطلب شراء لجهزة تليفزيون وفيدين حيث يتطلب عملها وجود هذه الاجهزة لمشاهدة الاقلام ومراقبتها قبل السماح بعرضها على الجمهور .. اكن ادارة المشتريات ربت بقولها : أنه لا داعي لشراء هذه الأجهزة لاتها تعتبر اجهزة ترفيهية ولابد من اتباع سياسة الدولة ل ترشيد

بانه بوجد جهاز تليفزيون وفيديو واحد فقط

زواج وفياء سيالم من سيناريست مغمور عكاقل مكتب القاهرة :

ن احد غنادق القامرة (الثلاثة نجوم) تم زراج الغنانة سورية الاصل وفاء سأل من السيناريست براء الخطيب بمضور عدد ممدود من الغنائين بالفندق . والمعروف ان وفأه سالم اكتشفها المخرج عاطف سنالم واعطاها اسمه وقدمها في أول فيلم لها وهو الغيلم الوحيد لها حتى الآن بعنوان (النمر الاسود) امام احمد زكي

ه من اذاعة البرنامج الثاني نستمعون اليوم الى هذه البرامج ٦,٥ صباها الحان الصباح برنامج

صباحا علم وعمل أعداد ممنطفى كتوعة واخرأج احمد باجهموم ١٠٠٠ حكايات عربية أعداد حامد عبدالواحد أخراج احمد تورئ ١٠,٢٥ مجلة المراة ١,٢٠ وحلَّة الى أرض اليمن اعداد الاستاذ فتحى عبدالله تنفيذ حسين

٥٠٠٥ حكامات شعمتة اعداد غياس ابوشنب اخراج فيصل منشى - ٦٠٠ مساء من التراث الشعبي أعداد غازى المتبيى تنفيذ على بخيت ٧,٢٠ مساء عن رياض الشعر اعداد الاستاذ عبدالمجيد شبكش تقديم شيرين شماته ٩,٥٠ اخبار الرياضة اعداد وتقديم

فريد مخلص . ١٠,٣٠ السهرة الشعبية اعداد وتقديم الفتان جميل محمود

اقطة

وتعليق

عكاظ - مكتب القاهرة :

الصبان واخراج محمد حسيب ..

ضبط رجأل الجمرك بعطار القاهرة الدول

فتاة ريفية داخل شنطة خاصة لشك صعيدي مسافر

الى أمريكا لتحضير رسلة الذكتوراه . وبسؤاله عن

صبب وجود الفتاة في شنطته قال انه مضطر لذلك لان من

شروط السفر الا يكون متزوجا لكنه لا يستغنى عن زوجته ..

كان هذا موضوع فيلم ، العروسة ، بطولة الهام شاهين واحمد

ركى عن قصة الدكتور عبدالمنعم سعد وسيناريو وحوار رفيق

الدواس الرابع للفنون الشعبية بتونس

لكن الذي يجب ان تعرفه ايها القاريء

بد، أعمال المؤتمر

تونس ـ ق . ن . ۱ : بدات في مدينة المنستير

التونسية اعتال المؤتمر الرابع للمنظمة الدولية للغنون الشعبية بمشاركة وفود تمثل ثمانية عشر بلدا عربيا واجنبيا . وأوضح السيد زكريا بن مصطفى وريسر التوسى في كلمة له لدى المؤتمر اهفية الغنون الشعبية ق الحفاظ على الشراث

والثقاق وكثلك دورها في ربط الملة بن مختلف شعوب العالم بما يساعد على دعم واقرار المحبة والوثام بينها وستعقد على هلمش هذا المؤتمر الذي يمتمر حتى السابع من شهر اغسطس الحائى ندوة علمية بعتوان ، القنون الشعبية وتقامم الشعوب ، يتاقش عيدا من للوضوعات المتصلة بتطوير الغنون الشعبية ودورها ق زيادة التعارف بين التنعوب







ايوب خضر

لرابح صقر وايروب خضر متصور البلوى _ الدمام

انتهى الغنان مبارك السعيد من مساعة لحنين تجديدين فن كلمات محمد البيريث الاول معنوان و دعوة النظلة زواج ، مباغها يُحطُ لنتناسب مع منوت الفنان رابح عقر والثائية خصصها لموت الفنان ايُونِيَ خضر بعثوان ، عسين الترضيا ، يقول

ما خم احد مادری كلامك عندي كله أكاذيب انا منصن ماوری والزمن أفرت عجيب والل صَالَ وَجَرَى بصراحة في، عريب جرح السيف ببري وجرح الشاعر ما يطيب

🛎 القنان احمد فلمعان تاریخ ومکان المیلاد : ۱۳۷۰ هـ مکة

 ألؤهل : بكالوريوس اكاديمية القنون الجميلة بروما في تمام ١٩٧١ م • حادر على جائزة الشرف الذهبية كلحسن طائب في قسم الرسم باكاديمية الفنون الجميلة بروما عام ١٩٧١ م • • مسجل ضمن القاموس الفنى للفنانين العلليين المعاصرين والسجل الذهبي رقم (٢١٤) في الاكاتيمية الإيطالية الفنون . • ابزر المعارض الجماعية التي شارك

هاشم المهنا

المعبرض السبادس

المهنا في بليكا

سالح مطر القامدي _ الطائف

بحضور سفير الملكة لدى بلجيكا

الاستاذ أبراهيم بكر اقام النادى العربى

الاوروبي في بروكسل المعرض الشخم

السادس للفنان التشكيل هاشم المهنا بقاعة

العرش في فندق ۽ شعرائون بروكسل ۽ .

الامارات لدى بلميكا وسفير الاردن

ببروكسل واعضاء النأدى الادبى الاوروبى

ومدير وأعضاء الغرفة التجارية في بروكسل

وجمهور غفير من محبى اللفن التشكيلي .

هذا وقد ضم المعرض اكثر من ثلاثة

وثلاثين أوحة مائية وزيتية نتثمى آل عدة

مدارس فئية وخامعة الأسلوب أنكلأسيكى

والتجريدي الزخرق.

حضر حفل المنتاح المعرض سفع دولة

العدد ٥٤٣٥ ـ الحبيس ٢ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ الموافق ٧ اغسطس ١٩٨٦ م ■

في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بالرياض

محمد خیری ـ ، الریاض ، :

تشهد قاعة الفن الإسلامي بمركز

الملك فيصل للبحوث والدراسات

الاسلامية في الرياض حاليا معرض

الخط العربي من خلال المخطوطات

الذي افتتحه صاحب السمو الملكي

حضر حفل الافتتاح صلحبا السمو

الملكى الاميران خالد الفيصل

وعبدالرحمن الفيصل ، النكتور زيد

الحسيني مدير عام مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية

الأستاذ محمد الوابل امين عام

مؤسسة المك فيصل الخيرية

الاستلا عبدالله الصغير الامين العلم

الساعد لجائزة المك فيصل الخيرية

والاستلا احمد الضبيب وجمهور

غفير من عشاق الغن الاسلامي

وقد احتوى المعرض الذي يستمر حتى نهاية شهر ذي الحجة على العديد من

اللوحات التي تعكس فنون الخط العربي

بدأت ادارة الاعلان التجارى في تليغزيون

المملكة (الغذاة الاولى) التي يراسها الاستاذ

عبدالعزين الحسن أن استخدام الحاسب

الألى ابتداء من الشهر الجارى وتعتبر بذلك اول ادارة في تليغزيون الملكة تستخدم

الكمبيوتر في كافة اعمالها كحجز الاعلان

يومية العرض ، ملفات الشركات ويكالات

• المعارض الشيفصية : اقام اربعة

• يميل كثيرا في اعماله الى التاثيرية

مواضيع ذات قمم انسانية وقد بدأ حاليا

معارض شخصية في جدة وروما

بطرق بعض الانجاهات الحديثة

الامير عبدالله الغيصل

شارك في معرض كبـار الفنانـين السعودين بالرياض في علم ١٤٠٠ هـ . معرض الفن التشكيلي السعودي بالاردن في علم ١٤٠٣ هـ ، معرض الكويت الثالث لَلْفَنَاتُينَ التَشْكِيلِينَ العربِ في عام ١٩٧٣ م ، المعرض الجماعي الاول للغنانين التشكيليين السعوديين في عام ١٣٩٨ هـ والبينال الثاني العللي للفن العلمي العالم المعاصر بروما في علم ١٩٧١ م .

محمل عيده

ایه رایك في

دردير





• نشر ، الثقافة الغنية المرتبطة بهذه الفعون

● الرقعة ، الثلث ، النسخ ، الكوفي والديواني خطوط ضهما المعرض ● الأمير خائد الفيصل : الموف العربية كائنات حية تنبض بمشاعر الفنان المسلم واثواعه اسماء الخطوط وتنظيمها ، معانى الإسعاء في اللغة ، الشوين والنسخ ، التجويد الخطى ، ادرات التجويد ، وضع الخطوط وقواعدها ، شرح انواع الخطوط وقد صدر من ألركز كتاب عن الخط العربى من خلال المخطوطات احتوى على كلمة لصاحب السمو الملكى الامير خالد ألأك فيصل ان اية محاولة لتتبع مسيرة الخط العربي

المنتخف استغل عاضية المنتخف المنتخف المنتخفة المنتخف المنتخف المنتخفة المن

المك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بتبنيه وتقديمه هذا المعرض عن تطور الخط العربي من خلال المفطوطات لا يمكن ان يدعى بانه سيشمل المسيرة كلها ولا انه سنغف عندكل محطات الرحلة ولكنه بالإشك يقدم محاولة متواضعة للتعريف بهذه المسيرة العظيمة لركيزة من اهم ركائز الفن الاسلامي وهو بذلك يؤدي جزءاً من الرسالة التي أنثىء من أجلها وهي التعريف بالحضارة الاسلامية بكل جوانبها الاسلامية ومكوناتها ، . كما اشتمل الكتاب على جميع الصور والخطوطات الموجودة في المعرض واحتوى الكتاب كذلك على تعريف للخط

المعرض خط الثاث الذي يتميز عن غيره من المعطوط بمرونته ، خط التعليق الذي يكتب باشكال متنوعة ويتيمز بدقته وغلظه ، خط الرقعة الذي يتميز عن غيره من انواع الخطوط بسرعة كتابته وهو من الخطوط المعتادة ، الخط الكول الذي يعرف من شكله وحروفه ألتى نتميز بالاستقامة الراسية والافقية بطريقة زخرفية وبطريقة حرة على أرضية مخملية ، خط النسخ الذي يصل الى أعلى درجة من التجديد في الّقرن الرابع عشر وعمره ثلاثة عشر قرنا والخط الديواني الذي يتميز بكتابته على سطر واحد وهو خط عربى

ومنطف والمستان المستساع في المسترين المسترين والمنافذ البليدة والمستلخ المنافة المستفاتين . وسنسو والطب في ماي و خياسيان. وخستان الا والايان. William Piles والحنتم سموه كلمته قائلا : ، أن مركز

هذا ومن بين انواع الخطوط التي ضمها

الاعلان الخاص بالصناعات الاجنبية حتى يتم

استكمال الترتيبات الخاصة به في أدأرة

الاعلان التجاري بتليفزيون الملكة .

أبتخلم الحاسب الآلي ف إ دارة الاعلان التجارى بالقناذ الأولي محمد خیری ـ الریاض :

مفاتيح معرفة أنواع الخطوط

الفيصل مدير عام مؤسسة

لابد أن تحفها عقبات وصعاب لا لشيء سوى

طول المسيرة وتشعب اتجاهاتها غير أن هذه

العقبات والصعاب لا تلبث أن تتضاط امام

روعة المسيرة وجمالها وعظمتها .. ولعل اهم

ما يميز مسيرة الحرف العربي انها رحلة

وجدانية يستشعر المتتبع لها دفء الايمان

وتوهج الرسالةوصدق الانتماء فالحروف

ليست تطعا جامدة لكنها كائنات حية تنبض

بمشاعر الفنأن المسلم وتعكس اصراره

وتفانيه لتحقيق اعلى درجات الاتقان والاحسان فالحروف لابد ان ترتقى الى

مستوى التعبير عن الرسالة .. رسالة

الخلاق البديع الى الناس اجمعين . .

الخيرية جاء فيها

الجيد في تحسين مسترى الاداء في هذه الإدارة . يقوم بالاشراف والمتابعة لهذا النظام الحديد سعيد عثمان الغامدي السئول ل

الاعلان الرطنية والاجنبية مما سيكون له الاثر

محمد ماحد .. ومفاجاة فنية جديدة ! سهيل طاشكندي (جدة)

الفارابي

تجري حاليا بروفات السرحية

الجديدة للأطفال (أولاد جحا) على

خشبة مسرح (الفارابي) بالنقرة

المسرحية بطولة عبد الرحمن العقل ا

عائشة ابراهيم ، عبد الله العلي ، زهرة

وسعود البناي ومن اخراج محمود

ابو جاسم (الكويت) :

الالفي .

.. . الفنان محمد ماجد صاحب الصوت الداليء يستعد هذه الإيام

لتنفيذ عمل فني جديد مع احد الاصوات المحلية الشابة محمد ماجد أبدى سروره واستعداده لغناء اللحن الجديد والذي وصفه بأنه مفلجأة للجمهور القنى . المقربون يؤكدون ان اللحن جميل (أولاد جدا) .. على مسرح

جدا ويتناسب مع امكانيات محمد ماجد الصوتية فهل يرى هذا العمل النور

من جهة اخرى نتفاوض احدى الشركات الفنية مع الفنان محمد ماجد لحفظ حقوقه الغنية ولم بيد الفنان

الشاب حتى الآن رأيه النهائي .

المُلونة والتي الاحصر لها في مكتبة التليفزيون والعمل على تقديم شرائح مكاملة وخاصة عندما تكون اغنية او مشهدا من المشاهد فذلك كفيل بايجاد قدر كبير من العلاقة والحب بين هذا البرنامج وجمهور الشاشة فهم من خلاله وخاصة عشاق التسجيل يستطيعون تغذية مكتباتهم بما عليه القيمة من المواد وعلى ذلك فللتليفزيون وله كل الشكر والتقدير والأباس علينا أذا رددنا عند كل مشهد ، لسه فاكر .. كان زمان ، والله من وراء القصد ..

القلب أو المشاعر مطلقا

فاقد الشيء لإيعطيه ..

في القامرة

حنين جمهور الشاشة الفضية وتعطشه للاعمال القديمة وفنون ايام رْمان وأن لم يكن ذلك الزمان بعيدا بالقياس للفترة التي كان خلالها

البث التليفزيوني بدون الالوان الطبيعية أي ، بالاسود والابيض ، .. اقول ذلك التعطش والحنين اللذيان يتبعثان من اعماق المشاهد كلما صلاقته فقرة او مشهد من مشاهد وفقرات ء الابيض والاسود ، وحين

تنطلق ثلك الأمات نجدها مصحوبة بعبارات الشوق لمضاعفة مددها

● هُذه الطاهرة الحقيقية لا أقول بانها تجعلنا تستعرض الفوارق

بين طبيعة ومضمون ما تسجله الاعمال والمواد وخاصة الفنية من

حضور وصدق وعشق واصالة بين ماضيها وحاضرها وعدم الرجوع

الى مثل تلك المقارنة ، ليس تهرباً بقدر ماهو اهدار للمسلحة والزمن في

الوقت الذي لن تحقق منه الوصول ألى ماهو اشبه بالسنحيل في زمرً

طغت فيه المادة على عشق الفنان لرسالته وحبه لها وتغانيه بتلقائية

●● وربماً ساعد على ذلك الإعجاب والتقدير لمعظم ما طوته . كاميرا ،

الاسود والابيض ونحن نشاهدها في وقتنا الحاضر بجانب تفاني الفنان

وموهبته وصدقه هو أن الانسان تواق بطبعه لكل يوم من ايام عمره

التى أصبح فيها شريط الزمن بدور دورته في سرعة متناهية بفعل

ظروف الحياة وتكالبها ولهث الإنسان لتحقيق اهداف حياته والقيام

كل ذلك وسواه من هذه العوامل هي محصلة ذلك الجذب الذي تتركه

والتليفزيون حين يجود على مشاهديه بين الفينة والفينة بتحقيق

بعض هذه الإماني واسترجاع ما تتضمنه من مراحل الذكريات وصورها

فَهُو فِي الوقت نفسه قد يؤدي مهمة علاجية أنْ صحت النسمية لمعظم

فَتَلْنَيُّ المُرْحِلَةُ الحالية يشكل علم .. فريماً عن طريق ذلك الأسترجاع

للاعمال القبيمة اثره الايجابي في نخل حواسهم وتنقيثها من ركام

وفيروسات المرض المادى الذي حنط في اجسادهم كل مزايا الفنان

وصفاته بدءا من التفاعل وانتهاء بالغوص في اعماق اي عمل يقومون

بتاديته من مختلف الاعمال الفنية وما الصورة التي يبدو عليها حال

معظم فنانينا في الوقت الحاضر الآدليل واضح على ذلك وان الركام

الذى تتيح لهم الشاشة ايصاله لجمهورها ويقابل بالتدني وعدم القبول

مردة إلى عدم التعليش والغوص في مضامين وجزئيات العمل فيخرج

باهنا وبلا روح فهو لايكلف نفسه بأكثر من حفظ الدور أو النص مجرد

حفظ لأجتياز الرحلة وربما حتى الحفظ قد يشوبه القصور وهناك فرق

بِينَ مِن يؤدي الدور على هيئة القاء مجرد وبين مِن يتحسس ويذوب في

حروف العمل وصوره فتراه يتقمص ذلك الدور إلى درجة التأثر مع كل

انفعالاته وهنتك نماذج من فنانى المرحلة الماضية البارزين لاتجدهم

يستطيعون الخروج من وقع ومعاناة بعض الادوار التي يقومون

بادائها الا مع مرور فترة من الزمن ولذلك تحقق اعمالهم مردودها عند

المتلقى والعكس صحيح فبعض ، بل معظم فناني هذا الزمان تجد

عنده الاستطاعة للخروج من هذا الاستديو والدخول إلى استديو أخر

ومن دور تراجيدي إلى دور كوميدي واذ كان مطربا فلا باس عنده من

غُناء عشرات الإغلاني في الليلة الواحدة والمتلقي يدرك ان هذه الإغاني

مزيج بين القرح والمحرِّن والحماس .. ولكن (هُذَا المطرب) لا عليةً

فهي عنده لاتتجاوز منطقة ، الفم والحنجرة ، ولامنفذ لها عنده إلى

والالما راينا مع بزوغ كل ، مطرب ، عشرات الاشرطة ومئات

الإغاني . ولمَّا راينا هذه الإكوام من الأقلام التي ضاقت بها محلات

الغيبيو الى درجة اعجزت مرض الفيديو من اللحاق والمشاهدة وكانها

قوالب تفرز وبصورة آلية بحتة لا طعم لها ولا رائحة ولامضمون حتى

● ومَدّام الْحَلْ كَذَلْكُ فلا يُنبِعَي أَن نُرمَى بِمثل هٰذا الْغياب والفقدان لتلك القيم والقدرات عند معظم فنانينا عند الفجيعة في نهاية أي عمل

او بدايته على كاهل التليفزيون . فالتليفزيون ليس بيده ان يزرع

الحس والتفاعل والتعليش داخل جسد الفنان ويكفيه انه هيا كل

مابوسعه ومايفوق ذلك من امكانات واتاح الفرصة عشرات المرات ولكن

بيد أنَّ على التليفريون مواصلة عرض اعمال قديمة فكما قلت قد

تكون درسا مفيدا لفناني الحاضر وعلاجا لهم .. وكم هي فرصة سائحة

املم برثامج (الوان وبدون الوان) ومعدد ومقدمه الاستاذ سعيد

الزهرائي التركيز على ماتحتويه فكرة هذا البرنامج وبالذات في شق مسماه

الأخير (أي بدون الوان) فهو قادر على أن يضَّاعف جرعات المَّادة غير

المشاركين فيها كأنهم دمى تتحرك بالية وتتكلم باليه

الزمنية على قائمة برامج اليوم والوقت الحاضر

اى مادة يعرضها التليفزيون من ارشيفه القديم

عكاظ _ مكتب القاهرة : اصدرت نقابة الرسيقيين المصريين تعليماتها المشددة الى جميع دور الملاهي والقنادق والمتعهدين بعدم السماح للمطربين العرب من ممارسة عملهم دون الحصول على تصريح عمل مسبق وقد استثنت من ذلك الفنانين العرب الكيار امثال طلال مداح ومحمد عبده وصباح فخرى وعلى عبدالستار وخالد الشيخ وخلاقهم ممن هم في نفس المستوى من النجومية

وقد شمل هذا القرار عددا من الغنائين اللبنانيين والسوريين الذين اشتهروا خلال السنوات الماضية من خلال دور ملاهى القاهرة امثال موفق وحكم الحكيم واركان فؤاد ووليد توفيق وماريا اللبنانية .. وأخرين .. وقد تضمن القرار وضع عقوبات

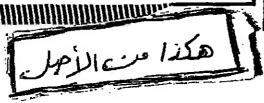
مشددة في حالة مخالفتهم كتلك التعليمات .

غلمت ان الدكتور عبدالحليم رضوى شخصيا يدعم فرقة فئون جدة المسرحية لصاحبها عمر الجاسر ويسند اليها مهمة المشاركة في اسابيع التوعية .

كان على سبيل المثال حفل الإسبوع المنحى السابق والذى شاركت فيه فرقة الجاسر وكان الدكتور ينوى التعويض بهم عن شباب قسم المسرح بالجمعية

كما سبق ان استغنى عن الفرقة الموسيقية المتعاوية مع الجمعية في نشاطات الحمعية لارتفاع نسبة مكافاتها .. ترى هل ينوى الدكتور تعدد المنافد والقنوات الفنية لتحنب احراجات القناة الواحدة والمصندر التواحيد لأاعلم وخاطركم ..

فضواي



المطربين العرب من الغناء بدون تصريح

● سلمت السينارست الاستاذ حسين صبرى نصين لعملين تليفزيونيين ليقوم باعداد السيناريو والحوار لهما لتقديمهما كاعمال تليفزيونية محلية للشاشة العام القادم والاستاذ حسين كان قد قام بنفس الهمة للمسلسل المحلى ، ابن الصياد ، الذي كنت قد كتبته قبل سنوات

في نفس الوقت أعد الآن الدراسة حول الشاعر السعودي محمد درويش حياته وشعره وهو من الشعراء المعام الا أن أحدا من الكتاب أو المؤرخين لم يتطرق الكاتب/حمدان صدقة

● سعدت خلال هذا الاسبوع بزيارة الملكة ولو انها كانت زيارة خاطفة وانا في طريقي الى الدوحة بعد مشاركاتي في حفلات الصيف بالقاهرة هذا العام حيث لي عودة للمشاركة ف حفلات العيد مناك ايضا وسأزور الملكة للالتقاء بالأخوة الزملاء الفنانين السعوديين بعد شهرين من الأن أن شأء الله .

ولقد اسعدني جدأ ثقيل جمهور الاغنية الخليجية لاسيما في الملكة لاغنيتي الجديدة ، دع الايام ، من شعر الامام الشافعي بهذأ القدر الذي سأهم في نجاحها الله تعور الامام المسامحي بهد السراحي الملكة . والى ان الملكة . والى ان

القنان / على عبدالستار

لم يعجبنى اسلوب وطريقة مناقشة بعض الاقلام
ليرنامج • جسر المعرفة • الذى اقدمه لمناشة القناة

الاولى تليفزيونيا .. فمعظم من يتحدثون عنه اجدهم

لل منهم تختلف الا انهما يلتقبين على اجدامم المحدود المربقة المقارنة ببرنامج بنك المعلومات رغم ان طريقة الله منهما منهما صورته المنميزة المحدودة ال على عبدالسنار

هذا وسوف تعرض المسرحية خلال الايام القليلة القادمة على خشبة مسرح عبد العزيز المسعود بكيفان .

عبد الدق يسجل (نبطياته) بصوت العسيرس

بعد نجاح الكاتب الغنائي الشاب القدر ، يا من يعبرني التي يتغنى بها الغنان سلامة العبد الله .

(الفين المعاصي)

مجلة فنينة جحيندة عكاظ _ مكتب القاهرة : القن المعاصر ، عنوان احدث مجلة فنية متخصصة تصدرها اكاديمية الفنون

صرح د . عزالدین اسماعیل رئیس اكاديمية الفنون بأن العدد الاول بشتمل على يراسات متخصصة في المسرح والسينما والنناء والباليه والغنون الشعبية بهدف

منصور البلوي (الدمام) العسيري لي تسجيل عد من قصائده ضمن شريط كاسيت قرر الكاتب الغناثى احمد عبد الحق تسجيل مجموعة من قصائده النبطية شمن شريط كاسيت بصوت العسيرى .. ومن بين القصائد التي سيتضمنها الشريط حرب الجفاء غارات الاقدار، ليت

المسرية ابتداء من شهر اغسطس الحالى .

حمدان صدقة

لوحة

فنأنون تحت الهجهر • ابزاهيم الحربي : في الكويت ولا يفتر يعود (يبي المكبوس) .!! • سعد حصر . المصرية) !! _

معد عبدالعزيز البشارس

هانغنے رقم ٦٣٠ ٦٧٢٢ (صوت وصورة)

• لطفی زیتی : ما بین تونس، ومصر ، مجنونة مجنونة ، وزائر من القضاء !! ● سناه يونس: آلكويت وافتح يا • طلال مداح : ما بين المغرب ولندن ومصر !! وعاد أبوعبدالله ولكن ااإ الحسين الايام عن المسرح

المختلفة المجلة تعمدر كل ثلاثة اشهر .



نناقش الصوت .. وليس التاريخ الفنس

لنفسه شأرة في جبهة الفن المحلي ؟!

الصوت لاشأن له بكثرة الاعمال .

00 عبدالمجيد عبدالله .. هل استطاع هذا الاسم أن يرسم

ام أنه فنان عابر سبيل سيترك أسمه يوما ما رسما على شارع

ربما تكون المسألة ذات طروحات متعددة .. ولكن الاكيد هو أن

الفن ويتجه الى الاعمال الحرة كغيره من الفنانين السابقين ؟!

الفنان عبدالمجيد صوت جمع بين قوة صوت طلال مداح وعذويته

وبين أداء محمد عبده وتمكنه إى أنه نوع فريد وخط مستقل لايتبع

مدرسة معينة أو يقلد أحد المنهجين كما فعل غيره ثم تلاشى لعدم

اذ أن عبد المجيد فنان متميز في وسطه الفني - بتجرد - دون

وعندما قال الفنان الشعبي محمد صالح مريعاتي أن صوت

طلال مداح لاشيىء بجانب صوت عبدالمجيد عبدالله استنكرت

الصحافة الفنية هذه المقولة واكدت وتحدثت عن تاريخ طلال الفنى

ومكانته في الجزيرة العربية ، و ، البروباقندا ، المبالغ فيها

والمعهودة من بعض الصفحات الفنية المتميزة هاجمت المريعاني

واتهمته بالضمور الفني ومشتقاته وماكان على نحوه من التهكم

وقد حاول المريعاني كثيرا أن يوضع للزملاء في الوسط ان الهدف ليس المقارنة بنين الاعمال .. وانما بين الاصوات .. وان التقويم الفنى لقوة الصوت وجماله لاشأن له بكثرة الاعمال والا لكان والكتلوج ، افضل من فريد الاطرش و معبد ، و

بيد أن الزملاء لم يستجيبوا للايضاح وأثروا الرذاذ المتطاير على العصارة الباقية والمفهوم الخاطىء على الحقيقة الواضحة ومحطذلك كله هو التعصب المعصوب العينين .. أو ربما التزلف ومحاولة التقرب من الفنان الاكثر شهرة على حساب الفنان الواعد فى مدارج الصعود ولا أكون قد جانبت الحقيقة كثيرا اذا قلت أن ماصرح به الفنان سامي إحسان في احدى الصحف المحلية حول رأيه في ماوصل اليه عبد المجيد عبد الله فقال : و مشكلة عبد المجيد ان البعض نجح في غرس مفهوم خاطىء وقاصره في ذهنه ..

لقد صور له انه سحب البساط من تحت اقدام محمد عبده ،

وليس هذا المهم .. بل ماقاله متساثلا : • وهل يعقل اجراء

مقارئة بين محمد عبده وعبدالمجيد ، ومنا نقف قليلا لنقول : أن

ما ذكره الفنان سامي ليس له قواعد نقدية في الوسط الفني والفنان

سامي احسان يعرف ذلك جيدا .. اراد ان يقول شيئا ما عن محمد

عبده او يلطف جوا بينهما او ان له في تلك المقوله مآرب اخرى

لانعرفها لانحن ولا أنتم وانما يعرفها الذي قالها فعبر عنها بتلك

- رَوْاَعِلْ عَنْ الْفِهُومِ الْبِخَاطِيءِ الذي تحدث عنه ابن احسان فاقول

ان هذا المفهوم الذي يعتقد بخطئه انما هو ضرب من الطموح الذي

لابد وأن يكون في داخل كل ناجح .. وإذا لم يحمل الفنان سامي في

داخله مثل هذا الشعور ويعتقد أنه ينشد الأفضل فهذا شأنه هي

الكلمات الخاليات من العدل في المصون

وليس مقياسا يسري ويطبق على الآخرين ..

النظر الى التاريخ الفني والاعمال .. وهنا الَّخلاف .. فمجال

قدرته على تكوين شخصية مستقلة وهذا هو الأهم .



عكاظ _ مكتب تونس : صبرى عبدالعزيز احد خريجي الدفعة الثالثة لمعهد الفنون المسرحية . استهواه التمثيل فأخذه من منبعه الاصلى " الهندسة المدنية " بعمل الاذاعة المصرية ثم شارك في تكوين المسرح الحر وهو الآن وكيل وزارة بالمجلس الاعلى للثقافة كما عمل في المسرح القومي والتلفزيون المصري منذ تاسيسه في سنة ١٩٦٠ اما عن تجربته في المجال السينمائي فهي محدودة ولكن ذلك لم يمنعه من القيام بمقارنة بينه وبين العمل التلفزيوني فيقول:

النص الجيد بهثابة القماش الجيد

نصف نجاح المخرج يكمن في اختياره الممثلين

العمل التلفزيوني في البداية كان أشبه بالعمل المسرحي فاذا الرواية تتواصل في البداية حتى النهاية بدون توقف اما الأن فالاعتماد اساسا على المونتاج لاخذ الديكورات مثل السينما وعن الفيديو كوسيلة لانتشار العمل

> من مظاهر عصر السرعة .. وتزداد اهميته في البلاد العربية حيث يلتزم معظم الناس بالبيوت ولا ينتقلون كثيرا الى المسارح وقاعات السيتما وبذلك يصبح الفيديو هو الوسيلة الرئيسية لنشر وإيصال الثقافة الفنية ويقوم بذلك الفنانون بزيارة شخصية للناس داخل بيوتهم ولهذا وجب ان

يكون العمل الفنى طبيعيا كما هي الحياة في المنزل الطبيعة مجملة ان نحن دخلنا على أساس تناول فنجال قهوة الذي هو فتح التليفزيون ليسمعونا

الفني يرى صبرى عبدالعزيز انه مظهر

ويرفض صبرى القول بنهاية المسرح فهو عنده و ابو الفنون و منذ القدم اي منذ العصر الفرعوني والياباني

والصينى واذا اردئا ان نقارن ضغط السينما والفيديو على المسرح فإنى اعتقد ان لاطغيان ولاتهديد للمسرح لان الفيديو ينقل اليوم المسرحيات من على المسرح ويقدمها للجمهور ثم أن المسرح استطاع ان يطور نفسه بنفسه حتى يجارى المعطيات الحديثة فنراه قد ادخل السينما في العمل المسرحي وكذلك الفيديو واعتبرهما جزئين مكملين له باعتباره الاهل والاب الشرعى لجميع

ثم يضيف ء ان الذين يتصورون ان العمل المسرحى قد تقلص بسبب السينما والفيديو هم على خطأ لان العمل المسرحى اليوم ازداد وثوقا بنفسه ورسوحًا على أرضه . ومواجهة المثل لجمهور بشكل مباشر هي الوحيدة التى يتلقى فيها الممثل الثواب او العقاب من الجمهور ذاته .. اما الشروط التي يراها صبري كفيلة لاعتبار مسلسل تليفزيونى ناجح فهي الامانة ثم الامانة ثم الامانة بداية برجود نص جيد لان النص هو الاساس

الالاخراج فالمشرج عبارة عن رسام

كانه المناسب لاته في الأخير يمضي هذه ثالثا: امكانيات الاستديو حتى

يستطيع المخرج بالمثلين وبالفريق الفني القيام بعمل كامل ومتكامل.



يرسم لوحة كبيرة فيضع كل عنصر في

جيدا كلما كان اللباس جيدا ولايوجد ثانيا المخرج الجيد وهو الذى يستطيع ان يكون طاقما من المطلين الجيدين وهذا يعتبر اكثر من نصف

صمن النشاطات

التشكيلية التي تقام في الملكة كان قد اقام الفنان العراقى التشكيلي محمد زكى عبيدى معرضين في الرياض وجدة كان قد افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن تايف بن عبدالعزيز اولهما ثم افتتح آلمهنيهس بركات باجنيد مساعد امن مدينة حدة المعرض الثانى ولقد شمل المعرضان العديد من اللوحات التى تعكس البيئة العراقية والعربية عموما .. وبهذه المناسبة كان لنا ان نلتقى بالفنان العبيدى في هذا الحوار القصير وبعد ان سالناه عن الغرض الذي اقيم من اجله هذا المعرض فقال: □ اقيم المعرض للتعريف بالبيئة العربية بشكل العراقية وابضا البيئة العربية بشكل

عام .. وكما ترى فإن هذه اللوحات

* الفن التشكيلي السعودي طموح جدا ويتسم بالجرأة

* اناشد الجمهور العربي بتشجيع الفنان العِربي:

* انصح المهندسين المعماريين بالاطلاع على امكانيات الفن التشكيلي

سواء بالنحت أو الرسم تمثل مختلف البيئات العربية .. ومنها ماهو منحوت بالسراميك وهنا نشاهد الرواشين التي هي عندكم أل مدينة جدة فحاولت أن أجسد في هذه اللوحة عصورا تاريخية في العبراق بالاضافة الى الزخارف وطلبوا منا عرض هذه اللوحات ا الخليج وان شاء الله سنقوم بذلك كعرب بلاد حضارات ويجب علينا قريباً بالإضافة الى اننا سنقوم

لا إحساس

كفنانين عرب ان نجسد هذه الحضارة لدى الفتانين الغربيين : 化分子物位置 化乳缺乏

علينا لان لدنيا هذا الغن وهذا الجمال برتامج مستشفئ لقوات المسلحة بالهدا ورغم ذلك فاننا ناخذ اللوحات ومركزا لتتأهيل بالطائف دعم رائع للفن السعودي : ■ ماهو رأيك في الفن التشكيلي

> معان للشركات وللوسسان المتخصصة فياعان الإستناء والبناء عن رغبته هـ

اعلان

في مكواقع البرناميج فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة والراغبة في التقديم مراجعة أمين المندوق بمقرمستشفى العتوات المسلحة بالهدا ليشواء شروط المناقصة مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ رمان غيرقابل للإسترداد وذلك بحوجب شيك مصدق مسحوب على أحد البنوت الخلية وبأسم برنامج مستشغى القوات المسلحة بالهدا. علمًا بأن آخس موعه لشراء شروط المناقصة هويوم الاثنين الموافق:

٠١ ذى الحجة ٢٠١١م والله ولى اكتوفيق

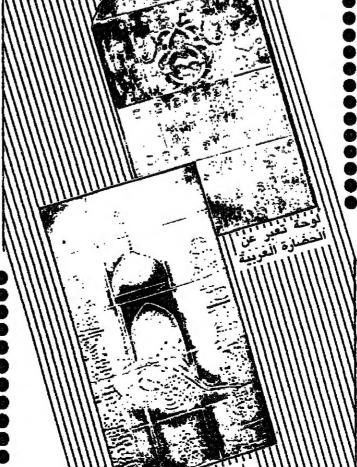
الشباب تدعم الفنان السعودى دعما جيدا جدا لذلك ارجوا استغلال هذا الدعم بطريقة افضل في الارتقاء الى ____ في الحقيقة اننا قد وجهنا الدعوة الاقضل . كما أن أعمال الفتانين الى بعض الجاليات الخليجية والمهتمين السعوديين تتسم بالجرأة القنية بالفن التشكيلي فجاموا الينا بلوحاتهم ..

علاقة وثيقة ■ مـاهي علاقـة الفن التشكيلي بالهندسة المعمارية ؟ بتصعيم الطراز الاسلامى في المباني □□ هناك علاقة كبيرة جدا وكلاهما القديمة والعمارات والدوائر الحكومية مكمل للأخر واثا انصح المندسين لدول الخليج وهذا شرف لثا كغنانين عرب ان نجسد عملنا ف بيئتنا لانتا المعماريين بالاطلاع على امكانيات الفن ادرى ببيئتنا العربية والاسلامية .. من العربي والعراقى لكى يستفيدوا منه في اكثر الفنانين الغربيين الذين يرسمون تصاميمهم للبيئة العربية والعمارية ونتمنى أن يخرج الفن العراقي ألى مجرد (شغل يد) دون الاحساس بالفن العربي فهو لايمكن ان ينقل البيئة خارج الحدود ليتعرف الناس على الغن العربية متلمًا يفعل الفئان العربي .. العراقي فكم هو رائع . فهناك بعض من زوار المعرض عأتبوا

> السعودي ؟ □□ حقيقة الغن التشكيلي ف الملكة طموح جدا فهناك لوحات أطلعت عليها

طريقة عمل لوحات السراميك : انت متخصص في فن السراميك ... هل ثنا ان تحدثنا عن هذا الفن ؟ □□ فن السراميك يعتبر فنا غير معروف في العالم وهو من اصنعب الفنون حيث يتعين على الفتان الخوش بمراحل في الرياض تدعو الى الاعجاب وهذا دليل







لوحة عن النواث الإسلامي الما >

الفنان محمد العبيدى يتحدث للزميل مرعى السالم

قسم من هذه القصور موجودا الى يومنا

لغن السراميك والرخام ولايزال هناك

عمق يصل احيانا الى سنة امتار تحت سطح الارض ويتم بعد ذلك نقل الطين الى الاستوديو وهناك بتم غسلها من الشوائب والعضويات وبعدها الشوائب والعضويات وبعدها يتم النحت فالتجفيف ويني ذلك عملية التصخير ز افران درجة حرارتها (۱۲۰۰) درجة مئوية وبعد مضي أربعة أيام بتم أخراج ألعمل القنى فوضع المواد وأدخاله ويصار بعد ذلك الى تزجيجها وادخالها في الافران كمرحلة اخيرة ليتم بذلك تثبيت الزجاج تحت نفس الدرجة (١٣٠٠) درجة منوية . ومن المفيد ذكره ان الاعمال الفنية لن تتأثر بأشد الاحوال الجوية وذلك لمرورها بتلك المراحل السابقة .

نهرى دجلة والفرات ونهر وبالة ومز

الفن العراقي اصيل: ■ ماذا عن الغن العراقي والفنان

□□ القن العراقي والغنان العراقي لكليهما خصوصية متميزة واضحة في العالم اذا اخذنا بعين الاعتبار التاريخ الطويل للفن العراقي والنور الفعال الذي قام به الفن على وجه العموم في توجيه وتهذيب الفكر الانسائي على مر الزمان ولاأحسبني مبالغا فأن الفنان العراقي اكثر ثميزا وتؤكد عوامل كثيرة اهتمامه الواضح بشراثه العربي والاسلامي واصالته بالتعبير عن اموره

نبذة تاريخية : 🛎 هل لنا ان نعرف نبذة تاريخبة عن فن المتراميك؟ 🗆 السراميك تاريخ بعيد ونديم جدا

وذلك منذ الحضارة الاشورية منذ اكتر من خمسة ألاف سنة حيث ادخله الاشوريون لتزيين قصورهم وقصور ملوكهم والاشوريون من الاقوام السامية الذين انحدروا الى بلاد مابين النهرين وسكنوا الزاوية الشمانية منه وكانوا يتميزون بالاصالة العنية والحس الفنى المرمف فسخروا الطبيعة لغنونهم كالطين

ن جدة	مر	من الظهران
الى دلهي		إلى بلهي
Service of the Mark and the Mark	قماليجلة للبيم	
الاتلاع الوصول نوع الطائرة ١٩٣٧ - بوينع ١٩٣٧	يه أي ٨٠٨ الجمعة	يه أي ٨٦٠ الاثنين ١٨١٥ ١٥٥٠ ، برييتم ٧٤٧
الى يومېي	1	إلى بومبى
I VEIX + Heart 1 is a Malling	رقم الرحلة اليوم	1 10 H . C . H Man L L . St H .
Val TV23 175"	ایه ای ۸۰۲ انتلاتاء	Mary and the late and the de-
V: V YT2- 1=1-	يه ای ۸۳۰ الحمیس	J. J. Burner 18 Ja. M. Bate ale.
Vivain TTTS 1	إيه أي ٨٠٨ المسعة	به اي ٩٦٦ الحميس ١٦٠ ه ٢٣٠٠ إيرياس
. حيدر اياد	31	به أي ٨٢٨ الحمعة ١١٠٥ ١٧٠٥ بوينج ٧٤٧
الاقلاع الوصول نوع للطائرة	وقد الرحلة المعد	و أي ١٨٥٠ الأحد ١٧٠٠ ١٧٠٠ بوينة ٧١٧
۱۵۶۰ ۱۵۰ ۱۵۰ م بوسح ۱۷۲۷	يه أي ٨٣٠ الخميس	الى تريفندرام
		قم الرحنة اليوم الاقلاع اليصول يوع الطائرة
جميع التوفينات معقبة	ه اليوم الثاني	به اي ۱۹۰۰ الارمعاد ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ اپرياس ، ا
		به ای ۱۹۰۰ الفصیر ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ ایربامر ا
•		و و المسلوب
E		(C) 451
The same of the sa		TA CELE
	•	
المراسالي المستحر	'	15
THE PERSON NAMED IN COLUMN		
UNZ-INSEDA		STEEL AND THE REAL PROPERTY.
العوية الرهبدة التي تعاملك تاملا	المطوط	一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
	*	A PYLAX 3 - F PRE
·		
مجز والحصول عق مطومات إضافها	من لجِل ال	
بتلمون الطهران ٥٠٤٩١٠ (٧ مر	يرجى الألصال	
144417 / 18537-1 Em. (4		

● فورى محسون .. عريس الوسط القني زئدى سيحتقل به زملاؤه بعد حوالي شهرين الأن كأحدث عريس .. فورى الفنان الاصيل صاحب الايداعات الموسيقية

الكثير من الوقت تلحينا ولقد لحنت

ويقول الاخر: ويقول الاخر: ياهل الهوى ماأدرى في عندنا شكوى

ل مندنا شكري
دا الني وراء اجري
خطوة ورا خطوة
ناية على مهلو
منحني اشرح له
من حبة في محله
وريما كان الالتقاء والتواصل الدائم بيننا
واقتناع الكاتبين بالطريقة التي تصل بها
كلماتها ال المستمع وما تعققه هذه الإغنيات
من انتشار هو سر التعاون الدائم بيننا .
ووبلنسبة في فننا ارتاح جدا لما يكتبانه واجده
مناسبا جدا في كملحن .

■ بعيدا عن هذا وذلك نرى معن يجب أن وربما كان الالنقاء والتواصل الدائم بيننا

الشعبية التي جلعت منه الفنان الشعي المعيز هو ضيفنا لهذا الاسبوع في لقاء شيق جاء بناء على طلب العديد من اصدقائنا قراء صوت وصورة الذين احبوا أن يلتقوا مع فنانهم المفضل .

التليفزيون هن لجل (عنبي عليك وصالح جلال مدرسة غنائية شعينة وتوبسا قابش أؤوان باكسة التقرطال لواصناة طساتنا للفنية التي عاعت بالأعمال الراقية

لنا حضيما التتويم قياما نقدم :

بكثير واقل نتائجها اثبات أن للفنان حقوقا

الاسطوانات لم یکن موجودا حیث کان

● مشوار فوزی محسون الطویز

الفن ملاا أعطى لفوزى الإنسان ؟

- ألشيء الكثير .. وهل هناك ماهو أكبر

الناس وهو ماأفخر به إذ يكفي أن

ريما كنت من الفنانين القلائل الذين لم

يضحوا باعملهم من لجل الفن رغم

إيداعهم للغني إلى ماتعزو ذلك ؟ سيما

. كما قلت لك مسيقا الالتزام بواجبات

الاسرة هو أهم نقطة رمنها أو من نجاحها

يكون الارتكاز للانطلاق نصو النجاح

وتسجيل الارقام الكبيرة في طريق الابداع

الوهبة .. اكتفى بها كثير من فنانيناً ق

رايك هل ترى أن ثقافة الفتان موسيقيا

_ ثَقَافَة القَتَانَ واجبة ومهمة جدا ليس

موسيتيا فقط بل على مختلف الاصعدة

فالفنان نسيج ثقال يجب أن يجارى الجميع

حيث أعلم اتك ملتقوم بها هنا مع فرقة

الإذاعة والتليفزيون هل هي قناعة بكفاءة

ـ الْحقيقة لنفس السبب أعلاه حيث أن

ارتباطي بالوظيفة لايسمح في بالسفر في أي

واجبة على الاقل حاليا ؟

اسرة نلجح جدا في اتعام دورك

ومن ناحية أخرى فإن الفنان

الفتان يتلقى مبلغا بسيطا اضافة لتكاليف السفر والتس

يحترمك الناس وفوزى الفتان

حترم نفسي بالمقابل .

تجاهها ؟

بالطريقة الصحيحة وهي أن يكتبا وينتظرا من يتقدم لتكمين وأداء إنتاجهما ولو أن.

ترى هل استفاد الفنان فوزى محسون

من حفظ حقوق الفتان ؟ ـ لتعلم اولا وأخيرا أن الفن عندى مجرد هواية ليس أكثر وسيظل هكذا وأذا لااهتم بهذا الجانب كثيرا لأتي كنت مقتنعا منذ البداية أن الفن و لايؤكل خبرًا ، على الاقل هذا إذ ليس من المعقول فن يحترف الفن دون أن تكون مناك المنافذ التي يعتمد عليها ليؤمن رزقه ورزق أبنائه ، ولقد اتجهت مؤخرا للتعاقد مع لحدى شركات الانتاج الغنى لتسويق انتاجي الفني لسببين أولهما ظهور هذه الاعمال بالصورة الجيدة التي

فثقافته العآمة ضرورية جدا ترفى المستمع وترضيني بالتالى فحفظ الانتاج الغنى بصورة جيبة ونظيفة هو عادة

الانتاج الفنى بصورة جبية ونظيفة مو عادة السنان ثم هناك الجنب الشنان ثم هناك الجنب المكنب تصوية المكنب ثم هناك الجنب المكنب أم الملدن إن جانب تشجيعي يشعر المكاتب أم الملدن أ المكاتب أم الملدن أ المكاتب المكاتب بعب أن يكون من عمل التمام المكاتب يجب أن يكون من المكانب إلى المكاتب يجب أن يكون أن المكانب المكاتب يجب ألماني المكانب ومايجري الآن من عنط حقوق المكان على المكانب ا

● هل انصفت ماديا وماهى نسبة المردود للدى تجاه ماوهبت من سنوات عمرك نهذا الفن ٣ ـ قلت انى غير محترف لذا لاأنتظر أي مردود مادى من نشاطي الفني حيث اني لم أزل موظفا يؤدى واجباتي الوظيفية كأى موظف دولة . قليلا ماتقوم بتنفيذ أعمالك في القاهرة

سجلت بعض الاعمال ف اجازاتي السترية أما بالنسبة لنتائج اعمالي المنفذة مع فرقة الإذاعة والتليغزيون فهى جيدة حيث ان

• الفنان والاديب ترى هل اخدُ حقه جتماعيا من جعيع النولحي بالذات ألفن والانب لايمكن أن يقترن صاحبهما بالملل والثراء إلا فيما ندر وهذه الحالات

توصف (بالعبقرية) حيث أن من المعروف أن معظم الادباء والفنانين في شتى بقاع ◄ كثيرة من الاغنيات التي قمت بتصويرها تليفزيونيا إلا انتا نكد

محسون تری للذا ؟ . نعم لقد مسورت معظم اغنياتي للتليفزيون وحكاية عرض الاغنية الواحدة هذا أمر تستطيع سؤال قسم التنسيق ف التليغزيون عنه .. ل المتينة لقد حيرتي هذا الموضوع

 هناك اعمال قيمتها للسلحة مؤملا منها تسجيل النجلحات الكبيرة ولكنها خذلت

. نعم هناك الكثير من تخدمها الاداعة أو التليغزيون مثل (تاعم

🎃 فوزى مجمعون الحان يكمة ، لا يا قابل أوزان بلكية ، ترى ماذا يكون صلاح

مثل الهوى إو تمنى و من يعد مرح ولعب. الا تعتقد أن من حق جمهور الاغنية طالبتكما بالاستمرار ف هذا اللون الذى ولد الابداع عندكما كثنائي متجانس ؟ ـ انقطاع هذا التواصل بسآل عنه طلال نغمه أما أنا كملحن مثل أي ملحن يهمني جدا أن يغني لي طلال القمة ول نفس الوقت يهم اللحن أنتشأر الاعمال الناجحة وخدمة المأرب لها اما عدم تقديم طلال لالحائى حاليا فيعود ذلك لاسباب منها أن طلال أصبح كثير التجوال وقليل الالتقاء بنا عموما فإننى قل ماألتقى به في كواليس المناسبات الفنية التي تقام هنا . تصور هذا يحدث الآن بعد أن كنا لاتفترق ليوم واحد وكان السؤال عن بعضا هو البديل يوم أن

• بالتاسية ماهي الاغتيات التي قمت بتلحينها لطلال مداح وكم عددها تقريبا - كثيرة جدا وبصراعة لااعرف عدها

بعد ایه ترسل کتاب کلمات لطفی زینی ويكل جمكك وكلام البارحة اتغير وصار اليوم شء ثاني و روح وفكر و اديني عهد لهوى ومن بعد مزح ولعب وماتان الأخيرتان من كلمات ثريا قليل واغنية ستسلم و لاتصدق او تأمل من كلمات المنتظر في الوقت الذي لم يغن له محمد

تصوير: اسماعيل نواب

الفن يرقى بذوق وأخلاق ممارسيه وهواته

ثريا قابل و هنو العروسة هنوها . الاسمر وصرح بانها من الاغنيات التي ساعنت على انتشار كمطرب ترى هل قدمت الحآن اخرى لعلى عبدالكريم

- أنا أسر جدا بمثل هذه الكلمة من الاستاذ على عبدالكريم الذي اعتز جدا بزمالته لاتزانه وقويم خلقه ويسعدني أن بتواصل التعاون بيننا . بالنسبة للاصوات التي غنت لى هنا اعتقد انها نسبة جيدة اضافة لطلال ومحمد عبدد وعلى عبدالكريم مثل حيدر فكرى وتوحة وعتاب وابتسام لطغى وفيصل محمد وقريبا يغنى عبدالمجيد سحيح جيتوا جدة من كلمات ثريا قابل ومن كلمأتها أيضًا يغنى على عبدالكريم أغنية اترقع لها جدا بصوته ويقول مطلعها : انا جای للهوی مشتاق

ومادد بالعشم إيدي أيضاً طلال سلامة انتهيت من وضع لحن

● ومن غير السعوديين ؟ ومتهير من كلمات صلاح جلال وقصيدة بوخريص التي غنت لي اغنيتين

كان بيني وابي عبدالله أني سلمته لحن اغنية رأيت أنى كثت موفقا فيها لاتخليني أحيك عل أساس أن ينفذها وبقدمها بصوته ولكنه لم يتوتها واسانيها أيضا وبعد فنرة وجدت الفنان انه استطاع الحصول على كاسيت بصوت طلال قبل إن تناذ للإداعة . موضوع نوقش خلال الصفحات القنية وهو غناء الفنانة عتاب رتقديمها اغنياتك

ون أذنك

م كُنْتَ أول من تعاون مع عتاب ولمن لها .. ففي بدايتها الفنية قدمت لها حبيب يلحبيب من كلمات ثريا قابل وذلك بعد أن وجدتها غنت في الخليج احدى اغنياتي وهي من الفلكلور المطوع (موسيقيا) وهي الوهيدة التى قدمتها لدائم السيف حتى الأن بشروتي عنك رهذا من باب العشم فقط وليس هناك مصالح بعدها استمرت في تقديم العديد من اغنياتي ولقد سررت جدا بثقديمها اغنيائي وطالما أنها تقدمها منسوبة إلى وهذا المرضوع لصالحي حيث يوسع من رقعة انتشار اهمالي وبالبالي كسب قاعدة جماهيرية أكبر .. وصدقني إذا قلت لك انني م أر عثاب منذ ماينوف عن عشر سنوات .. عموما في كل الإحوال عناب تكون قد خدمتني بغتائها الحانى سواء باستشارتى ام لا ؟ واغنية جانى الاسعر علمت انها تغنيها

بصورية مستمرة في حفلات القاهرة منسوبة أن وَهَذَا بِكُفِي . • هل نستطيع تحديد الحقب الزمنية أي الراحل للاغنية السعوبية ا ـ ليس تماما بل نستطيع أن نقول أن هناك

اغنية سعودية تديمة وآخرى حديثة ولكل

الالتزام بالعمل الوظيفي لايهيء لي فرصة التسجيل بالخارج الإسهام الذي استطاعت ان المشوار الفتى بالملكة

الكاتب والملحن السعودى لدعم خطى والوطنية واغنية المناسبة تتتافس اعلى ارقام ودرجات النجاح وبالنسبة للاصوات لم تعد الاغنية حكرا على اصوات معدودة فكل يوم يأتى ومعه نجم

يحمل اسلوبا جديدا يخدم به هذا المجال وأقرب الادلة غلى ذلك مسرح التليفزيون الاخير هذا العام شاهدنا لنجوم شابة اثبتت جدارتها وأهليتها .. ثم الاداء بصورة جيدة كعامل أول واساسى وقبل حلاوة الصوت أحيانا .. وليس هناك العفوية في الاداء كما كان في السابق. هل يعود ذلك لارتفاع مستوى التذوق

• عناصر الاغنية الثلاثة كاتب وملحن ومطرب متى سجل كل منهم نجلحه الاكبر في اغنية اليوم أم اغنية الأمس ا ـ مناك تقاوت حيث ان الاغتية الجيدة تجدها في مختلف المراحل وظروف المعايشة قبل ظهورها بين الصلاعها هو الذي يحكم ونحن بلاشك نملك القدرات الجيدة من كتام وملحنين وأصوات جميلة أكرمتنا بالاغنية الجميلة والناجحة ف الأمس ولازلنا نستمتع

بهذه النجاحات مع أغنية اليوم . ● من يخدم الاخر الكلمة أم اللحن أم الكملة سيئا في نجاح الاغنية رغم مسعف اللمن وسوء الإداء واحيانا اللمن ومكذا . ● تغنى دائما من الحالك هل حدث أن

غنيت لزملاتك الملحنين ؟ (من فینایاهل تری) لزمینی الفنان سراج عمر وذلك قبل حوالى غما وتقريبا والتي بغنيها عدالجيد عدالله

ادارة نادى الإتحاد الس وتحدثت معه عن المساركات الفنية و مناسبات النادى الرياضية وعلاقة النادى مع الفنانين .. افادنى أن أكثر الفنانين تعاونا مع النادى ومعايشة ومشاركة لفعالياته الفنية دون اي عقودات مادية هم طلاح مداح وجميل محمود وفوزی محسون ً.. تری من ای

دافع تكون مشاركاتك هذه ؟ ـ أولًا بالنسبة إن هذا شيء عادى جدا فالاندية الرياضية ماهى ميزانياتها وأين مدخولها الذى يسمح لها بان تفصص بنودا لحفلاتها الغنية والثقافية ثم أن الامر (يلحقني) شخصيا فملاقاة الجمهور لأسيما جماهم الاندية . والفنان الذكي هو الذى لايضيع هذه الغرصة أل ملاقاة جماهيره في وقت تكون فيه الفرصة معدومة لتحقيق ذلك طوال العلم .. وإنا غنيت للاتحاد وغنيت لللغلى ولغيرهما الاندية .. أننا لاأشترط ولاأطنالب في مشاركتي ول نفس الوقت لااكتمك اني اقبل هدايا المسئولين عن هذه المفلات بعد المشاركات وهي اكبر رمز للتقدير عندى ● هل قمت باعداد أعمال غنائية خاصة

يشتمل المعرض على عدة عناصر واشكال

والوان تختلف مجالات الابداع غيها فالبعض

أمتاز بالفن الأسلامي القديم والزغرفة

المتموجة واخرون ابدعوا باستخلاص القديم

وحبه بشل جديد مغاير وبأسلوب مثفت

وابتكار حديث بحيث اعطى طابعا متطورا في

قالب فئي جميل وحسب رؤيتي المتواضعة

وجدت أن هناك تشوعا في المدارس

والاتجاهات ضبت الفن الكالسيكي

والدور الريادي الذي تؤدية رعاية

الشباب يجعلنا نطالبها بتقديم دعوات لكبار

الفنانين العالميين من الدول الاخرى حتى يتم

الاهتكاك ويكتسب الغنان السعودي غيرة

جيدة رئتسنى له فرص التابعة الدقيقة

كما التقينا بالفنان الناشىء محمد غلام

مسترى التنظيم في المعرض اكثر من رائع

والشاركة كانت ايجابية من الجميع وقد

وصل العدد لرقم كبح مما اعطى اهمية بالغة

لهذا المعرض واتمني ان يتضاعف مؤشر

الاشتراك في المستقبل . وتطلعي للمستقبل

هو تقديم لوحات فنية تصور البنية والتراث

والطبيعة الصامتة لان ذلك يساعد الفنان

على تجسيد معانى رائعة تجيش في نفسه

وتكون اقرب لحناياه وقلبه مما يعزز من

مسيرته ويدعم تقوقه ونجلمه .

والسريالي والتكعيبي والتجريدي .

للاعمال الفنية العالية .

سرور ۔ الذي قال :

مشاركة ايجابية :

فورى محسون يستعرض النصوص القديمة مع المحرر

والعيد .. ولاأعتقد أن هذا أمر مكلف والذء

ينفسه والابداع اكثر من قبل الفنانين

الازعاج .. اجابني بأنك أيضا ازعجتنا

من خلال الراديو وواعدة مواحدة

المسألة .. أعزائي القراء ليست مسألة قصور .. الفنانين .. فمن وهب حياته وعشق هذه المهنة لايعجز مطلقا عن المتابعة والترصد والثرقب لكل صغيرة وكبيرة (لزيد) من الفنانين أو (لحمرو) أو كليهما سواء عن طريق مصادقة ذلك الفنان .. وملاصقته .. أو فرض التواجد عليه اينما .. وحيثما رحل أو خلافها من طرق.

والوسائل الاخرى المعروفة في عالم الصحافة قد تجدى مع عمالقة الفن ممّن سمعنا عنهم أو قرأنا لهم .. لكنها مع الاسف ليست وسائل مجدية مع فنانينا لاسباب بسيطة جَدًا ۖ أَيْدَتُنَ فِيهَا كُلِّيرٌ مَنْ الرَّمَلاَّهُ مَنْ مِنْ جِمعتتَى بِهِم الصدف رمَّنْ ترتبطني بهم صناطة!

ند یمنعهم تورطهم او بالاحری کترهٔ مجاملاتهم مع (زید) او (عمرو) من من الخوض في هذا الموضوع .. ذلك لأن المسحقى منهم يصبح محصور النفس (متقولها) لسلطة ذلك الفنان وبالتالي بكون قد سخر نفسه لخدمة الفنان والدفاع عنه سواء أن الحق أو الباطل وبذلك يخرج عن مفهوم الصحفي الصادق. المؤمن بالحق. وبالصدق .. وبالالتزام لما يكتب فيصبح أعمى البصيرة يرى السيئات كالحسنات سواه بسواء لدى من ارتبط به من الفنانين .. ولاأود أن أسرد كثيراً من الامثلة . لهذه الحالات فهى موجودة وملموسة في مسحافتنا الغنية المحلية ومع الاسف الشديد فقد نرى مسحيفة فنية منحازة كل الاتحياز (ازيد) من الفنانين ومتجاهَّلة (عمرا) .. مسكيتان زيد وعمر اللذان أصبحا مضرب مثل ولانسمع عن غيرهما حتى أصبح الصحفي الفني السعودي مثار سخرية من هؤلاء الفنانين انقسهم بطريقة مباشرة أو غير مباشرة أما الطريقة المباشرة فهي تتمثل ف التعالى والتكبر على ذلك الصحفي الذي يتماشي مع تيار ذلك الفنان والذي جند نفسه للكتابة .. والكتابة فقط عن ذلك الفنان الذي اصبح يأمن جانبه ويثق في غرور مبالغ فيه أن ذلك الصحفي قد أصبح بالفعل أسير سلطته وبالتالي أن يتعرض له أو ينتقده أو يمدح منافسه أو غيره . ومن ثم يبدأ ذلك الفنان في البحث عمن يهاجمه وبنتقده ق كل متاسبة أن غير مناسبة بل وحتى تصيده لمناسبات تؤمن له مجاملة ذلك الصحفر له .. يحاصره فيها من أجل كسب وده .. يحضرني مثال لهذه الحالة .. لاداعي لسرده .. لاته رُميل أقدر قلمه لما له من خيرة ف هذا المجال .. أما ذلك الفتان الكبير جداً فهو يحرف نفسه عندما يقرا هذه الاسطر ويتذك مديحه واعتزازه أمامي لذلك الصحفي بالرغم من أنه كان بالاشارة يقهم .. بصراحة .. أنا أعتبر ذلك الفنان متميزا بذكاء كبير وقطنة ونجاح في أدارة أعماله الفنية وهو ناجح ايضا في هذه اللعبة والتي مع الاسف وقع فيها كثير من الزملاء المستغين .. بعضهم استدرك غلطته والبعض الاخر لازال يمارس ذلك الغياء المقعم بالحب الاعمى لذلك الفنان أو غيره . وتلك نصحية أسديها لجميع الزملاء ألا تعمى بصائرهم محبة وتسلط البعض من فنانها فنغيب عنهم الحقائق. وسيتعكس ذلك سلبا على الفنان وبالتالي على مسيرة الفن ف بلادنا .. علينا أن نكون محايدين وأن ننطلق من منطلق الحياد .. والحياد فقط أن نصبغ أنفسنا بمسبغة الصحفى الناجح . أما حبنا أو انحيازنا فيجب أن يكون بعيدا هناك في زوايا الغلوب والمنعطفات والطّرقات البعيدة .. البعيدة جدا من الصحافة حيث تكون الصحافة ستدنة .. عن تلك المناذج من الصحفيين الحديث يطول .. وعفوا .. لتأجيل قليلا الحديث عن ذلك النرع من الفنانين الذين ليسوا في مستوى ذلك الفنان الماكر البارع في لعبة كسب الصحفيين .. أو ف مستوى الفنان الذكى الذي يتمتع بكل صفات الروح الرياضية نقدا كان أو مدحا .. هذا النوع من الفنانين ومع الاسف أصبح قليلا في وسطنا الفنى .. وأصبحت الساحة الفنية كما ذكرت سابقا تضم فنانين بريد الواحد منهم أما أن تصبح صحفيا مداحا له .. صراحًا في سمائه فيأمن جانبك وبالتال لايحسب لك أو حساب أو أن تكون مهاجما له بكل عنف وقسوة وتجاهل لكل حسناته وسيئاته فيسعى اليك .. ويرسل لك المراسيل .. والوساطات لكي تنجاز الي جانبه .. ولكن . أن تكون صحفيا متزنا وواقعيا .. وصادقا فيما تكتب فذلك أمر غير مرغوب فيه .. ولا مرغوب فيك أيضًا ". لماذًا ؟ لاتك تقول كلمة الحق سواء له .. أو عليه . وهنا .. هنا فقط إن ته بعبدتك .. وتمسكت بكرامتك .. و (بفهلوتك) الصحفية تغيج أخبار ذلك الغنان أو غيره صلبا أم إيجابا فإنتي أبارك لك .. وأحييك .. وأقدر تقهمك .. ووعيك سواء كنت زميلا صحفيا أو قاربًا عزيزيا . ومادمت قد تطرقت .. لهذا الموضوع الحساس جدا وبالرغم من سرودي لتك النعاذج

الثلاثة المسحفيية الفنيين قدعوني .. وأسمحوا في أن أبصم وبالعشرة عن نزاهة وعفة جعيع زملائي الصحفيين السعوديين .. لسبب بسيط جدا .. هن أن هذا الصحف لم يسعى وإن يسم ف يوم من الايام لعائد مادى .. مقابل ماينشره وتلك شهادة سمعتها من اكثر من فقان سواء كان محليا أو على مستوى العالم العربي بالصحفي السعودي مهما بلغ انحيازه .. او اعتداله فهو صحفي بختلف تماما عن امثاله من الصحفيين ف كثير من الدول وبالذات المستفين المتخصصين في مجال الفن فقط .. وتحضرني واقعة شعرك أمامها .. بالاسف .. ويكل الاسف .. ويحضور زميل مخضرم له باع طويل في مجال الصحافة الفنية تمتد إلى عشرين عاما .. الواقع كانت بعد فوات يوم وأحد من حفل فنان أشتهر بالثقافة والشعر والانب والذكاء .. كَانْ بِلقب سابقًا بفنان جنوب الجزيرة العربية .. ويفضل كفامته وموهبته وبتقافته استطاع أن يقنع حمهوره باطلاق لقب (فنان الجزيرة العربية) ومؤخرا الصيف الى هذا اللقب كلمة (الخليج) ليصبح اللقب كاملا ه فنان الجزيرة العربية والخليج ، ويامل كذلك ونامل أن يصل مستقبلا الى لقب ، فنان كل العرب ، كما أنه حاصل على أول اسطوانة ذهبية على مستدى الجزيرة والخليج و .. و .. أقول والله شاهد على ماأقول وذلك من منطلق الانصاف والحق للصحفي السعودي المنزه .. جمعتني الظروف بصحفي من بلد عربي له صولات وجولات يراسل اكثر من مجلة فنية عربية مشهورة ومعروفة بالاعتماد .. والاعتماد الكلي على العائد من نشر المواضيع والاخبار الغنية مقابل عائد مادى يقتطع منه ذلك الصحفى جزءا ويشاركه . الجزء الاخر رئيس تحرير مجلته وصاحبها المروف باستجدائه الكشوف .. وتسعيرته أيضًا عن كل مأيكت عن الفئانين العرب لمن يدفع اكثر ولكل صفحة تسعيرة .. المعروف ايضا وتلك معلومة أخرى وجديدة أن ذلك الصدقى مراسل لاحدى صحافتنا الفنية المحلية التي يشرف عليها ذلك الزميل المخضرم .. قال ذلك الصحفي العربي بالحرف الواحد حينما سالته لم لم يكتب حتى الان واو حرفا واحدا عن ذلك الفنان الموموب الذي اتطلق من جنوب الجزيرة العربية منذ مايربو على ربع قرن من الزمان بالرغم من أنه قد جامله .. واهتم بالاتصال به .. وبدعوته الخاصة في كل مناسبة وأخرها مناسبة حفله الاخير بالقاعرة حيث اجاب بالنص :

ه هو مثل راضي بعد ايده لجبيته .. بعني .. بده ياني اكتب عنه عن حفل امبارح مقابل تذكرتين مائسوي ولا ثلاثمانة جنيه مصرى .. دا حتى أنا متهم من صاحر المجلات (.....) _ قد ذكر اسمه _ بأني أقبض منه أكثر من هيك .. وعم بيوزن ذلك إنه نفس مالفنان كان بيدفع مقابل أي خبر ينشر له في السنينات سجلة (......) الغنية مبلغ يساوى الف ليرة لبنانيةً .. يعنى هو يعتقد أن الكم دعوة الل دعاني لبيته وتذاكر المغلُّ عم يتغطى كلُّمة أنشرها له بأي مجلة ١٠٠٠ م وهكذا قال والله أعلم على مأسردته عن ذلك الزميل الصحفى الشهير .. فمتى يتعظ

فنانونا .. ومتى يقدرون دور الصحافة الفنية ببلادنا الطاهرة التبيية وابنائها .. أمل كبير اً فَي أَنْ يِكُونَ ثَلَكَ قريبًا .. وقريبًا جدا .



ان اشتراك (٦٠) فنانا وفنانه ب و ٩٤) لوحة هو انتصار عظيم للفن ولقد كان التجاوب الكريم الذي حظى به فتان ائنا نرجو ان يكون نصيب هذه المعارض

وطبيعية وانطوائية وتكعيبية . فالفن نوع من الثقافة الراقية يتجلى معناها في الناس جميعهم بطبيعتهم وسجيتهم على اعتبار قدرة كل انسان في اختيار مايروق له لذا وجب التعامل مع اللوحة من خلال الرؤية المنطقية ومحاولة قرامتها عدة مرأت والتمعن ال خصائها ومعيزاتها لفك رموزها وخطوطها .

تجاوب كريم: ويقول الفنان فريد عبدالحميد سلامة :

المدينة النورة من صاحب السمر الملكي الامع عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المديئة المنورة في رعايته لحفل الافتتاح اثر كبير ورقع عظيم في نفوسنا لن ننساه ابدا الضخمة صدى ورعاية كافية وحيذا لرقامت أدارة التعليم بتنظيم زيارات لطلبة المدارس وكذا لو تم تقصيص ايام محددة للسيدات لاعطائهن فرصة الاطلاع ولاشك ان ذلك سيكون دافعا قبويا لتشجيع الاكفاء والموهوبين لابراز اعمالهم ولوحاتهم وزيادة رغبتهم أن المشاركة ف حالة توفر اعدال فنية أديهم وانتى اوجه لوما شديدا على الاندية لقصورها أن توجيه المواهب والعبقريات المنتشرة في المدارس لان معظم الغنانين كانت بدایاتهم من الدارس ثم تطور مستواهم عن طريق الاشتراك في العارض .

• دعوة للفنانين العالمين: وتحدث الغنان محمد عيدالرحمن بسام

عبده إلا أغنيتي لا .. لا وريى من كلمات ការការប្រការប្រការប្រការប្រការប្រការប្រការប្រការប្រការប្រការប្រការប្រការប្រការប្រការប្រការប្រការប្រការប្រការប្

الغرقة المحلية ؟

شاركت مجموعة كبيرة من فنانى وفنانات منطقة المدينة المنورة ولاول مرة في معرض المسابقة الثالثة للفنون التشكيلية للموسم الثقاق ١٤٠٥/ /١٤٠٩ حيث عرضت (١٤) لوحة وعملا لستين فنانا وفنانه ابرزت جوانب فنية كامنة واظهرت تنوع التجرية والمهارات الغردية في اشكال مبتكرة راقبة مما سيؤدى بطبيعة الحال الى اثراء الحركة الغنية ومضاعفة فرص تقدمها في المنطقة . وتركن موضوع المسابقة العام في ثلاث

> الصاملة) ، (الانسان والطبيعة) . و (صوت وصورة) التقت بمجموعة من المشاركين لمعرفة مرئياتهم وتوضيح وجهات النظر في العديد من المسائل والشئون الفنية بهدف اثرآء وتنمية الحركة الغنية وروح الإبداع حتى

نجنى ثمارها في السنقبل القريب . ● اقتراح اتمنى تحقيقه: قفز المستوى التطوري بدرجات متقدمة قال الفنان منصور عبدالصيد كردى : وظهر يصورة افضل من السنوات الماضية

موضوعات رئيسية (الانسان والفضاء) ، (الانسان والطبيعة

وموضوعات اللوهات تابعة من البيئة والثراث الى جانب أوحات تحكي موضوع المابلة الاساسى عن الفضاء الفسيح والطبيعة الصامة . وفي اعتقادي أن رجلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن مطعان للفضاء كان لها معدى وتأثير نفسي عميق أدى الفنائين مما مهد لخيالهم الخصب واتسعت معارفهم لذلك ، كما يلاحظ تآثر البعض لتوجهات الدول وقدراتها على غرر الفضاء وتجنيد امكاناتها المادية والبشرية في مشاريع القضاء على الرغم من وجود شعوب تعيش حالات بؤس وشقاء

وجوع وفقر مدقع تنتظر هبات ومساعدات

تعينها على تخطى مشاكلها . ولقد شاركت أل

هذا المرض باوحتين احداهما عن التراث

الشعبى والاشرى عن الانسان والفضاء حدث مسيت نيها حب الإنسان للإنطلاق ن الكون الفسيح بدون ضوابط وقيود تعقيق

وأن كان هذاك سجال لابداء رأى او طرح تصور فاننى اتمنى اختيار موقع ملائم ن داخل المدينة حتي يتسنى لكل مواطن مرصة المشاهدة حتى نستطيع جذب اكبر عدد ممكن ليكون ذلك حافزا ودافعا قويا للابتكار والإبداع المتجدد وسعي القنانين للمشاركة اين الطلبة من المعارض؟

ويتجدث الفنان فؤاد طه مغربل قائلا : تلاحظ أن هذاك تطورا ملموسا لاعمال الغنائين ذلك أن الاستمرارية في العمل تؤدى الى تتمية موهبة الفنان . وقد ساعدت الصالة التي اقيم عليها المعرض لاشراك مجموعة كبيرة من الاخوة الفضائين لاتساعه .. لكن اتمنى ان تكون لرعاية الشباب معالة ثابئة حتى يتمكن اكبر عدد من المواطنين للمضور كذلك لملاا لانتظم زيارات لطلاب الدارس والعاهد لاطلاعهم على هذه الاعمال الفنية خاصة وأن المعرض

واحة في احضان

يعضر الثلاثة ملايين جنيه

بهجت سلام رجل التهريب رقم ، ١ ، ق البلد دوخ البوليس ، سيطر على السوق كله وثقه كل رجال العصابات لانه ، الماظ ، هكنا بلغونه كناية على ان

عظه ، ثلاظ ، فاعطوه عربونا لصفقة بسنة ملايين جنيه لجلب ، الألماظ ، ﴿ البلد واختل هو أحمد يسرى احد معاونيه بعد أن أعمل علله ، الألاظ ، ق

دراسة هذا الرجل ومعرفة ماضيه وحاضره وكل شيء عنه ، إخذ احمد يسري

الثلاثة ملامين جنية وأخته وأمه وذهب ألى واحة صحراوية هي مسقط راس

ووضعهم عند شيخ القبيلة وفي الميعاد الذي ضربه ، الماظ ، لاحمد يسرى لم يأت وأسقط في يد ، الماتظ ، وعرف بقية المعلمين فضغطوا على ، الماظ ، وهندوه فذهب ومساعده مرسى ليأخذ اهل أحمد يسرى رهينة عنده حتى

هذه الواحة فقيرة جدا هجرها الشباب لقلة الرزق وعدم وجود أبار مياه .

الشيخ سلمان (جَمَيل عواد) يُستقبل بهجت سالم (كمال الشناو ي) بمنتهى الاحترام لان بهجت قد ادعى بانه مهندس معادن واحتفل به جميع اهل الواحة

ييدا بهجت سلم المُلقب ، بالمُلطّ ، في مشاغلة نجلاء ، هالة صدقى ، سُقِيقة

احمد يسرى لمعرقة متى يصل شقيقها . يصل محمد الديب ، محمد خيرى

الضَّابِطُ الْمُكَلَفُ لِرَاقِيةً بِهِجِتَ وَالذَى أَقَلَتَ مِنْهُ فِي القَاهَرَةُ كَثِيرًا يَبِدُا الشَّيخ

سلمان ف حث بهجت على العمل ويهجت مستمر في مشاغله ، الشيخ سلمان يطلب من بهجت توظيف أهل الواحة عنده أو عند الحكومة كما يدعى بهجت

وفعلا يعمل جميع اهل الواحة عند بهجت حتى الحمير .. محمد الديب يريد القبض على بهجت متلبسا ولكن احمد يسرى لاياتى وتعاول الفترة ﴿ بِقَامَ بهجت ﴿ الواحة وتكثر طلبات الشيخ سلمان لان محمد الديب يطلب من الشيخ

سلمان أن يحضر بهجت معه لينقب على المعادن ﴿ جُوفُ الأرضُ . وسيشغله

الشيخ سلمان لحفر الابلى .. تحدد ميعاد الوصول البضاعة .. يبدأ بهجت ل

ملاعبة اهل الواحة حتى ينشغلوا عنه بقتال بعضهم البعض فيضع لهم قطعا

من الذهب بين الاحجار .. ويرش بعضها بلون الذهب فتقاتل اهل الواحة على

الذهب ويتبخل الشيخ سلمل لفض هذا القتال وتوضيح انه ذهب مزيف ..

يقترب موعد وصول أحمد يسرى .. ويعرف لاهل الواحة أن الذهب مريف .

يبدأ بهجت في طلب شبيهه الذي وجده يوم كان يعمل لتغطية عملية تهريب ف عَمَلِيْتُهُ وَيِشْمُ الْبِدِيلَ أَنَّهُ يِعَمَلُ فَيِلْمَا سَيْنَمَانُيا .. تَتَجِمَعَ قُوى البوليس لليوم

الموعود وأهل الواحة لمساعدة محمد الديب الذي يحب ريدة ، إيمان هايل ،

ويريد أن يتزوجها ويبقى في الواحة حيث تبدأ المعركة الكبرى .. يدخل لحمد

يسرى بالبضاعة في الليل بذهب الشبية لاخذ الشنطة منه .. البوليس يهاجم

الشبيه على انه بهجت وبهجت يحمل على الشنطة ويركب عربته ويدخل ﴿

الامن تتولف عن التقيم واهل الواحة جميعا يتفرون الي عدالة السماء وهي

تتحقق لملم اعينهم ، وعندما يغوص لخر جزء من شنطة البضاعة ببدا الحفار

في استخراج المياه من باطن الارض هذه المياء التي تخصب فيعم الخير

الشناوى ، إيمان هايل ، محمد خيرى ، هللة صدقى ، جميل عواد وعدد كبير من المطلق بالاشتراك مع الفائن الكبير مبدر راضي المسلمة قصة وسيناريو

وحوار عَلَيدُ الرباط ومنَّ اخراج سميِّر الغلال وآل اللقاء .

هذه مسلسلة (، ١٣ ، حلقة وتنتج (الوقت الحاضر من بعاولة كمال

منطقة رمال ناعمة يبدا في التوغل فيها وهو مصحمم على محاولة الهروب





وصورة المحترم الله وبركاته

احب أن أشيد بالجهود التي تبذلونها في سبيل أرضاء اللراء وذلك بفتح المجال لهم لاخذ ارائهم ومشآركاتهم وتحية اسلابية ملؤها التقير الى جميع العلطين في جريدتنا الفراء عكات وأهب ان اشارك معكم

إيقاعات على منابع الحياة الحياة مدرسة استلاها الظروف قلمها الأمل وحبرها الدموع وفصولها المجتمع . فلاحياة مع الياس ولاياس لان الفوة الكامنة في دواخل

الإنسان اقوى من كل شيء لكن سااصعب ان یستانس صدورنا وماآئس نفرد الدمع ق اعيننا هين نجعل من انفسنا شرابين لهب ساعتها يموت الحب أمام لحظات الخون وتذوب كل الشاعر إذا هاجمتها الغيرة وتنطفىء لهفة الشوق تحت احاسيس الخيلتة ونقال نتطمع الى الإشراق الايدى ليضعنا بكل لوعة شوق وبارقة امل سمير بن مسلم الجهنى

مكة المكرمة 🖸 ألمصور : نتملس يكون اسمانك القلام على كة مباشرة بمجالفاً .



ملدًا من الأمل

ماكتبته ردا على حنان عبدالقادر من جدة منتقدة مذيحات برامج الاسرة في التليفزيون يقول الصديق مسقر حساب القامدي جامعة الملك عبدالعزيز بجدة : اتساعل ويسال غيرى لماذا تتركون اللب وتتمسكون بالقشور كم وكم من مرات تظهر بعض المثلات العرسات المطمأت متبرجات بئون استغراب او انکار منا او حتی ردود فعل

بسيطة من جانبنا فلملذا _ بالخت حنان _ تستغربى وتنتقدى بسرساسج • المصارعة الحرة • والذي فينه الرجل بصورة ملفتة للنظر .. خلاصة كلامي بالخت حنان ان المنبعات يظهرن بمظهر محتشم والبرنامج كله منكن واليكن .

مسفر حساب الغامدى



حديثة رغم أن الحقيقة واضحة القلامة مثل هذه البرامج

هل مأتت الواحلة

لملذا لايسعرض تليفزيوننا اغانى سيدة الفضاء العبرسي ام كاثسوم .. منذ زمن طويل و فكلمات اغانيها راقيةً .. والحانها اعذب مايكون .. وصوتها أن يتكرر فهو من المعجزات فنانونا محتلجون لدروس مز كوكب الشرق أم كلثوم ونحن في شغف لسماع ورؤية أم كلثوم على



النجم الرائع .

عبادى الجوهر: لاتهتم بما يتولون .. فهم يعسكون ألاقلام ولايعرفون معنى واحدا من معانى النقد



@ برنامج ، بلقة ورد ، أثبت أنه برنامج جَيد بدليل وجوده في معظم الدورات التليفزيونية ولكنه يقتصم السنشفيات الكبرى فلماذا لايقوم بزيارة بعض الستشفات ق منطقة جيزان والمناطق الاخرى لاجراء اللقاءات مع المرضى

● ، المسارعة الحرد ، برنامج له متابعوه ومحبوه لكن الملاحظ ان التليفزيون يعرض جولات قديمة من الملاحظ أن برامج التليفزيور تخلو من البرامج التي تهتم بالشياد وبمشاكلهم .. فهل نرى في الدورات ● لاأدرى من المستفيد من المهاترات

الفنية التي تنشرها صحفنا بين الفنافين وما يرافق ذلك من افتراءات وهجوم لايستفيد منه احد سوى اصحاب النفوس الضعيفة

ام کاثوم

شاشة تليفريوننا العرير .

س ع الحارمي جيزان



البناء .. فأنت الرائد الثاني ق نشير لقد كان الشريط الجديد للغنان عبادى الجوهر ، على الميهاف ، بمثابة الأغنية السعودية خارج المحلى .. فلاتبخل على جواب برد على كل من يحاول قهر هذا

وجماعيرك بالجديد . فواز رابح الشريف



● الوظائف التي شفلها موظف في بلدية الكؤيت . عباس حبيب فتحالله الوظيفة الصالية: موظف في بلدية الكويت

• مذيع ربط فقرات . من مواليد البحرين . • بدأ العمل كمذبع في . a 1974/17/1.

فايق محمد على العياضي

● اسم الشهرة: فايق عبدالجليل . الحنسية : كويتى

A281 4 . محل الميلاد : الكويت . نوع النشاط الفتى:

شاعر . تاريخ بدء مباشرة العمل الفني : ١٩٦٣ م . € المؤهسلات العلمسة الشهادة المتوسطة



الاغنيات والاوبريتات .

معلومات اخرى : شارك

في تأسيس مجلة عالم الفن ،

● عنوان العمل: بلدية

الكويت ، شئون الموظفين .

الرميثية ، شارع سيا .

• عنوان

• تليفون

. ETOEY .

• تليفون

. Trrigg

السكــن :

ويكتب في جريدة الهدف

(ورئيس مجلس ادارة السرح الكويتي) . • شاعر غنائي كبير غني له معظم نجسوم الخليج وابرزهم في عالم الاغنية ● موجر عن الأعمال الفنية التي قدمها أو شارك فيها: . - كتَّابة اشعار المسرحيات . ـ دواوين مطبوعة . ـ محمـوعـة كبيـرة من

افلامه بعد حوالي ست سنوات من انقطاعه عن العمل بالسينما حيث كان لمر افلامه (غربانی) OVRBANI مع زينات أمان ZENATAMAN وأمجد خان AMIAD KHAN وفيتوت LI VINOD KHANNA LE الجديد جان باز JAAN BAAZ مم DIMPAL KAPADIA بيميل كاباديا التي تشارك البطولة لاول مرة على الاSIRI DEWI ورنجا RAKHA وأنيل كابور ANIEL KAPOUR ويعود اقلال ليروز خان و عمله السينمائى ذلك لكونه لايقبل العمل



والخفيار في الولحة

النجمات الشأبات نشاطا ونجرمية إذ أنها تقوم حاليا ببطولة فيلمين أل وقت واحد مع ميثون شاكرواتي MITOUN JETEN- وجيئتدرا CHAKRAWATI DRA ق الوقت الذي نزل الى الاسواق مؤخرا ثلاثة أفلام كانت هي بطلتها وهي كادروان QADARDAN مع ميثون شاكروانى وسيها سان مع جيتندرا وأقرر سولا AAG AVRSOLA شانانا ASIS CHANANA بدأت حياتها السينمائية منذ عامن نقط مثقت خلالها شهرة كبيرة وواسعة ونجرمية صاروخية جعلت منهانجمة جمأهم منذ فيلمها الاول دام تيري قان RANTERI GANGA قلم مايسل MAILY

النجم الهندى نيروز خان FAIROZ انتهى الشهر الماضي من أول

جانباز

أن أي فيلم عادي بل إن اغلامه الاربعة



وركنك لم يزل

ليل

الإسى

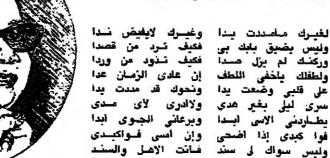
إذا

سری

يطباردنى

فوا كبدى

ولطفلك باخفى







کبورهٔ

بستت الغنان الشعبى على الصقع لتسجيل

احدث اعماله بالقاهرة بعد عيد الاضحى المبارك

وتضم عدة اغنيات من بينها اغنية من كلمات

الصقير فرغ مؤخراً من تنفيذ اغنيتين الاولى

بعنوان ، ایش باقول ، من کلمات راشد الجابری

والثانية بعنوان ، لولا الهوى والمحبة ، من كلمات

۞ الفنان الشابي يحيى لبان يقوم هذه الايام بتنفيز

احبث الغلقة التي سجلها ضئن شريط كاسيت

جديد سينزل الى الاسواق بعد عيد الاضحى

المبارك .. بعض تلك الاغنيات من الحان سامي

احسان والغنان محمد المغيص

عبدالله ستلم الحامد يقول مطلحها

قالوا تب عن المحبوب

انا بالفعل ماأقدر اتوب

ولاقادر أعارض المكتوب

ولاقلار على بعده

ابوحمد الكاثل

ته إن شاء الله لابد من تلحين

ت من هو فناتك المفضل ؟

يطلب الاغاني الينبعاوية .

🦈 خيرا .. ماهي اسيتك

وأن يتأثر بهذين الغنائين الكبيرين .

د بصراحة الفن الغنائي لدنيا لاثنين لاثالث لهما هما

الاستاذان طلال مداح ومحمد عبده .. وأي فنان ناشيء لابد

c رغم أن طلال مداح فنان واستأذ كبير وأحب سماع اغانيه

٠ أحب أغاني و من بادي الوقت ، و و مرنى عند الغروب . .

د أننى اشارك في الافراح والمناسبات ومعى زميل خالد

الحربي ليعزف معي على الايقاع .. وفي هذه الناسبات اجد

كثيراً من الشباب يطلبون منى الاغاني الشعبية والقليل منهم

ت ت هل تنوى دخول الجمعية بجدة لتنمية مواهبك

٥ أنَّ الحقيقة أن كل أملى هو الانضمام لجمعية الثقافة

والشنون .. وأنش الأن أحاول مخولها بشتى الطرق واتعنى ان

اتمنى التوفيق من الله عز وجل لمواصلة مشواري الفني

۞ وانت الى ايهما تميل وتحبُّ تربيد اغانيه ؟

جدا إلا أننى أميل قليلا للفنان محمد عبده .

ن وماهى الاغاني التي تغنيها للفنان محمد

🤄 وماذا عن مشاركاتك في الحفلات العامة "

يرنقني (ل ذلك .

ق ليالى الصيف يحتو السير .. وعلى شاطىء البحر يلتقى الاصدقاء .. اصدقاء التمل والدراسة .. وعلى يسكي "يحدة تجدهم في جماعات يتغنون باغان شتى فساطىء جدة تجدهم في جماعات يتغنون باغان شتى ولمختلف المطريين ومنهم من يتغنى بالجديد .. ومنهم من يعجبه القديم .. والهدف قضاء ليالي الصيف في ترديد أحلى الالمتان واعلب الكلمات مع صفوة الاصدقاء . ولى جوالتنا على شاطيء الحدرا في جدة التقت ، صوت

وصورة ، مع مجموعة من الاصنقاء وهم عمر الصغير وعبدالرزاق الغامدى ووليد الطيب واحمد بلال وابراهيم صولان . واتجهنا لفنان الجلسة وهو الشاب عمر الصغير ٥ كيف كانت بدايتك الثنية ؟ ي تعلَّمت العرف على الله النود منذ حوالي سنتين ونصف

تقريبا .. وقد تطعته بعفردي حيث كنت ارى الحي الانكبر ه وهو عازف هبندىء ، يعزف على العود فأخذت منه أبجديات ۞ الم يعلمك احد من اصنقائك؟

٥ في ألمقيقة عناك صديق عامني اغنية واحدة رهو الصديق محمد عسيرى .. وكانت أغنية ، بسارى سرى الليل ه . وللذا هذه الإختية بالذات ؟ ٥ الذكر بالتحديد الذا أ. ولكن ربعا لكرنها اغنية شعبية وخفيفة وأيضًا لخنة عرفها على العود . ٥ على جنست مع اصدقاء غنائين نك وتعلمت منهم ؟ ه نعم .. حيث كنت أجلس أل عدة جلسات مع الكثير من

الاصنفاء والمعارف وبالطبع كنت اتعلم من كل مجموعة

٥ هل سيق وان احدث اغتية غاصة بك ه في البداية كانت لي محاولات وقد لحقت اغنية واحدة ومي ه يارب ياخالق جميع الخلايق ، رس من تعمات الأسير بدر بن

صوب O وهل هنگ مجاولات آخری ؟ o تلك كانت البداية آثارتي وحتى آثان لم الحن غيرها .



الشباب يتغنون على شاطىء الحمراء بجدة

خَأَنْ وَلَكِيرٍ خَلَنْ وَالْلَذَالَ يَعْمَلُونَ حَالِيا فَي نیلم کشک QASAQ رکانا آد انتهیا منذ علم من بطولة فيلم كالا دانداه KALA DHANDAH 135 EUS GOREY LOG أغ الطريق

 أغر افلام النجم الهندى أميتاب باشان أغر الطريق AKHARI RAASTA طرح مؤخرا بالاسواق بعد ان غاب عن البشاط السيسائي عوال عامین کان نیها مرد MARD اخر اغلامه ميها عطم اخر الطريق يلعب فيه أميثاب مور الأبن الاب .. شاركه في بطولته جايا برادا IAYA PRADAH وسری دیوی SRIDAWI وانویلم شع ANVPAM HKAYYAR

4 to 4 72

نقط خلال حياته اللنية وتعامله سع

الشاشة الهندية تعتبر من املام المعلوة

الجيدة التي انتجتها السيسا الهنعية

وأن جميع افلامه تحقق ابرادات عجيبة

تأكل فيها تجاحات جميع الاقلام التي يوافق عرضها عرض احد افلامه .. بقي

أن تعرض أن فيروز خلى هو من يكتب

ويخرج أفلامه بنفسه وأن الفيلم يظهر

بعد ٦ ال ٧ سنوات افلامه بنفسه وان

ألغيلم يظهر بعد ٦ الى ٧ سنوأت اعدادا

العمل السينمائي ل الهند هم سنجاي

فيروز هو أحد اشقاء ثلاثة استرفوا

قال ـ كواحد (ملحوس) جدا .. (باولدي ـ مالك ومال المؤسسات ـ

يكتبها : سعد الثوعى الغامدى

شعر

سعد الثوعى الغامدى

بعد .. غربة سنين _وسنين _اقيناكم

🗷 مع كلمة .. هلا بيكم ..

تجدد ارحنا _ بيكم ..

تحدد حبنا _ الأول ..

وملخاب الرجاء ۔ فعکم

وارسلتم .. دعيتونا ..

وحيناكم . وضفناكم ..

بعد غربة .. سنين _وسنين _لقيناكم

والانسان الثقيل يعني (ثقيل

الدمّ) والخَّفيف _ يعنيّ (خَفيفَ

العقل) _ مثل هذا الإنسان اذا شفته

في شارع فحاول تمر من شارع ثاني

ولا كنت معزوم وشفته متربع وسط

المجلس فبطل في العزيمة لو كنت

هاوي من الجوع .. ولكن بيت

القصيد في المثل يقول (احذر تناقش

القاهم اذاً كنت غير فاهم ، او تحاور

المجنك) اذا كنت نص لغة ..

ومثامحوثا اا

بعد _ حلوین ..

ورقتك (الزرقاء) كانت (بيت) السكين .. يعد _ عام _ جاءت الكلمات _

الفجيعة ... اننی _ مثلك .

تىري . ولكنَّني .. لا أعرفُ العنوان . ضعتم .. انبأ لا أعبرف العنوان ..

■ حتى لاتصبح في ذات يوم وكانك (حصان طروادة) فلا تُقَفُّ مثل (حجر العثرة) في طريق تعلليم (العقل).. حاول أن تجعل (الاولوية) في

لاتتحول إلى مجنون عندما تغضب ـ لان هذّا يُعني وبكل بساطة الله لاتملك القبرة على استيعاب الفلارة ـ من دروس العقل ... (ودروس) العقل كلها تقف صد الجنون . تقف كلها تسد مصاولات (العَصْبِ) في ان يصل بمن يغَضّب إلى (حَاثَة) آلجِنُون - حتى ولو كان (جنونا) طارنا - فريعا آصبح من

عُنتُونِكَ .. اعطه القرصية الكَاملة

للتدخل في تصريف هذه ـ الشئون ..

نخطر انواع الجنون .. عندما تقضي ، يجب ان تكون شجاعا في ممارسة الغضب ، والشجاع هو الذي يرجع فورا _ في لُحظات ۗ الغَضْبِ ۖ إلى _ استشارة العقل .. فنحن مثلا _ نسمع ان احدهم (طلق) زوجته في آحظة غضب أ.. وتسمع أنَّ احدهم حلف يمينا (فلجرة) في لحظة _ غُضْب .. وكم نسمع عن جرائم ، واخطأء ، ومقاسد _ ارتكبها أصحابها ق

(لحظة غضب) .. والحقيقة أن (لحظة القضب) هَذُهُ لَيْسَتُ سُوى ﴿ شَمَاعَةٌ ﴾ لتعلُّيقُ اخطاء المتمردين على اوامر العقل .. ■ ائـك قد تغضب، وتتفعل وتمسح وتفقد القدرة على أن تتحكم ليما تقول وتفعل _ وكل ذلك قد يكون: نسبت ر دانه) "جدا :: النادا كان (الغضب) كد يجبىء لسب (تاقه) .. أههل من الحك تمتسلم للحظة غضب تافهة جاءت نتيجة (لسبب) تاقه ١٩

■ ان ـ كل توجيهات ، وتعاليم وتومسات ، العقل - لاتسير بنا الا على طريق الشير . والعقل لم يامر احدنا في يوم من الايام بان (يطلق رُوجِته في لحظة غضب) لان هذه واحدة من علامات الجنون والعقل يقف ضد المجانين ، وضد كل علامات

الجنون ـ وسامحونا ١١

لعطيئ الذي استكره

Swann

المركز الرئيسي : الرياض تلفون: ١٠٥١٠٦٦/٤٠٥٠٦١٥ الرياض - جلَّة - الملينة - اخبر - القصيم - خيس مشيط -

(التمعق فالوسسة التحتاج إلا ماصة ، وكرمى ، ولوحة ، وصبي وبأب المعيوم)!! و (مشلح) أِنَّ : ﴿ قال - المحوس .. على شان تحلي (العادلة) ... قَالَ ـ العاقل .. (مآفيمت شيء) !! "

قل ـ الملحوس : اسمع . _ _ (وأحد تصاحب مؤسسة + مشلع عرج الحصول على قرض من البنك) !؟ المنده (فاتسورة) فقط من (عباقرة) الفخفضة . الفارعة والمِقْيَةُ تَاتِي = وسامحونا !! أَنْ أَنْ

ب (بنت) واحد ثاني ...

أصبقائي أو أذا فيحكنم كثيرا ال

■ اعجب مافي اجتماع (النسوان) انهن ... يتحدثن بصوت واحد .. ويضحكن _ بصوت واحد .. ويتناقش في موضوع واحد .. وينافقن ــ بطريقة

وعندما تنتهي الجلسة ... وتذهب كل

وأحدة إلى حال سبيلها _ بيدا التناقض - ويبدأ (العجب) يأخذ مساحة اكبر من الأولى !! قكل واحدة من اعضاء (الجلسة) تبدأ تقليد صوت الثانية ، وتسخر من ضمكتها، وطريقة تقاشها ، وتتهمها _ بالنفاق ايضا ١١ والاعجب من كل ذلك _ انهن اتفتن على لقاء جديد لتكمله (طق الحنك) !! واستصرار (فلائلة قالت وفلائلة تقول) ١١ صحيح (اعقل ماق النسوان أن تصبر. على ترثرة اللسان)

الجهل اولا ، المرض ثانيا ، اصحاب وسامحونا ال

■ اذا انقطعت حرارة تلفونك فجأة . فتُنك ان ذلك بسبب حفريات الكهرباء .. وإذا انقطعت الكهرباء عنك فجأة .. فتأكد ان ذلك بسبب حفرية أدارة الهاتف .. وكذلك مواسع المياه .. الخ وياناس _ حرام عليكم وسامحونا ا!

🛍 نحن بحاجة إلى تغيير اسلوب تعامل الموظف مع المراجع . بادني سمعت مَوْظَفًا فِي ادارةً (.....) يقول

معارض بيم السيارات شالشا ..

(يا أخّي - فارقنا - وتعال بكرة) .. بُاناس عبب .. اعتقد أن كأسة (فارقنا) مايقولها موظف محترم .. وسامحوناً!!

بعد الفربة سنين وسنين ولقيشاكم بعد حلوين (الموضوع المعين) لازال في حلجة ■ برغم الخوف ما خفنا .. مع كلمة (هلا) جينا .. إلى من - ينتقده ويشير اليه. ويطالب وفي نشوة امل ـ سرنا بدرب الليل ، والقمرا :

🗷 لاينكون شيء من لاشيء ..

النجاح _ لايتكون من _ الصدفة

انت عندما (تنجح) فهذا يعنى انك

بذلت مجهودا استطعت من خلاله ان

ولكن .. دل تنتهي (سالفة) نجاحك

(مضطرا) الواجهة كل نتائج

عندما تنجح _ يجب ان تعرف ان

وان (الشعور) بالنقص الذي

يُمتَلَىءَ بِه هُوَءَ ﴿ الْعَجْرَةَ ﴾ سَيْثِرِ فِيَ طريقك بعض (النبار) الذي لن

يصيبك بمكروه، ولكنه (على كل

حال) سبجعلك _ نسعل ، وتتقيا

وتشعر بنوبة خفيفة _ من

رَّ الصداع) وصفة الإنسان الناجح ــ

تُصِلُ إِنَّ مُرتَبَّةُ النَّجَاحِ _ الطَّلُوبِ

عند هذا _ الحد

الاغبياء _ ضدك ..

وان _ الفاشلين ضدك

لا اعتقد ..

وشفناكم ..

بعد غربة .. سنين _ وسنين ..

🗷 مع كلمةِ .. هلا _ باتاس ..

حَمَلْنَا فَرِحَة المُيعَاد فوق ــ الرأس ..

(ايد ماتقواها .. صافحها) !!

يعني الوجه اللي ماتطيق تشوفه

غمض غيونك وارتاح منه .. والكلام

اللي يلعب النفس ، سو نفسك أصمح

الطلثف _ مكتب عكاظ ص

على هذا العنوان

اقيناكم بعد _ حلوين ..

قدرناً .. نظلع _ العالي ..

وعدينا بحور الياس ..

وجيئاكم ..

■ التعليق :

VT17111

قدرنا ،، نرخص _ الفالي ...

وأن (المتابعة) المستمرة من اهم واجبات (الكتابية) الصحفية .. ومن الشروط الواجب توفرها في (التابع) ان يلتزم بكل حركات

(المتبوع).. فيسير بسرعة عندما _ يسير بسرعة .. ويسير ببطء عندما يسير ببطء .. ويتوقف عندما _ يتوقف .. لذلك فالحركة المتانية من الكتابة الصحفية (النزيهة (هي القياس الحقيقي لحركة ﴿ المُوضُوعَ المُعِنِّ ﴾ الذي يلْنَرُم بمتابعة كاتب معين او

هذًا واقع الحال بين الكاتب

﴿ مَثَلًا ۚ) عَنْ سَوْءَ الْخُدُمَاتُ ۚ إِلَىٰ تَقَدَّمُهَا ادارة من الإدارات للموامّلتين _ ويستمر يكتب عن ذلك لمدة شهر مثلا ـ فَمَنَ الْطَبِيعَى أَنْ يَعْتَبِرِ القَارِيَّءِ انْ هذا مجرد (تكرار) لا لزوم له من جهة (الكاتب) بينما الحقيقة غير ذَلْكُ ـُ فَالْكَاتُبُ غَنْدِمَا يَسْتُمْ لِدُمَّ (شهر) يكتبُ عن (سوءً) الّخدمة ـ فهذا يعنى ان (سوء الخدمة (لازال مستمراً ، لذلك لابد أن (يكرر) الْكَانَب الْكَتْلَبَة لِأَنْ الْتَكْرَارِ فِي مِثْلُ هَذَه الحالة ، يعتبر محاولات متجددة ـ للاشارة ولفت انتباه المسئولين .. ■ وبعد هذا مجرد اجتهاد في

تلفيص الحوار الذي دار بينى وبين

(احدهم) وسامحوتا الا

ومشاكل تتوالد من (بطون) المشلكل الاخرى.. لأن الذين يعملون هم الذين

فمثلا _ عندما تكون الكتابة (كثيرة) عن مشاكل البلدية _ فهذا يعني أن المشاكل (اكثر) ومثلما ينطبق على مشاكل الناس مع البلدية من حيث علاقته بكثرة الكتابة _ ينطبق ـ على المرور ـ والسنشطيات ، والمحلات التجارية وكل المرافق

أن استمرارية الكتابة في الكتابة عن (موضوع _ معين) لاتعنى التكرار أو الرتابة .. أو الاستهلاك او. الاستفراز .. ولكنها تعتى ان هذا

🕿 خذوا حذركم من ــ ثلاثة :

قلت _ ثلقا ا قال ـ لانك كتبت عن كل شيء .. عن مشكل الناس مع البلدية ..

والاهلية

📰 هذا جانب من حوار طویل دار بيني وبين احد الإصدقاء قد _ انتهى بقناعة احدنا ، بوجهة نظر ـ الآخر .. ولان (وجهة النظر) هذه قد اقنعت (أحدثا) فلا بأس من نقلها

📰 ابها الطبيون : ليست الكشابة مجسرد (عقد ايجار) مؤقت ينتهي بانتهاء المدة المنفق عليها بين السناجر والمؤجر . (والسد هجاوات العبد (طاراة) يُمكن الاستفناء عنها ، بمجرد عدم الحلجة اليها ..

لذلك فخاتمة النقاش حول استمرارية

التي لها علاقة بالمواطنين .. أقول _ بالنسبة لهذا الاقتراح

وان القبابة الأزالي فائنة . وأن ضرورة الإشارة اليها ، لازالت قائمة _ ايضا .. وبالطبع _ لايعنى هذا ان كل

الكتابة .. معروفة مثلما هي معروفة خاتمة النقاش حول استمرارية الحياة ..

حُدُّ قُولُه _ كَتُبِتَ كَثْيِرا عَنْ مَشَاكِلَ يعلم أن هذه المشاكل _ لازالت

ويجب أن _ تتوقف .. قلت _ اتوقف عن ملاا ؟ قل _ عن _ الكتابة ..

ومشاكلهم مع اصحاب المحلات التجارية .. ومشاكلهم مع المرور .. ومشاكلهم مع المستشفيات الحكومية

حتى عن المشاكل التي يصادفها الناس في (ادارة شئون الموتى) لذلك لا اجد مبررا يشجعك على الاستمرار في (الكتابة) ..

الكتابة (ممارسة) تتوالد . واستعرار لأينتهي .. أ ومعاصرة دائمة لكل الشثون والشجون ، والمواقف ، والاحداث ...

اما بخصوص اقتراح (مىلجبي) بان اتونَّف عَن ٱلكتابَّة ۗ , لَاننى _ عَلَىٰ

الناس مع ـ البلدية ، المرور ، وما إلى ذلك من المرافق العلمة والخاصة ، اننی اعلم ، وصاحبی یعلم ، وکلنا

المُسْلَكِلِ (القديمة) لأزالت قائمة .

ولكنه يعنى ان هنك (جديدة) ومشاكل (متكررة)

● قاقوا _ عبدالفتاح (تزوج) فتحية ..

_قلنا _ ميروك ● قباوا _ ومنافروا (اوروبا) لقضاء شهر العسل ..

> قالوا = ورجعوا من السفر = قبل البارح .. _ قلنا _ الحمد لله على السلامة ..

• قالوا - والبارح (طلقها) ..

■ قالوا - علشان (فتحية) تحب يكون لون الكنب (موف) زي (جدران) الشقة ، وعبدالفتاح يحب يكون لونه بنبه) زي سقف الشقة - عندالفتاح يحب يكون لونه بنبه) زي سقف الشقة - عندالفتا - اكيد (زواجهم) ثم عن طريق (المراسلة) ...!!

_قلنا _ من (مين) ١٩

_قلنا _ ئيش ؟

 قالوا ماش عنده ياعيني ٢ بس يروح للدوام من الصبح إلى الظهر ، ويرجع يتغدى ويتلم .

_ قلنا _ المفروض ماينام بعد الغداء ..

م قلنا - لا .. (واحدة) زي هادي يجلس يناحلها طول الظهرية ساعة يطلب شاهى ، وساعةً قَهوة ، وساعة يقولُ (يخليك قومي اكوي لي ثوب وغثرة) !! ● قأَلُوا ـ وليش عاد تبقاه يتعبها ريادة ؟! ـ قلنا ـ علشان الست بتدلع عليه زيادة !!

 قلنا - يابعت أبوها ، فقد صرف عليها (دم) قلبه حتى كملت دراستها والبيرم صار المسكين في حاجة القرش ، والحمد لله ما تعبه ماراح بالأش ..

_ قلنا _ لان (موضة) الزواج (المودرن) تقول _ لابد ان يقوم (الزوج) بمساعدة (الزوجة) في اعمال (المطبخ) ويما ان (الزوج) لايجيد أعداد صيئية (البطاطس) فعليه أن يقوم باعداد (الكشنة) وبما أن (البصل) مادة اساسية (الكشنة) فقد اصبح البكاء بدون سبب (موضة) !!

ـ قلنا ـ الابطال من (الرخال) ..

● قالوا _ وضَّح المعنى ، والا زعلنا ؟!

_ قلنا _ ليش ؟

● قالوا _ فلائة (غلباته) ..

قالوا - من زوجها !!

 قاوا -دایم بنطبخ ، ونکنس ، وندلك النحاس ، وروجها قاعد -مرتاح .. _ قلنا _ ماهو _ معقول (مرتاح) على طول ؟!

ـ قلنا ـ يخس عليه !!

قالوا - ليه ؟!

• قالوا - يعنى يساعدها ؟؟

● قالوا ـ البئت تخرجت ، وصارت مدرسة ..

● قالوا _ ولكنها ماتعطي اهلها ولا (قرش) من _ الراتب .. - قلنا - باخسارة (ابوها) ويا (بختك) باصاحب (النوفنية) .. ● قالوا _ ليش البكاء بدون سبب ، اصبح (موضة) ؟؟

قالوا _ ومن اخترع هذه الموضة ؟

ـ قالوا ـ ايش يعني (الرشال) ؟!

ـ قلناً ـ يعني ـ (الرجال) ..

- قلنا أَدِ الْعَثَى وَاضْحِ ، وَإِنْ كَانَ لَابِدِ مِنَ الزَعَلِ فَأَسَفَ _ وَسَامِحُونَا !! | قلنا أَدِ الْعَثَى وَاضْحِ ، وَإِنْ كَانَ لَابِدِ مِنَ الزَعَلِ فَأَسْفَ _ وَسَامِحُونَا !!

شف النقاب عن الخفايا



إنتق الشاشة التي تناسبك من ١٤ إلى ٢٢ إنشا



CMX 7067RHG

تَلْفَرْيِونَ مِلْوَنَ ٢٢ إِنْشُكَا ١٠ أَنظمة مع جهاز

تحكم عن بعد ٢٢ وظيفة.

تلفريون ملون نشال ١٤ إنشًا بال/سيكام.



CMX 6050HG

تلفريون ملقن ٢٠ إنشا ١٠ أنظمة سع سينشسايزر للنولت وضبط البحث الكترونيا.



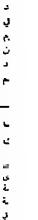




تلفريون ملوّن ١٦ إنشا ١٠ أنظمة مع

ستلفزييون ملون ١٤إنشا ٣أنظمة طهرار "مونيتور" مع جهازة حكم عن بعد.

CMM 3010



وَإِذْنِ فِي ٱلنَّاسِ بَٱلْحَيْجِ بِأَنُّوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ صَامِرِ يَأْتِينَ

كانت للكعبة مكانتها الرفيعة لدى عرب الجاهلية وكانوا

يعظمونها تعظيم تقدير وتكريم لا تعظيم عبادة لها ، وعلى الرغم

من انحرافهم عن دين ابراهيم الى الوثنية فقد ظل تقديرهم للكعنة

احتراما وتكريما مجردا خاليا من تقدير العبادة من قبيل التمسك بيقاياً من دين ابراهيم عليه السلام على أساس أن الكعبة تمثل باننسبة لهم تراث ابيهم ابراهيم وابنه اسماعيل ، ولم يشركوها

مع أصنامهم واوثانهم في العبادة ، الى أن بعث الله نبيه بدين

الحق ليظهره على الدين كله ، فأمر رسول الله صلى الله عليه

وسلم بتحطيم الإصنام داخل الكعبة ومن حولها ، فلم يدع منها

ومن علامات بقاء الكعبة على مكامنها كما جاء في حديث أمير المؤمنين عمر بن

خدق انذالعظىر

الخطاب رضي الله عنه ، حيث روى

الحاكم عن أبي هارون العبيدي عن

سعيد الخدري آال .. حججنا مع عمر

فلما طاف استقبل الحجر فقال .. اني

اعلم انك حجر لا تضر ولا تنفع ، وأو لَّا

انى رايت رسول الله معلى الله عليه

وسلم يقبك ما قبلتك .. ثم قبّله ه .

لا يملك لمخلوق نفعا ولا ضرا ، ومع ذلك

فليس في قول عمر ما يسيء الحجر الإسود بما له من مكانة في الاسلام ،

وانما اراد امع المؤمنين في حينه أن يفهم

الناس وهم حديثو عهد بدين التوحيد أن

هذا المجر رغم قداسته فانه مثل سائر

الاحجار في العجز عن النفع والضور ،

ومعروف أن الناس في الجاهلية كأنوا

يعبدون أصناما صنعوها من الاحجار

بعضا من مخلوقاته من البشر والحيوان

ولقد كرم الخالق سبحانه وتعالى

وقُولُ عُمر حق ، فالحجر في حد ذاته

وَلْيَطَوَفُوا بِالْبَيْتِ ٱلْعَبِيقِ .

صنما قائما وقد القاها على وجوهها .

لدى عرب الجاهلية ، انهم كانواً بلجاون

اليها لمناجاة الله عندها كلما انتابتهم

كارثة ، وذلك ما فعله عبد المطلب عندما

غزا ابرهة الكعبة لهدمها وإزالة اثارها

البتخذ من موضع في اليمن بقال له

الكعية معبد لا معبود

وان كانت لدى عرب الحاهلية مقدسة

تقديسا ليس فيه من أون العبادة ولا من

شكلها ، ويسوق الاستاذ عبد القدوس

الأنصاري في كتابه ، التاريخ المفصل

للكعبة المشرفة قبل الاسلام ، برهانا

واضحا على ذلك هو ان عرب الجاهلية

كانوا يضيفون اسماء الهتهم الى اسماء

ابنائهم ، مثل عبد العزى ، وعبد

ايغوث ، وزيد مناة .. الخ ، ولو كَانُوا

يعبدون المكعبة في ذلك الوقت الأضافوا

واحدا من اسمائها الى اسماء ابتائهم

وذلك ليحض أراء المستشرقين امثأل

، ولهوزن ، الذي يقول بأن قدسية

البيت عند اهل الّجاهلية لم تكن بسبب

الاصنام التي فيه بل كَانت بسبب

الحجر الاسود ، وذلك يعني في نظر

« ولهوزن ، ان الحجر الاسود كان لدى

عرب الجاملية مقدساً في ذاته ، كمّا

ذهب بعض الستشرقين الى أن البيت لم

يكن الا بمثابة اطار للحجر الأسود الذي

والذي تريد ان تؤكد عليه الأن هو

ان الاسلام يقدس الكعبة والحجر

الاستود"، ولكنه في ذات الوقت لا يجعل

من اي منهما معبودا ، ويالرر الاسلامي

بأن الحجر الاسود لا ينفع ولا يضر

كان من أهم معبودات قريش

راجال ، بالصومال

في تحقيق صحفي نشرته صحيفة

الصنداي تايمز ، في عددها رقم

٨٤٤١ المتادر في ١٨ يُونيو الماضي ،

تحبث كاتب التحقيق الصحفى بيتر

جودوين عن ماساة المواطنين

الأثيوبيين المسلمين الذين يعيشون

ق مُخْبِمُ ، تاج وأجال ، بالصومال

والذي يعتبر من اكبر مخيمات

اللاجئين في افريقيا ، حيث يصل اليه

ما يقْرِبُ مَنْ الفَّ لَاجِيءَ يوميا .. حتى

اكتظ المخيم باللاجئين ولم بعد

ويعرض المعرر مأساة واعد من هؤلاء

اللاجئين ۽ جمال محمد عمر ۽ وهو شاب في

العشرين من عمره _ منزوج _ يتوارى مع

ابيه الهرم تمت قطعة من جلَّد الماعز اتخذواً

منها مظلة تقيهم حر أشعة الشمس

المعرقة ، وقد نصبت تلك المظلة فوق نبتة

وليس هذا حاله وحده بل هناك الآلاف من

اللاجئين الذين يتحلقون في اطراف المخيم في

ظل مظلات مماثلة ، ناميك عن المعاناة التي

تكبدها هؤلاه المساكين حتى يصلوا الى موقع

ذلك المخيم ، فهم يمشون على اقدامهم طبلةً

شهر كامل من مقاطعة هرر بانيوبيا حتى تاج

وفي كل يوم ينتظر الناس قدوم سيارات

قيس من السنة

النبوية المطمرة

شعبة أنه قال .. اكلت ثوما ثم اثبت

المنطقى منل الله عليه وسلم فوجدته

قد سبقنى بركمة ، فلما صلى قمت اقضي

فوجد ربح الثوم فقال : ه من اكل من

هذه البقلة غلا يقربن مسجدنا حتى

قال بن شعبة فلما قضيت الصلاة

اثبت فقلت يا رسول الله ، أنْ لي عذرا ،

ناولني بيك .. قال فتاولني يده فادخلتها

أل كمّي الى صدري فوجده معصوبا

وروى الامام احمد ومسلم عن جابر

ان النبي صلى الله عليه وسلم نهي في

رس خيير عن البصل والكرات ، فأكلها

قوم ثم جاموا الى المسجد ، فقال النبي

صلَّى الله عليه وسلم ، الم أنه عن هاتينَّ

الشيورتين المفتنتين ؟ فالوا بلي يا رسول

الله، ولكن اجهدنا الجوع، مقال

رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من

اكلها فلا يحضر مسجدنا ، فان الملائكة

نتاذی مما پتاذی منه بنو ادم . .

وعن أبي سعيد الخدري أن الناس

عندما سمعوا حديث النبي عليه الصلاة

والسلام ظنوا انه حرم ألثوم والبصل

والكرات ، عبلة ذلل رسول الله صلى الله

عليه وسلم فقال : أيها الناس ، ليس أي

تحريم ما أجل الله .. ولكنها شجرة

اكره ريمها .

مقال .. ان اك عذراه .

روى الامام احمد عن المغيرة بن

الماء التي تأتي لهم بكمية محدودة من على

واجال في الصومال .

يڏهب ريحها ۽ .

شوكية بريةٌ في انتظار المصول على خيمةً

بامكانه استيعاب المزيد منهم .

ولم تكن الكعبة في الجاهلية معبودا

الفليس ، كعبة بديلة .

إحفظ لسانك

احفظ لسانك ولا ترسله وأعلم أن هذا العضو من الانسان ذو حدين أن استعملته في الشِّر فرْتَ بِالجِّنة وْ إنَّ استعملتهِ في الشر هلكت وفي الحبيثُ

• مِن كَانَ يُؤْمِنَ بِقُلُهُ وَاليُّومُ الْأَخْرُ فَلَيْقُلُ خَيْرًا ۚ أَوْ لَيُصِمِّتَ ۚ . . وَيُّ الحديثُ

الأخر ، من ضمن في ما بين لحبيه وما بين رجليه اضمن له الجنة ، فلا

تتكلم إلا إذا كان كلامك خيرا محضاً فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أن الرجل ليتكلم بالتكلمة من رضوان الله تعالى ما كان يظَّنْ أن تبلغ ما بلغت يكتب الله له بها رضوانه الى يوم يلقاه وان الرجل ليتكلم بالكلمة من سخط الله ما كان يظنُّ أنَّ تبلُّغ ما بلغَّتُ يكتب اللَّهُ له بها سُخطه ألى يوم

فلحفظ لسفت قبل ان تهلك نفسك به فغي حديث معاذ و نم قال الا اخبرك بملاك ذلك كله قلت بلى يا رسول الله فاخذ بلسانه ثم قال كف عنك هذا قلت

يا نبي الله وانا الواخذون بما نتكام به ؟ فقال ثكلتك امك يا معاذ وهل يكب

ما هو مفهوم التربية الإسلامية ؟ وما هي اهدافها وميادينها ؟

الناس في النّار على وجوههم أو قال على منلخرهم الا حصائد السنتهم

في رسالة ماجستير:

القاهرة (صالح سليمان)

الحديث الشريف . .

يقول البلحث إن التربية الاسلامية

سائمتها التي حددها الاستلام

تستهدف تربية الذات الانسانية بكل

أ فالانسان هو محور نشاط هذه التربية

الاسلامية ألى سنة ميادين ومي : التربية الروحية - العقلية - الخلقية -

بالاضافة إلى المدخل التمهيدي وأب

القصل الأول يتحدث الباحث عن معنى

التربية برجه عام ويعرض فيه للقيم

والاهداف التربوية وطرق التربية في

الحديث الشريف والتي تشكل فلسفة
 التربية الاسلامية في الصديث

المتن ويقسم الباحث ميادين التربية

رِيِّ الجمالية - الجسمية - الاجتماعية .

يررء وقد جاءت الرسالة في خمسة فصول

الشراف، دبخمد الجسي

مِنكُلَ فَجَ عَمِيقِ لِيَشْهَدُواْمَنْفِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُواْ أَمْسَمَ اللَّهِ فَيَ أَيَّامِ مَعْلُومُتِ عَلَى مَارِزِقَهُ مِمِنَ بَهِيمَةِ ٱلْأَنْعَمْ فَكُلُواْ مِنْهَا وأطعموا آليانس الفقير لتمركيقض وانفنتهم وليوفنوا كذورهم

والجماد ، والسلم مأمور من ربه

عبادة لأى منهما ، لأن السلمين يدركون ان تقديسهم وتعظيمهم للكعبة وللحجر الأسود انمأ هو طاعة لله وحده ونزولا على أمر منه ، ونحن مأمورون أن نتلقى الامر الالهي دون أن نسال عن ترضع فيه هدايا الكعبة الاسباب ، وألاسلام ينكر اشد الانكار بل ويكفر كل من يعرف شيئا من العبادة لغير الله او يشرك بعبادة ربه احدا من

بالامتثال لكل ما يأمره به ، ومن هذا كان

تقديس الكعبة والحجر الأسود ليس

عليه السلام وحتى يومنا هذا ، ولم

يثبت قط ان تقديسة كان تقديس عبادة

قصية الحجير الأسود يقول عبد الله بن عباس رضي الله بالمخروج منه عتهما ، أن العجر الأسود جآء به جبريل الى ابراهيم عليهما السلام من السماء، وأقر المؤرخون ان جبريل الامين قدمه لأبي الانبياء ليضعه في موضعه من الكعبة ليكون علامة بدء الطواف حولها . وعلى صفته هذه ظل تقدیسه لدی الناس من عهد ابرهیم

الكبش في البيت فنسيت أن أمرك أن تخمرهما فانه لا ينبغي ان يكون البيت شيء يشغل مصلّيا ء . وقال عثمان بن طلحة أن القرنين هما للكبش الذي قدى به الله اسماعيل ابن

> قرنا الكيش على النحو الثالي ، إني رأيت قرني

أثبار الكعبية

من أقدم الاثار بالكعبة ذلك البئر الذي حفره ابراهيم عليه السلام ابان بنائه للكعبة وقد جعلها مخزنا أمينا داخل الكعبة على يمين الداخل اليها ، وبلغ عمر البئر ثلاثة اذرع ، وكانت ويروى ان حارس البئر الجرهمي قد

استهراه بريق الذهب المحفوظ في تلك البئر ، فقرر سرقته ، وانتظر الى أن دنت ساعة الظهيرة حيث اوي الناس الي منازلهم ، فنزل البئر وجمع ما فيه وهم

كتاب ، اخبار مكة ، لأبي الوليد الازرقي أن النبي ضلى الله عليه وسلم وجد بالبير سبعين الف أوقية من الذهب

ومن الاثار المشهورة في الكعبة قرنا الكبش الذي فدى الله به اسماعيل من الذبح، وقد اثبت الرواة الثقاة ان القرنين كانا مثبتين في جدار الكعبة من الداخل ، وعندما رأهما النبي صلى الله عليه وسلم أمر عثمان بن طلحة أن يسترهما بخمار حتى لا يشغلا المصلي وظلا في موضعهما حتى عهد الخليفة والد أورد الأزرق في نص حديث النبي سلى الله عليه وسلم كعثمان بن طلحة

لا في الجاهلية ولا بعد ظهور الاسلام .

غير ان محضرة هبطت عليه فعاقته عن الخروج وظل في اعماق البئر الى أن اخرجه الناس واختوا منه ما سلبه واعادره الى مكانه واخذت هدايا الكعبة تتزايد وتنمو ، حتى أنه ورد في

مما كان يهدى للكعبة فلم يحركه . في الكعبة عن مسلاته بالنظر اليهما عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما

تصميم الفنان وطهر بيتى للطئثفين والقائمين والركع السجود صالح بصله

مواقيت الصلاة

السرَمَن فجسر اشواق ظهر عصر مضرب عشاء مكان المراد المراد المراد مدر مدر عشاء 17. .. A.a. p. 11. st 5.71 E 17.11 A.01 0.71 11.15 4.17 E

17... A.11 4.TE 11.-A 1.10 E

T 000

عمرو بن قيس عن ذلك فقال ، وكان قرنا

الكبش في الكعبة ، فلما هدمها بن الزبج

وكشفهما وجدوهما في جدار الكعبة

وقد ثبت اثريا وتاريخيا ان القرنين

هما للرنا ألكبش الذي نبحه ابراهيم وقد

احتفظ العرب بهما نحو الغى عام

ونصف الالف كاثر قديم مرتبط بحادث

جلل وقع لجدهم ابي الاتبياء ابراهيم

وابنه اسماعيل عليهما السلام، وقد

رأهما كثير من المسعابة والتابعين .

ومما يدعم الرأي القائل بأن القرنين

لكيش الفداء ، تُولِّتُن ذلك لدى غرب المُعالِم ، أن أن أن أن

جاء الاسلام فأقر ذلك رسول الله صلى

مطلبتين بمشق (المعرة الحمراء) ،

الله عليه وسلم واثبته المسحابة رضوان الله عليهم اجمعين في حياة الرسول عليه المبلاةً والسلام وبعد وفاته . العلقات ابراميم عليهما السلام ، كما تحدث

وتروي كتب التاريخ أن المعلقات الشعرية التى نظمها شعراء الجاهلية المعروفون كانت من أشهر اثار الكعبة قبل الاسلام، وقد سماها العرب معلقات لانها علقت بالكعبة في عمر الجاهلية القربية من عهد الاسلام ، وكان ذلك تقديرا لروعة لغتهم وجمأل أسالييهم . وكانت تلك القصائد تلقي في ثلاثة اسواق عربية كبيرة كانت لها شهرتها في ذلك الوقت هي سوق عكاظ ، سوق المجنة وسوق ذي المجاز ، وكلها نقع في اماكن قربية من مكة المكرمة ، وكأنث القصائد-التي تستحوذ على أستنفض البوانغي تكتب على تماش فن الحرين باحرف من ذهب وتعلق على جدران الكعبة الشرفة .

ثم يتعرض لفلسفة الحياة كما تبدر وخلال الحديث الشريف فييين الباحث أن الذات الإنسانية كل متكامل من الجسد والروح والعقل وانه لا انفصال بينء مطالب الروح والعقل وانه لا المسانغصيال دينها مطالوسالدوس ومطالب

وعن الفرق بين التربية الاسلامية والتربية الدينية يقول الباحث التربية الدينية تمثل احد ميلدين التربية الاسلامية وهي ترتبط بتوضيح الشعائر الاسلامية والعقيدة وسبل الايمان سمس الانبياء والمرسلين والمواعظ الدينية وكل ذلك جانب له اهميته ودوره في تربية الانسان .

طرق التربية الإسلامية

يوضحها الباحث فيقول ان هذه الطرق في ضوء الحديث الشريف ترتبط بالواقع ونتبين من خلال الرسالة أن الطريقة يقمد بها تزويد الانسان بالطومات واكسابه المهارات التي يمكن أن تؤثر أن شخصيته تأثيراً عمليا والانسان بوصفه خليفة الله في الكون _. مزود بالمهارات والامكانيات التي تساعده على التكامل مع قوى هذا الكونَّ قطرق التربية الاسلامية في الحديث الشريف مي التنفيذ العمل .

ملامح التربية الاسلامية ويقول الباحث انه لما كان الحديث الشريف هو موضوع هذه الدراسة فإن

ابرز ملامح فلسفة التربية الاسلامية

الأخذ بكل ما جاء به القرآن الكريم أن تربية الانسان المسلم ويكون عمل رثية التربية الاسلامية هو وضع محددات وينيز العمل والتطبيق ومقابلة حاجآت الانسان المادية والروحية لتربيته على مبادىء

🚎 الاسلام ريسي المسلم . التربية الالهية الرسول المربي خلقت منه الشخمسة المعلمة المتكاملة التي تعدف اليها فلسفة التربية الاسلامية وقد خلقت التربية المعدية جيلا عرف الله وأمن بالخالق وحقق حضارة اسلامية اسهمت في بناء التقدم

٢٠ - تتسم فلسفة الثربية الاسلامية كما و تبدو في ضوء الحديث الشريف بالواقعية حيث أنها تعطي صورا عدة لحيأة الانسان وتفاعلاته المادية والاحتماعية وينتهي الباحث من هذه الدراسة الي وجوب أنَّ يتعلم كل مسلم علوم الدين من قرأن وسنة حتى يتحول الى الانسان الصالح الذي يسهم في بناء المجتمع السلم ويؤدي الرسالة التي خلق من

, أجلها . قضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعض اقواله . ما يكون من الاحداث الى يوم

ويقول المؤلف أن أول كتاب من كتب الحديث يصلنا كاملا هو من الكتب المويّة في النصف الاول من القرن الهجري وهي صحيقة هعلم ابن مثبه - عن أبي هريرة عن الرسول عليه الصلاة

وهكذا نرى ان السنة التبوية لئن لم يشتهر تدوينها في مصنفاتها الجامعة الأ منذ القرن الثالث الهجري الا أنه كما رأينا ثبت تدوينها وتقييد مروياتها على النبي عليه المسلاة والسلام مباشرة على

🖪 ۱۰۰۰ الجیء اثیوبی مسلم یتکدسون فی ۵۰۰۰ خیمة ١٥ الجيء يهوتون كل يوم بسبب تفشي الأمراض

ترجمة : جميل سليم ابوضائة بعد عشرين ميلا ، لا تكاد تكفي هذه الكسية لسد عطشهم فقط ، ولذلك فهم بطبيعة الحال لا يفتسلون ، ومما يزيد الطين بلة أن مكان المغيم نفسه هي صحي معا يساعد على انتشار الأمراض والأربئة الغطيرة التي تَقْضَى عَلَى صَاكِنَيَهِ الْوَاحِدِ تَلُو الْأَخْرِ . أَنَّ اكوامًا من الزبالة والقادورات تراها مصفوفة ومكدسة بين الخيام ، والذباب ينتقل من أوق أكرام الزبالة ليقع على طعام اللاجئين ناقلا

لهم شتى انواع الامراض الضطيرة . وطبقا لما ذكرته لجنة الإشراف المحمية الفرنسية في المخيم المسماة وميديسين فرونتيارز ، فإن (٧٠٪) سبعين في المائة من اللاجئين يعانون من الحمى المرضية التي وصلت الى مرحلة الخطورة .

موت ۱۵ لاجیء کل یوم ان معدل الوفيات اليومي (مخيم تاج واجال للإجئين الأوروبيين أتد بلغ خمسة عثىر شخصا ، ومعظم هذه الضحايا البريئة تكون من الأطفال، إن (حُفَّار القبور) يعملون ليلا ونهارا لتسترعب هذه القبور الاعداد المتزايدة من الأموات ، إذ في كل يوم بل في كل ساعة يظهر قبر جديد لميت جديد حثى غدت القبور تحيط بالمفيم من كل جانب ، (ذلك المخيم الذي لم يكن يسمع للأحياء ، فكيف يتسع للأحياء والأموات

إِنْ أقواجِ اللاجئينِ الشفقة من أشوبيا الى الصومال تسبيت في ظهور عدة مشاكل بين البلدين ، خاصة وأنه ترجد اعداد كبيرة جدا من اللاجئين الذين وصلوا سابقا الى الصومال ، والمعروف أن الصومال بلد فقير يعيش به خمسة ملايين نسمة سيسهم من اللاجئين الذين يهيمون على وجرههم بلا

resh graves surround the صورة من مخيم تاج واجال عن الصنداي تايم

وتفهيمهم من قبل سلطات الصومال بأن مأوى قبل ان تصل تلك الآلاف والجموع اقامتهم في هذا المسكر مؤتنة وليست الغفيرة من لاجيء اثيوبيا الجدد . دائمة ، قان اللاجئين يقولون بأنهم لن أن معظم المهاجرين بنتمون الى قبائل الشعب الاورومي المسلم الذي يعيش في اثيوبيا ويشكلون تسعين في المائة من تعداد يرجعوا الى اثيوبيا ما دامت سلطاتها مصممة على تطبيق سياسة التهجير وإعادة توطين الشعب الاورومي (المسلم) في قرى شعب الليوبيا الذي يقدر بأربعين مليونا من وتجمعات لا تصلح لأن تكون سكنا للدواب

وليس ليني البشر .

الصلاة خلف غيره ، أو كان اعتزاله يترتب عليه ضرر

عظيم ، فانه يصلي خلفه ، وتكون صلاته صحيحة ، ويكون

أماً قوله أنه لا يصلى خلف من لا يحب ، قان هذا يختلف

باختلاف اسباب عدم المحبة .. فقد لا يحبه لأغراض

شخصية او دنيوية او لاغراض دينية .. فاذا كان لاغراض

دنيوية او شخصية قلا بنبغى ان يعتزل امامته بناء على

ذلك .. اما اذا كان لا يحبه أوجود نقص في دِينِهِ ، فهذا ا

النقص بختلف حكمه باختلاف حقيقته .. فإذا كان هذا

النقص موجبا لنفاقه نعاقا اكبر ، أو كفره كفرا أكبر ، أو

وجود شرك اكبر ، فحينئذ لا يصح له أن يصلي خلفه .

وأما قوله أنه لا يريد أن يصل خلف من لا يعرف فالاصل

في المسلمين أنهم عدول .. يعني لا ينبغي الشخص أن يشكك

يُ السلمين إلا إذا ظهر شيء يدل (مثلاً) على فسقهم أو ما

الى ذلك .. أما شخص بأتى الى مسجد من مساجد السلمين

ويصلي منفرد! ويقول . أنا لا أصلي خلف إمام هذا المسجد

لأنني لا أعرف . فهذا لا ينبغي للأنسان أن يفعله لانه لو معل ذلك لذا تُبيئر أن تُؤدّى الصلاة جماعة .

الامام أثما بسبب ارتكابه المعصية .

إن معظم الذين ثم تهجيرهم لنطبيق

سياسة التوطين عليهم والبالغ عددهم حتى

الآن مليون شخص هم من الشَّعب الاورومي

سائرةً في تطبيق هذه السياسة التي وضعتها

لتوطين الشعب الاورومي في خُلال تسع سنوات ، قان على الدول المجاورة لاتيوبيا أن

تضع في حسبانها أن ملايئ أخرى من

اللاجئين سيفرون اليها لتجد هذه الدول

نفسها وقد أصبحت دولا مضيفة للشعب الاورومي الاثيوبي المسلم .

المسلم ، واذا استمرت الحكومة الاثيوب

لم يصل هؤلاه اللاجئين الا بعد عناء كبير ومشقة هائلة بعد ان مشوا على ارجلهم ليال طويلة عبر الحدود وهم يحاولون تقادي نقط التغتيش الاثيوبية ، وبالرغم من ذلك فقد وعمل بعضهم جريحا ينزف دما وقد احرقت الشمس أجسادهم اثناء سيرهم الى معسكر تاج واجال أي الصومال . وبالرغم من الظروف القاسية التي بعا

منها اللاجنون في معسكر نتاج واجالً



 ♦ ما حكم الصلاة خلف المبتدع والفاسق ومن لا أحب ؟.. وهل تجب على الصلاة خلَّف من لا اعرف أم لا شخص الا من الق فيه .

● بالنسبة للصلاة خلف المبتدع فقد يكون ابتداع المبتدع شركا وقد يكون معصية من المعاصي .. فاذا كان ابتداعه شركا فلا يصبح ان يكون إماما ، ولا يجوز ان يصلي

يسعى لدى الجهات المسئولة الى تغييره وازالته عن مكان هذا وابداله بعن هو خبر منه .

الدرب ۽ :

والافتاء وعضو هيئة كيار العلماء قلئلا .

بد أن اعرفه قبل أن أصلي وأعرف عقيدته " هل هو مُتَّبعً

وبالنسبة لأمامة الفاسق ، فاذا لم يتمكن الشخص من

عكاظ ـ الاستماع ـ من برنامج ، نور على

الْشخص خلفه إذا كآن عالما بذلك ، وعلى النخص ان

لْلسُّنَّةِ أمْ لا ؟ علماً بانني متوقف عن الصلاة خلف أي يجيب على السؤال الشيخ ، عبد الله بن عبد الرحمن الغديان ، عضو اللجنة الدائمة للبحوث العلمية

ومن يفتقر الى سلاح العلم فهو بالتاكيد لايصلح ان يكون داعية ، فضلًا عما يلَّحقه من أثم لقوله بما لايعرف . والعلم وحده لا يكفي سلاحا للدعاة بل لا بد من توافر عناصر أخرى منها الصبر ، فلدعاة تواجههم عقبات جمة من تعنت بعض المارقين ومن لا صبر له على احتمال الأذي في سبيل الدعوة فلن يستطيع المضي في دريه . كما ان القدوة امر لا بد منه حتى تكون الدعوة ذات وقع مُلموس فما خرج من القلب أصاب القلب وما خرج من اللسان قلنّ ىتعدى الأذان .

رسالة من قارى،

هكذا يكون الدعاة الم، الله

الحقيقة التي لا مرية فيها ان الدعوة الى الله من افضل الأعمال التي

يتقرب بها المرء الى ربه وهي الرسالة السامية التي جاء الرسل الكرام

عَلَيْهُمْ جَمِيعًا الصَلاةُ والسَّلَامِ الى هذه الدنيَّا ليقومُوا بِهَا ، وقد فعلواً

فبلغوا الرسالة وادوا الامانة . ووظيفة ترتقي هذا الكلن الرفيع ليس

من السهل على الإنسان القيام بها اذ انها تحتاج الى مقومات كثيرة .

فالدعاة الى الله يجب اعدادهم اعدادا سليما وتهيئتهم تهيئة كأملة

حتى يتعودوا على الصعوبات والعقبات التي يواجهونها وتعترض

طريقهم ويعرفوا الطرق التي يمكن نهجها واتباعها في مراحل دعوتهم.

فالداعى بحتاج الى التسلّح بالعلم والقدرة على مقارعة الحجة

على اننا في هذا المجال لا ننسي انه لا بد للداعي أن يكون ذا نفس طويل فلا يمكن أن تأتي ثمار دعوته بين عشية وصحاها فلا بد من الانتظار وتعهد ذلك الغرس بالنصيحة بين الحين والأخر . والتدرج في الْدعوة أمَّر ضُروري ايضًا فُعيننا الحنيفُ بينَ يسَى ، والقرآن حينما جاء لم يكن دفعة واحدة في اوامره ونواهيه بل جاء وفي نصوصه وضوح تلم لمبدأ التدرج وامر تحريم الخمر جاء متدرجا فتقبلته النفوس بسبب هذا التدرج الحكيم . هذه بعض صفات الدعاة ولهم اسوة حسنة بتلك الصفات الرائعة التي كان عليها رسولنا الكريم عليه الصلاة والسلام . شهران عبد الرحمن الزهراني

◘ في ظلال القرأن:

وعمدنا الى ابراهيم واسماعيل ان طمرا بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود

وهَذا الاختيار لمكان البيث الهم الله به ابراهيم عليه السلام واوحى

[صدق الله العظيم] المراد بالتطهير قبل:

من الاوثان ، وقبل من الأفات والريب ، وقبل من الكفار وقول الزور والرجس ، وقيل من النجاسات وطواف الجنب والحوائض وكل خبيث ، والاولى والله اعلم انه لا يختص بنوع من الانواع وان كل ما يصدق عليه مسمى التطهر فهو يتناوله تناولا شموليا ، والاضافة في قوله تعالى ء بيتى ، للتشريف والتكريم ، وقرأ الحسن وغيره من أهل الشام بفتح الياء والمراد بالبيت الكعبة . وقصد بالطائف هو من يدور حول الكعبة والعاكف هو المقيم بمكة والعكوف في اللغة هو اللزوم والاقبال على الشيء ، والمراد بقوله ، الركم السجود .. المصلين حيث خص الركوع والسجود مع أن أفعال الصلاة اكثر من هذين ، كالقيام والجلوس ، لانهما أشرف اركان الصلاة وقال عبد الله بن عباس ، اذا كان قائما فهو من الطائفين ، واذا كان جالسا فهو من العاكفين واذا كان مصليا فهو من

اليه ، فأمره عليه السلام بتطهير البيت وتنزيهه من الأصنام والأرجاس المادية والمعنوية فلا يقرب الحرم الاطاهرا ، إنما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد المحرام بعد عامهم هذا فالرجس تتصف به المشركون ولهذا لا يتناسب مع حرمة البيت العتبق.

وهل هنك فرق بين التربية الدينية والتربية الاسلامية هذه الأسئلة وغيرها تجيب عليها رسالة الماجستير التي حصل عليها الباحث عيد الجواد السيد بكر المعيد بتربية كفر الشيخ وكان موضوعها ، فلسفة التربية الاسلامية كما تبدو في ضوء

ايدي كذير من الصحابة ثم بالواسطة على أيدي التابعين ثم تتابع التدوين عبر القرون بحيث كانت هذه الكثرة البائلة من الحديث النبوي الصحيح منقولة بواسطة العدل الضابط عن مثله الى منتهاه الى ان يصل الحديث الى النبي صبلي الله عليه وسلم وملاًا عز الإحلايث التي بالنهي عن كتابة السنة يقول الدكتور الأحمدي ابو النور لقد جاء الإذن في الكتابة خاصا سعض الصحابة دون البعض الأخر او جاء

خاصا ببعض الاحوال دون بعملها الأغر او جاء الاذن عاما بعد أن كان المنع عاما حين زال المقتضى للمنع من الكتابة وهو خشية اللبس حين كان الوسى يتنزل والداخلون في ألاسلام يومئذ من الاعراب وغيرهم لم يتدرسوا بعد بأسلوب القرآن علم يؤمن ال يخلصوا به غيره مما يؤنن لهم في الكتابة . وعلى هذا يكون الأذن ناسخا للمنع الذي كانويلة الأمريس يدر الله حفظ سنة نبسه

ويؤكد المؤلف في النهابة عني حقيفة هامة وهي ان تدوين السنة لم يكن هو السبب الوحيد في حفظ السنةُ نَنْتُ أَنَّ ألله سبحانه وثعالى تضمن حفظ سنة ئبيه بعدة عوامل منها

١ - قوة الذاكرة عند المسجابة والغدرة على الْحفظ وهي موهبة وهبها الله للعرب . ٢ ـ صدق الايمان عند المسماية وحبهم لرسول الله دفعهم الى العمل بالسنة والعمل بها والتراضي بالعمل بها ٢ ـ فصاحة الاسلوب عند الرسول

وبلاغة التعبير وطريقة تربيته وتطيمه لأحسمايه . ومراجعتها .





بتصبور نظام

المكرمة) :

00 الاسم احمد طاشكندي ●● العبر ١٨ سنة ● بقول محمد عبد الاحد أدرس بجامعة أم القرى مطلية الشربعة -أسو الماساة 🗨 كما ادرس بالمنجد الحرام بمكة وذلك لحفظ أكلران الكريم • الأضل طريقة لحفظ القران . اقرا عطجة أو صفحتين بظرا ته اعيدها غيبا وهكذا . ●● أنسب الاوقات لحفظ كنت الله بعد صلاة الفجر ●● يقول بحمد الله . جُنعت القران كلملا ، وذلك بتشجيع من واندي -وكان تضيري معتارا • المنيتي في المستقبل . أن أكون عدرسا للقرآن وداعيا للإسلام بعد الانتهاء عن الدراسة • انصع اخواني السلنين : بان لا يمسعوا اوقائهم سدى وان بحفظوا كتلب الله من معرهم والنبسك بالطيدة الإسلامية 🖜 يقول عنه أسائلته مأته طلاب

ئكي ومؤدب ومعتاز في قرامة القوان

عُكِمًا . تَتَمَنَى له التُوفِيقَ . وان ينام بحققه القرآن أمة الإسلام في كل

وتجويده

لسنا مضده او ممع ، نشر

الخواطر العاطفية .. السألة غير

ذلك تماما .. فالكتابة تقتضي بطبيعة

الحال حدا معينا من الاطلام الثقاق

بخصوصيته والمعرق يعموميته هذا

يؤدى بدوره ألى وضوح الرؤية وتألق الابداع في شتى صوره .. الابداع

لايقيده شكل محدد .. قد تتقوق

خاطرة عابره على الف قصيدة ..

لكتنا نسمى مع كل الشعراء الذين

يودون تخصيص مساحة لخواطرهم

الى انتاج الكتابة الجديدة ..

المتألقة .. العميقة .. السيطة ..

نشعر ان ف ماتسطرونه من خواطر

ابداعا يحتاج الى اهتمام اكبر وجهد

افضل .. لكن تقوا ان الانسان

الذى يمسك القلم والورقة ليسجل

خَلْجَةُ انسانية خَفْق بِهَا قَلْبِهِ .. هُو

انسان رائع .. وموقفنا من هؤلاء

الرائعين هو الحب والتقدير ..

ستجدون قرييا جدا مساحة خاصة

بنبض قلوبكم .. مانتمناه عليكم فقط

ان لا تغرقنا ، الرومانسية ، في

اثوابها .. ونفسح للمشاعر الواعية

حقها في ممارسة الكتابة

الايداعية ، !

أجهة الذات بكل

äġa

بعثوان (عادات بالية يجب تسفها) للاغ مصلح الشيخ في زاوية مدنة وأنتة من صفحة سوق عكاظ في العدد الصادر يوم الاحد ٦ ذي القعدة قرأت ملكتبه الاخ مصلح في ذلك الموضوع ولقد تطرق بالتركيز على ظاهرتين متفشيتين في مجتمعنا وتناول تلك الظاهرتين من زاوية واحدة فقط مما دعاه إلى مقتهما ورفضهما رفضا مطلقا ولقد اعتبر تلك الظاهرتين من الظواهر الصلبية التي يجب القضاء عليها ومحاربتها . بل وصف وأحدة منهما بأنها

من منا. استميمكم عذرا في مناقشة ماطرحه الأخ مصلح بكل موضوعية ميدا عن انكار المقائق فنحن جميعا نؤيده كل التأبيد في بعض الاتجاهات الثي طرهها فعندما تكون الضيافة مصحوبة بالبذخ والتبذير والاسراف

وصمة عار في جبين حضارتنا تعلن التخلف!

المُرَّطُ لَجِرِدِ التقاهرِ وَالتَباهي فإنه سلوكُ معقودٌ يجب القضاء عليه ومعاريت وذك انطلاقا من الآية الكريمة (ان المبدرين كانوا إخوان

الخوف من الذات «خطوة اولى تنمية » :

ولكننا في الوقت نفسه النستطيع ان تتخلى عن إكرام الضيف فهي صفة

من منقاك المؤمنين لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (من كان يؤمن

بالله واليوم الأغر فليكرم ضيفه) فعندما يزورك قريب أو صديق أو عابر

سبيل قاصدا بيتك فان الاسلام يحتم عليك اكرامه حسب استطاعتك رنحن

ولله الحمد نعيش اليوم في بحبوحة من الخبر والنعمة وحالنا أحسن حالا من

ابائنا وأجدادنا الذين يعطون الضيف كل عناية واهتمام لاكرامه وقضاء

هاجته ومن البديهي جدا أن الذبيعة التي تذبحها لضيفك سيشاركه فيها

جبرانك ومعارفك واهل بيتك وبالتالي قأن مصيرها الى البطون وإيست لبراميل الزيالة كما ذكر الأخ مصلِّع! اما بخصوص الظاهرة الثانية

ومايتوم به البعض من النزاع والحلقان والطلاق لمجرد دفع المساب عن

صديقه أو زميله عندما يتناولان الوجبة في المطعم فهو أمر معقوت ايضا

ونرفضه جميعا لاته بهذه الصطة بعيدا عن الاصول والقيام بالواجب كما

قرات مققة الاخ الدكتور عدنان بلخيور ليوم الاربعاء ١٦ ذي

والبيئة .. وارى أن أبدى رابي المتواضع جدا .. يجب أن يكون لنا جميعا دور في هذه التنبية .. فالتنبية نعتبرها مثلا .. كيدرة .. نسقيها ونرويها حتى تصبح زرعا والزرع يصبح اشجارا والاشجار تعطي الثمار والثمار الذ ؟ لنا .. ولابتائنا.. وللاجيال من بعدنا .. فأنا كطالب لي دور في التنمية .. بأن اكد واجد لي دروسي حتى انتج في المستقبل للوطن الذي علمتي ومتحتى فرصة النظم ، وان

اتطلع إلى كل ماهو مفيد ويدر على الاخرين القائدة .. محيح اتي الممح إلى اعل



القعدة ١٤٠٦هـ والذي تحدث عن التنعية والانسان السعودي

والعوامل الرئيسية للتنمية وهي تمثل اداء التنمية. والإنسان

عالمنا الصخب الذي تعيش فيه ، هذه الملايين مِن الزجاجات العطرية التي تملأ معارضنا ومن ثم منازلنا كم هي جميلة وبراقة ، كم هي ممتعة لاستجمامنا بها واستمتاعنا . تعبأ هي باجمل الروائح وتوضع في المعارض ليأتي اليها الانسان فيتعطر بها ، يتقصمها ريماً لكل منا رائحة مفضلة ولكن مع ذلك فهو يحب دائما الجميل والجديد وان كان هناك من يحتقظ برائحة يلازمها وتلازمه طول حياته لايرضي بغيرها بديلا لاارى مانعا من تغيير الرائمة لانه عندما تنتهى زجاجة العطر من رائحتها فان مصيرها سلة الزيالة . بالتعاستها لذا ارى للمفاظ على كل الزجاجات القديمة حتى لو انتهت فهي تحمل الكثير من الذكريات عن شراء كل منها عندما يريد الفرد انتناء رائحة عطر فانه يتلمسها بيده يقلبها ، يسكب منها على راحة يده يحركها الهواء يمنة ويسرا فسرعلن ملتتبخر لينبعث منها رائحتها التي قد يرغب فيها او العكس وريما تبهره بشكلها الخارجي أو أطارها الذهبي أو القضي قما الادهي هنا . الأدهى من ذلك عندما لاترغب في شرائها بعدما تركت اناملنا بصماتها على زجاجها الخارجي وسكب منها على اليد لايهم هذا فهي تجاويت مع تلك الاتامل اثناء فتحها وانسابت في انسكابها وملاطفتها للهواء بالسماح له يتبخرها ، وفوق هذا كله رضيت اصلا حينما استجابت لصاحب المعرض بعرضها ومن قيل لعلهل للصنع بصنيعها ولانتس إنها خلاصية نتاج مجموعة من أجمل وارق الزمور . هيام تمتقاني

والأم .. يجب أن تكون حريصة على

انا كآب اولا يجب ان اراقب أبنائي وماذا فعلوا في دراستهم في تحركاتهم وفي أمور كثيرة .. حتى اقوم بدور فعال لتنمية أبناء يكون لهم دور في الحياة .. أنا .. وانا .. إلى ماشاء الله أن أكون .. أذا لكل منا يور في المياة حتى وإن كان ف ابسط الاعمال الشريفة فله دور طللا أن عمله يؤدى بأمانة .. فالبترول سيأتى يوما يستغنى عنه .. او ينضب و لاقدر الله و لكن هاهي الشركات الأخرى البتروكيماويات والت

الراتب لكن كيف يتم لي ذلك اذا لم اعملي أكثر مما اختت لذا يجب ان اكون رقبيا على ذاتي قبل ان براقبني الأخرون والحلف من ذاتي قبل أن أخاف من الأخرين وتلك هي الأمأنة ..

واتا كموظف أي دور بأن اقوم بعملٍ الرطيفي على اكمل وجه مهما كانت وطيقتي لأن تلكُّ أمانة .. لا أن اضبع وقت الراجعين بالتثخير .. وان أعمل باخلامي بعيدا عن تمضية الوقت انتظارا للراثب في أخر الشهر .. ولتقف لحظات مع انفسنا بانتا شديدو الحرص على أخذ الرأتب اولا ... ان تكون كذلك عندما تعطى انتأجا

بنائها حتى تكون الجنة تحت اقدامها والزوجة اولا يجب ان تعرف واجبات نفسها تجاه زوجها الذي منحها كل تقدير توفر له سبل الراحة حتى يتوم بصله على اكمل وجه .. ولا تبخل عليه برأى مسادق يمتحه

تتملف دول الغرب ان تغزو اسواق العالم بانتاجنا .. حتى القمح لقد المبح منافسا

شديدا بشهادة الأمريكيين انفسهم و عليهم .. كيف تم ذلك ؟ هل وجد القمح امامنا جاهز؟ وهل وجدت البتروكيماوات مطبة ؟ والبترول هل وجد في براميل جاهزة ؟ طبعا لا .. والف لا لكن وجد عندما قام الأخرون بواجباتهم بامانة .. اذا ام لَاَيْكُونَ لَنَا تَوْدِ الْفِعَا مَعْهِم يَعْمَلُ وَاجْتِالْنَا يَامَانَةُ وَاخْلَاصِ لَهِذَا الْوَحْنُ الْحَبِيبِ ..

والوطن هو أنا وأنت والاخر وهي وهو الوطن مكون من مجتمعات والمجتمعات مكونة من

اقراد ونمن هؤلاء الاقراد . نمن والحمدلله في نصة وخم فلنقدر تلك النعمة من



للطعم وتجلسا على طاولة واحدة ثم تنصرف لتدفع حسابك فقط . بل لابد

ان تدفع للاثنين أو تدعه يدفع بدلا منك دون حلفان او طلاق . هذا هو

الواقع فعلا مهما كتبنا ومهما اعتبرنا ذلك خروجا على الحضارة ..!

انها قلوينا الطبية ومشاعرنا الانسانية التي نفرض علينا النعسك بثلك

ألخصال الحسنة استحياء وكرما وتقديرا الاخواننا واصدقائنا حسب

ماتمليه علينا عقيدتنا السمحة من تواد وتعاطف واغاء وترابط وحسن

معاملة . اخيرا اتمنى ان تعرفني الايام بالاخ مصلح الشيخ لكي اثبت له ذلك عندما ينهض قبلي بثوان لكي يسبقني عند المسندوق لدفع الحساب . عندند ساذكره بالهدنة المؤقنة وأقول له [انها علدات المسلة يجب الحقاظ

جرمان احمد الشهرى - النماص

مكة الكرمة

● العزيزة - توف العبدالله - يؤسفناً أننا لم نستطع تفسير خطك وبالتالي فقد غمضت علينا كثير من المعاني وان كنا فهمنا منه على حد قولك أن و صوت الشيطان يخرج من فم الطربين و والعياذ بالله . والحقيقة أننا احترنا أمام هذه الجملة ولم نعلك أمامها تفسير ، ونحن في انتظار رسالة أخرى بالإسانيد !!

 العزيز _ جمال توفيق حطاب : - لابوجد في سوق عكاظ قضاة يقررون الحقيقة انهم فقط مساهمون . واذا كان البعض منهم يرى أن رأيه هر الطبقة فهر حر في اعتقادة طالما لايحجر على حقيقة الاخرين .. ثم يجب أن نعترف نمن وانت ان الحقيقة نفسها امر نسبي للغاية .. يختلف باختلاف الغاروف والبيئات والكونات النفسية والثقافية ..

 العزيز _ محمد قوان الحارثي : ـ رسالتك وأن أحتوث على عناصر جوهرية الا أنها مطولة بشكل يلفت النظر ، ولما كنا لانجرز على اختصارها ، باعتبارنا لانمك مقصا لذلك ، فأننا نقترح أن نعيد كتابتها بشكل موجز ولمطتها سوف تجد نصيبها من النشر ..

■ العزيز . حميد دبيان الظاهري : هناك زاوية جديدة تستوعب مثل هذه الكتابات .. واختياراتك الموققة للمعلومات التي أوردتها ستجد مجالها في تلك الزاوية .. وامام حرصك على نقل هذه المعلومات لقارىء عكاظ نورد بعضها هنا : ● اعظم مجاعة في التاريخ هي تلك التي عمت شمال الصين عام ١٨٧٧ م وذهبت ضميتها (تسعة ملايين ونصف المليون نسمة)

● أن الرقم القياسي العالمي في البث التلفزيوني المتواصل حققه المذيع الفنزويل اورلاند الذي استمر مائة ساعة امام الكاميرا في محطة البث في كراكس . والرقم السابق كان ٩٨ ساعة للالماني كيرت كاراس

« الأنذار المبكر » لـ « الزواح » !

كتب الكثير من القراء حول ، نجاح وغشل الزواج المبكر فمن ادلى برأيه بان الزواج المبكر كارثة وأخر بان الزواج المبكر ليس بكارثة وان هذا الزواج المبكر يساعده في حياته الدراسية والحياة الطبيعية . اضم صوتى إلى هؤلاء واضيف بعض المعلومات التي تهمنا جميعا واقول بأن كل من كتب حول هذا الموضوع نظر إلى الزواج المبكر ومأينتج من سلبيات وايجابيات هذا الزواج المبكر ولكن من باب أولى يجب أن ننظر إلى الزوج المتقدم هل هو مؤهل لهذا الزواج المبكر ام لا .. واذا كان مؤهلا بذلك وفي سن مبكرة فلا مانع من ذلك لان هذا الزواج سيكون ناجحا بانن الله ١٠٠٪ ..

ويرجع سبب ذلك بأن الزوج ، الشاب ، .. كان مؤهلا لهذا الزواج وعلى قدر تحمل المسئولية التي على عاتقه .. وفهمها فهما صحيحا للحياة الزوجية ..

وأذا نظرنا من جهة اخرى إلى الشاب الغير المؤهل للزواج المبكر وعدم استطاعته لتحمل. هذه المسئولية قمادًا يكون مصير هذا الزواج المبكر .. طبعا اكيد

انظروا كما فعل الكثير من الاباء في ابنائهم بفرض الزواج المبكر عليهم خوفا من انحرافهم إلى الطريق المؤدي إلى الفساد .. والابن غير مقتنع بهذا الزواج المبكر الذي اجبر عليه فجأة .. فجيب علينا ان نفهم بان الزواج هو تحمل المسئولية الكبرى وليس مجرد حياة زوجية فقط كما يفهمها او يعتقد الكثير .. فالانسان الذي يستطيع أن يفهم الحياة الزوجية وقادر على تحمل المسئولية فابواب الزواج مفتوحة له حتى ولو في سن مبكر والا فلماذا الاساءة لبنات الاخرين بالزواج المبكر وهم ليس على مقدرة لتحمل المسئولية .. وفق الله الجميع لما يحيه ويرضأه ..

محمد عبدالله داود

一种 一点 的 一个 一个 一个 一个 一个 一个

عك شاح العبيان عامه الا

وف يعلن عبد الرحدن سائمة صفح للهوس سودي الجنسية عن فقد رخصة البادة سيارة خصوص رقم 11-1/1/1 وتاريخ 11-1/1/1 معارة من مور الروائن برجي من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور الرياض ٢٩ مكتبة الإنجاد بالرياض

٢٩ / ٨٠ تبول - خطاط تبوله

يطن مرتع محد العازمي عن فقد لوهة سدارة شيطن بيكب رام ٢٢٠٠٥٢٣ صفرة من مرور النمام بتاريخ ١٤٠٩٩٧٨٤

و٢٧٧٠ / ٢٩ مكتبة النيري بالمسيم

يرجى مبن يعثر عليها أن يصلمها مشكورا ال مرور ينيع ١٢٥٠٢ / ٢٩ مكتبة عبر ـ ينبع البحر

معكرة من جوازات يشع بتريخ ١٤٠٧/١١ يرجي من يعلر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات بنبع ۱۹/۸۳۲۶۹ مکتبة عیر ـ بنبع البحر

 عنان روبللو ماركيز هندي الينسية عن نقد بطر اللهة ولم ۱۸۷۲ / ۱ عملوة من جدة بتاريخ ۱۲۰۹۱ /۱۰۹۱ . يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال جوازات حدة ۲۹ / ۲۹ (۱۹۱۸

 وه بعان لحد سيف احدد الجبري عن فقد بحالة عمل وقع ٢٩٩٧ في ٢٩٩٧ صفرة من جدة يرجي من بحثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مكاب العمل بتبوك ۲۹ / ۸۰۰۱۷ تبول - خطاط تبول

٨٠٠٨ / ٢٩ تبول - غطاط تبول

يرجى من يعثر عليها أن يعلمها مشكورا ال مرور شعیریه ۱۹۲۱۵ / ۲۹ الدمام

يرجى معن يعثر عليها أن يصلمها مشتورا ال اعارة ٧٢٧٦ / ١٩مكنية الديري بالقميم

هه يعلن عبد الله محمد فيراهيم الاحمد عن فقر بطاقة شخصية رقم ١٠٠١٦٤٤٨٩ صفرة من بريدة

غان شركة الميارات الهنسية العددية عن نقد استعارة سيارة خصوص رقم ٢٠٥٥٥٨١ معارة من مرور الشرقية

71/101 / 11 بهتس

وحات

مه يمثن حسن كتي اوروني خولاوان مندي الجسنية عن الله جواز سفر رقم ١٧٣٢١ ٧ مىدر من يضحفور بتاريخ ١١٨/٢/١٦ من يضحفور بتاريخ المسلم

 يمان على مصد مطلح الديل عن فاد رشصة
 اليلة سيارة خصوص رقع ٢٧٧١ / ١ هـ صادرة من
 الطاقات يتاريخ ١٤٠٠٥/١٤ يرجي من يعثر عليها ان يصلمها مشكورا الي مرور مناته ۲۹ / ۲۹ مکتبة الوعي ــ الطائف

يريجي منن يعلر عليها ان يمطعها مشكورا ال مدرمة سلاح المشاة بِلْجِنُوبِ ١٩٦١٦٤ / ٢٦ الوعي الإسلامي ــ خميس مشيط

وه يمان امين محي الدين محدي معودي المين محدية من الله بمادة من المدينة من المدينة من مستنطق مينه جدة الإسلامي بتوسخ المدينة مستنطق ميناه جدة الإسلامي المدينة مستنطق ميناه جدة الإسلامي

60 يطن طعت عبد الله محمد عيد عن **ط**د الشهادة المعاورة من معهد الكروب للهني قسم القوريد والتحديث صادرة من المعهد بجدة عام ١٤٠٠/١٣٩٩ هـ -يرجي ممن يحكر عليها ان يمطمها مشكورا الى مقر 35141 Tt / 1024+

يعلن تايت احمد على معودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة مفلوكس م ٢٣٠ نقل رقم ٢٢٠٩٧٣
 معلوة من مرور عصير بتاريخ ١٤٠٢/٧٣
 بريي معن يعقر عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور

عني ۱۹/۹۱۲۵۳ مکتب لبها 🚓 يعان ظهور احد محيق عن فقد لوهة سيارة توپوتا م ۷۷ خصوصی رقم ۹۸۶۸۰۳ مشارة من يتبع

يرجى مدن يعثر عليها ان يسقمها مشتورا الى مرور پنیع ۱۲۰۱۵ / ۲۹ ینیع البحر

 عض متصور على متصور عن فقد لوحة ميارة مازيد م ٨١ خصوص ولم ١٠٦٤٦٤٣ صفرة من جيدً بتاريخ ٢٧١/ ٨١٠ ١٤٠ پرچی ممن یعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال مرور ينيي ١٢٠١٢ / ٢٩ ينبع البحر

وی یعلن سویحد مستعد الرفاعي عن ظر استمارة مجارة نگل رقم ۱۹۸۰۹۸ معادرة من جدة يرجى منن يعثر عليها ان يعلمها مشكورا ال مرور ينبع ١٧٠٠٦ / ٢٩ مكتبة عبج ـ ينبع البعر

يعلن البان لمد اورتراه عن نظر دفار الاساة رام ۲۰۲۸/۱۹۲۲ وتاريخ ۱٤-۱۷/۱ صادرة من

يرجي من يعثر طبها ان يصلمها مشكورا ال مصدرها

وه يمان عبد المسن عبد الجهني عن نقد استدارة ميارة رقم ١٣٩٢٠١٤ صفرة من مرور تبوك برجى معن يمار عليها أن يسلمها مذعورا ال محدوداً

عان مناحي معدد موايل العربي عن الد لوجة سيارة رام ١٧٦٤ ٤٦٥ معارة من مرور جدة الشمالية بتاريخ ١٤٠٤/٨/

هه يعلن بعيس محمد العربي عن فقد لوحة سيارة تكوس خصوصي رقم ٢٢٥١٨٢٠ صدرة من الجوف بتاريخ ٢٤٠٧/٨ يرجي عن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال نرجة قيه

بتريخ ١٤٠٩١٨ بيريني من يحثر عليها ان يسلمها مشكورا ال ادارة الإموال للعنبة ببريدة

🐠 يملن وارين لڙور عن فقد دفتر انتفة رام ١٦٢٦

تمان شركة الشرق للتجارة والنسويق عن فك لوجة سيارة موندا م ٨٦ خمومي السعودية رقم ١٣١٩٤٧ مسلوة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٥٠ يرجى من يمثر عليها أن يعلمها مشكورا ألى مرور

يرجي من يطر طيه ان سلمه مثكورا ال القاملية المعربة بجدة ۲۹ / ۸۲۷۷ طاهر عض مسفر عبد الرهن هادي هن فالد لوهة سيارة شاعن م 48 رقم 4870 صفرة من العيني ليو ظبي بتاريخ 1947/87

يرجي من يعن طبها ان يمنعها متكورا ال عصيرها او مرور نجران ١٠٠٠ / ٢٢ مكتب نجران ● يطن سالم سعيد هسين ال الجارث عن فالد استعارة سيارة توروقا م ١٩٨١ خصوص رقم

これに関係の、我をおけて出る。

إدارة الاعلانات

۱۹۱۰ عمادرة من مرور خبران برجی ممن بعثر علیها ان یصلمها مشکورا ال مرور ئجران ۲۹/۱۰۰۲ مکتب نجران وعلن سلم صديد حسين قل المارث من فقد رخصة قيادة ميارة خصوص رقم ٢٤٨١ صادرة من مرور شيران بتاريخ ١٤٠٦٨٨٨٠ سادرة من برجي من يمتر عليها أن يسلمها مشكورا الى المارة حدد المداد

١٩ / ١٩ مكلية تجران يعان درعان مشي العرسان عن 46 استمارة مديرة جيمس م /٧ شعوعي رام ١٦٠٤٥٣٥ صفرة

٢٩ / ٢٩ مكتب الجوف وه يعن عبد الرهن سلامه مسلح للهوس عن فقد استصارة دراجة شارية رام ۱۹۹۰ بتاريخ ۱۱۰۹/۱۸۸ عمارة من مرور الرياض الاجهام بعض عليها أن يعلمها شكورا ال مرور

٢٩٧١ / ٢٩ مكتبة الاتماد بالرياض

يرجى من يعثر طيها ان يصلمها مشكورا ال مرور

 على محد عبد الله حدرة سفودي المنسة عن الد استمارة سيارة شاروايه م ٢٠
 خصوص السعوبية رقم ١١٣٣١١ صادرة من جدة يرچى منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

INTO ! AT ITALE قطن البل جيين زوجة من محمد بالمطابئة الجنسية عن الد جواز سار عمرة معادر من سكر سالة 1440 يرجي من يعثر عليه ان يملمه مشكورا ال القملية اليامنتية بجدة

ATVIA PY dlag عنان أدم خان رسول خان عن فاد رخصة قيادة سيارة خصوص رقم ١٨٩٤٧٣ مطرة من جدة بالرمم ١٤٠٧/٧١١ يرجى منن يعثر طبها أن يصلمها مشتورا ال مرور JAL 15 / ATYYS

 و يعان عل مطح نامر حضرمي الجنسية عن غاد استدارة سيارة خصوص رام ١٠٩٥٠٢ صفرة من جدة بتاريخ ٢٧٧٦٠ رست ۱۵٬۷۷۰۰ برجی من بطر طیها ان یسلمها مشکورا اق مرور جدة ١٩ / ١٩ بولية للرور بجدة

● يعان فاتح عمايان عطبه السلمي سعودي الجنسية عن فاد اورهة سيارة هايلوكس م ٥٣ رام ١٤٣٦١١١ سادرة من جدة بناريخ ١٥٠٦٠١١١ يرجي من يعار عليها أن يسلمها ساكورا أل مرور

١٣٠٥٢ / ٢٩ بوقية للرور بجدة عن عبد الجابط عوش حاط الله سوداني الجنسية عن قد رخصة أبداة سيارة خصوص رام 400ه معارة من مكة بالريخ 120/071 وه يعلن على حسين حبد الله عن اقد اوحة سيارة م
 ما قل ولم ١٣٧١٦٦ صادرة عن الطاقة
 برجي من يعلر عليها أن يسلمها مشكورا الى دور
 الطاقة يرجى من يعثر عبها ان يسلمها مشكورا ال مرور جدة ٢٩ / ٢٩ يوفية للرور بجرة

5 044111/ ۳۵ تمان سوسن احمد نجیب عورس مصریة اجتمعیة عن فقد جواز سفرها رقم ۱۸۲ عمادر من جدة بتاریخ ۱۹۸۷۷۲

۱۹ / ۲۹ سٹونیو بنر پچنڈ عان طو الطوري حمرة هندي الجنسية عن الله جواز سفر رام ١٩٧٤ عادر من كليت بتاريخ ١٩٨٨/١٧٠٧ يوچي من يعتر عليه ان يسلمه متحورا ال القصلية الهندية بجدة ١٩١٠٦٨ / ٢٠ بقاة هي الاسكان بجدة

يرجى من يُعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور للعبلة للغورة ٢١٨/ ٢٩ للعبلة للغورة

 عنان محمد عبد الفتاح عبد القصود النادي عن فاد دفتر الاماة رقم 1407 صادرة من المدينة المنورة بطريخ 11°747 بسويح مدن يعفر عليها لن يسلمها مشكورا ال جولزات للبينة الذورة 14/ Al410 المنينة للثورة

 علن معدي منخل موسم السلمي عن الا سجل تجاري رقم ۲۰۱ معادر من فرع وزارة اللجارة بجدة بتاريخ ۱۱۰۷/۷۱ بریجی من یعلی علیه ان یسلمه مشکورا ال ارع وزارة التبارة بیهة ۱۹۵۸ / ۲۹ اتهارة

عن الله استمارة مجرة مهر الدين يلكستان البنسية عن الله استمارة مجرة المروايه م ١٨ خصوص رام ١٩٠٠ المستمة بتداريخ ما الكيمة بتداريخ الديمة بتداريخ الديمة بالديمة بالديمة بالمرواز المرواز ا

5/147 TT / 103AT

 وقع يعلن محمد سبيل مساكد أربئي الجنسية عن الله جواز مطر زوجله نجاح المعد يوسف الطبان ابوزيد عماس من عمان بتاريخ ١٩٨١/١/١٠ برجی معن بعلر علیه ان بسلمه شکورا ال الرب مرکز حوازات ١٩ / ٢٩ مكثبة الارشاد بالجوف

 بعان حسن الخاص اسماعي عن غاد دفتر الثمة رقم ۱۹۰۳ معادرة من بريدة بقرينة ۱۹۰۵/۱۸۱۱ يوجي من بعادر عليها أن يسلمها مشكورا ال جوازات بريغة دارات بريغة مارات المسلميا مشكورا الله جوارت برب. ۱۰۲ / ۲۹ مکتبة قطنیة بالصیم بنان صلح طلق النل عن فاد اوجة سيارة رقم ١٧٠١/١٨ صادرة من مور جائل خصوص

يرجي مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور طال ٢٠٠٦ / ٢٩ مكتبة الجيل _ حائل

🗪 يمان مبلاح سالم الحربي عن فقد لوهة سيار؟ رام ۲۲۵۲۱۷۶ صادرة من مرور الرياض داتسون ورجي من يعثر طيها ان يسلمها مشتاورا ال مرور مائل ١٠١٤ / ٢٩ سلوبيو العلم _ حاتل

●● ثمان مؤسسة المسيري بقطائف عن غاد رخصة سيارة عليوكس غسارتن م ٨٣ رقم ١٤٠٢/١٠٥ مطرة بن الطائف بكريج ١٤٠٢/١٠٨ يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها مشكورا ال مرور الملكان ٢٠٢٠٢ / ٢٩ مكتبة الوعي بالطائف

٢١/ ٢٨ مكتبة الوعي بالطائق

المُرْفِيِّةُ الْمُرْبِةُ وَالْمُعْسَامِرَافِيُّ مَا لِيَجْ الْمِرِ مِي ١٨٢١٨٢٧. النَّيْنِ وَالشَّاعِ العَاشِرِ مَمَارَةً النَّيْنِ تَ ١٢١٢١٦٢ .

مِكُنةُ أَسْارَعَ السَّانِ بَوَارُ وَاصْرُوعُ

إلى الماء المناهد مامام اليافية الرئيس ١١٨١١٨٠٠ عان صابق سليم خان هندي الجنسية عن فقد دفتر الأمة رقم ١/١٥٤٠٤٢ /١ صادرة من جدة بكاريخ ١١٠٧/١٨١

مُ الرام الله المنتوم المتبالي ما ١٤٦٥٧٤٦٠

برجي من يعلر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات جدة او الانصال ت ٢٨٢٠٢٥٢ ٢٧٢٧ / ٢٦ طامر يعان على سعيد مبارك الأرش عن فقد شهدة الرحلة الايتبائلة رقم ١٥٣٦١ مسادرة من القنفاذة اعلم ١٣٨٨ ـ ١٣٨٩ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال أمارة القتلاة التعليمية 1/47/ / 100 ما الت

JAIL 14 / ATYYT

 وقع يحلن بحل سعيد موس الزبيدي عن فقد لوحة سيارة دائسون م ٨٣ مكل السعودية رقم ١٨٣٦٦٨ ع صادرة عن جدة س جب ب جب پرچی مدن بعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال مرور جدة او موور اللبث ۲۹ / ۸۲۷۷ طاهر

 عمل كمل الدين عوض الله الحسن عن غلا بفتر اللمة رقم ١/٢٠٠٠ مسعرة من جيران بتاريخ ١٤٠٧/١٧١ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال جوازات جيزان 1747 / 77 التقلية

 يعلن اهد محدود على صومالي الجنسية عن ديد دفتر الخامة رام ۱۹۸۰ صفرة من جدة بتاريخ 11-79/11 برجي من يطر عليها ئن پسلمها مشكورا ال جوازات جدة ۲۱-۸۷ / ۲۱ متوبيو بدر بجدة عند الحليظ عوض حفظ الله سودائي
 الجنسة عن الله دائر الله وقم ١٩١٧ صادرة من
 جدة بتاريخ ١٤٠٧٧١١

پرچی من بطر طبها ان بسلمها مشکورا ال جوازات جدة يورات جدة ٢٤/٤٢-١٤ يوفية الرود بجدة ●۞ يِعَلَنْ عَبِدِ الحَامِيَةُ عَوْضَ حَفَظَ الله عَنْ أَقْد اسلمارة سيارة مازدا م AL شعوعي رقم ۲۲۸۰۲۲۸ عبادرة من جدة باسمه يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

17-00 / ٢٩ بولية مرور جدة تعان مؤسسة الهليس التجارة عن الله اوحة سيارة عايلكس م ٨١ تقل وام ٢١١٣ ٥٠٠ مىكارة من جدة بقاريخ ١٤٠ ٧٧٠١ . . سب ۲۰۰۰ ۱۰ ۱۰ مرور برجی من یعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال مرور جدة

١٩٠٤٦ / ٢٩ بولية مرور جدة تعلى مؤسسة العدودي للتجارة عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٠ خصوصي رام ١٢١٦٦٥ ے ہی ہے۔ پرچی معن بعثر طبہا ان یسلمہا مشکورا ای مرور بدت ۲۹ / ۲۹ بوقية مرور جدة

 يعان برعان منسي العرسان عن فاقد استمارة سيارة جدس ٧٨ عصوصي رام ١٦٥٤٨٢ صادرة من مرور الجواب مد . برجي يرچي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور 🚥 يمان معند انور نواب خان بالسنائي الجنسية عن فقد دفتر اللهة رقم ٢٠٠٠٢٥٥٨٢ صادرة من النشية المنورة بطريخ ١٤٠٩/٧٨٨ يرجي معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ال جوازات اللينة للخورة

٢١ / ٢١ (١) مكتبة ابن وائل ــ القصيم

 بعان محمد اثور ثواب خان بالمطائي الجنسية
 عن فقد استعارة ميارة (شاهنة) رام ۱۰۸۵۲۱۱ مأدرة من جدة يرجي معن يعتر عليها ان معلمها مشكورا ال مرور للهمنة الند.ة ١٦١ / ٢٦ (پ) مكتبة ابن ولق ـ القميم

- 33730107-

٢٥١ / ٢٩ (ج) مكتبة ابن وائل ـ القصيم

١٥١ / ٢٩ (د) مكتبة ابن واثل - القصيم

تعلن شركة وارتل عن فقد استمارة سيارة دائمون م ١٠٥٢٦٥٨ صفرة من

۱۹۳۷م، يرجى من يعقر عليه ان يسلمه مشكورا ال المطارة اليمنية بجدة ۱٬۲۳۰۱ / متنبة الرازي

القَاعَةُ الْجَوِيَةُ بَحْمِيسَ مُسْبِطَ رَفِّم AT مَعَادٍ مَنْ عَمَّبِ التَصَارِيحِ بِلَقَاعِيمُ الْجَوِيةُ

١/٣٧٥٠١ مكتبة بتال بترية و يعلن محمد على احمد عن فقد رخصة قبادة سجارة خصوصي رقع ١٧٦٧٦ صادرة من حائل بتاريخ

فقد حفيظ

JATE 1 / ATVYA و يعان حاظ الله محمد على صطح يعنى الجنسية
 عن الله جواز سفر رام 214٧٢ صادر عن جدة بالريخ
 ١٩٨٧/٩٧٧

يرجي من پعثر عليه أن يعظمه متنكورا ال قاعدة اللك خالد الجوية وجدة ١/ ١٦٥١ / ١ مكتبة بأوزير

IL-MYT يرجى عمن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال عرور

الطائف وشاع ابديكرالعديق ت ١٠٤٢٢١٤٠٩ بيثة الناج العام أمام بيعة بيثه ت ١١ (١١٥١٥٠٠. جامل: برج مأطه - العدرالماس ت : ١٩١٩ ٢٥٢٥٠.

مریحی برجی من یعثر علیها ان یسامها مشکورا ال تحرومین الریاض او یثمل بهانک رام ۸۳۱۵۷۱۰

قلم أن ادارة الاحوال المنفية في ينبع الواطن محمد ادراهيم ناصر الحويطي طيدا أن دائر حليقة نكوسه رام ٢٢٦٣ بتاريخ ١٧٠٧ ١١٠ سجل ينبع اد

بورسج من بعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال كاتب عمل جدة الاول او الانصال ت ١٧٢٥١٥٦ ٢٠٠١ / ٤ مكتبة عمر اليفس

🗨 يعلن صالح عبد الله احمد عن قاد جواز سفر

١ / ٢٨١٢ أرا مكتبة الرازي بحائل بجدة

العَيم : شاع النيب برية ت ١٢٢٢٢١٦٩٠

يعلن محمد انور تواب شان بالاستاني الجنسية عن ظد بطاله بترومين رقم ١١٥٦٥ صفرة من الرياض

●● بعلن عبد الله بن سعد الصبعري عن فقد صك بيث شرعي رقع APV صادر من كاتب عمل جدة الاوق بتاريخ ۱۲۹۰/۱۷۲۸

وه يحلن مجمد الحمد التصري عن فقد استمارة سيارة سوزوكي و 80 رقم ٢٩٢٧/١١ و مادرة من جدة يرجى من يحش عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور

يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

سد عدد يعلن عليه أن يسلمه الادارة الاحوال يرجي من يعلن عليه أقرب أدارة أحوال معلية الأحيازة هذه الحفيظة أن الخفاها أن العيث يعنونانها أن استعلاما من قبل غم صاحبها يعد مخالفة بعالي عليها النظام ٩٦٩٥٥ / ١ مؤسسة ياسم بالوجه

وقد يعان محمد انور نواب خان بالستاني الجنمية عن اقد رخصة قيادة سيارة عمومي رام ١٨٠ عمادة من المنية المورة بتاريخ ٢٩٣١،١ يرجي من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الل مرور للدنية للفورة للفوية

رقع ١٩٨٠ معلى من جدة بتتريخ ١٩٨٠/١٣٣ و يوجي عن يحر عليه أن يسلمه مشكورا ال القضاية اليمنية بجدة ١٤٣٠٢ / ١ مكتبة الرازي بجدة 🗨 بعلن جيوس ول جيوس عن ظد تصريح بخول

يرجي ممن يعلر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور الطلاف

۵۵ تقدم ال ادارة الاحوال المنية في منطقة المحدود المسالية للواطن ناصر عبد العزيز سعدون السعدون مطيدا ان بطاقته الشخصية والم السعدون مطيدا ان بطاقته الشخصية والم المدرود التمالية بعرى قد فلابت منه.

الحدود التنمالية بعرض قد طلات منه.
يرجى من يعتر عليها أن يسلمها الدارة الاحوال
للنينية في منطقة الحدود الشمالية أو الخرب أدارة
لحوال منية لأن حيازة هذه البطقة أو الخالجة أو
العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها
يعد مخالفة بعالى عليها النتام.
يعد مخالفة بعالى عليها النتام. اللهم إلى أدارة الإحوال للمنية في سبت المدايا الدعو على مقاح عبد الله الحارثي مقيدا إن يفتر مقيلة تقومه رقم ٢٥٤١ في ١٧٨٧ ١٤٠ سجل سبت العلايا قد فقد منه.

العاليا قد طاه منه. يرجى من يعلم طيه أن يسلمه الادارة الاحوال الدنية في سبت العلايا أو الرب ادارة لحوال مبنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفادها أو العبث بعدوناتها أو أستعملها من قبل غير صاحبها يحد مخطفة يعالي عليها النتظم. 1372 / 1 الدمام تقدم ال ادارة الاحرال للدنية في بيشة المدو فهم محمد بداح القدهراني مليدا ان دائر حليفاة نكوسه رام ١٩٦٨ وقاريخ ١٧٧/ ١٤٠ سجل بيشة قد فاد سند

يرجي من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في بيشة أو الآرب أدارة لحوال منية لأن حيارة هذه الحايظة أو الطاحما أو العبث بمدوناتها او استعمالها من آبل غير مسلميها يُحد مخالفة يعالب عليها النظام. ١/٩٣٦٠ / العملم

عد منه يعقر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال يرجي من يعقر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال غنه المليقة أو الخفامة أو الميث بمبونتها أو استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عدا النتاء ٠٨/٨١٦٢ مكنية القبزي بقعلا ● تقيم الى ادارة الإهوال للنتية في للنيئة المتورة المواطن رويلان شاهر عاص العمري عليدا ان دفتر حفيظة نفوسه رام ١٩٨٢٠ وتاريخ ١٢٨٧٧٢ سجل

وه تقدم إلى ادارة الاحوق الفنية في ظعلا الوامان-نقال سليمان مصند الشقاي طيبا أن دفتر حفيقا نقوسه رقم ٢٥٢٨ بالريخ ١٢٨٨/٧٢ سيل العلا فد فقد منه

الدينة الثورة أن الله منه المرح الدينة الثورة أن الله منه الدينة الثورة أن الأد منه الدينة الدينة الاحوال الدينة في الدينة الدوال مدنية لان حيازة هذه الحفوظة أو الخاصة أو الحبات بمونتها أو المناسقية بعد مخالفة يعاقب مناسا النائلة . و مدينة عليها النظم. ٧٤٥٦٢ / ١٨ بقلة الفياري بللبينة المنورة قام الى ادارة الحوال ناسئية في بنيع للواهن الشريف أيصل متصور سليم الهجاري طيدا أن دفتر حفيظة ناوسه رام ١٩٨٧ في ١٣٧٧٧٧ سجل بنيع to die al. مد سد مده. يرجي من يعلر طيه أن يسلمه لادارة الاحوال اللطية في ينبع أو الرب أدارة لحوال منتبة لان هيازة هذه الحفيظة أو الخفاعة أو العبث بميرنتها أو استحمالها من أقبل غير صطحبها بعد مقالفة جمالية

١١٠٠٤ / ١٨ پنيع البحر قدم الى ادارة الاحوال المنشة في نجران المواملن
 حمد بن حبيد بن باصه في نيبان عابيا ان دختي
 حمد بن حبيد ولم ١٥٠٠٠ وتاريخ ١٤٠/٧/١٧
 سبل نجوان قد قائد منه.

عليها النظلم

وه تعلن لهنة المواقيد بالشعام جدة بأنه انهى اليها الامن معدد معيد تشدي الجنسية بطلب شهرة ميالا المناسبة عائدة الامن محدد مسيد المولودة في ١٣٩٠/٧٠ فعن له معارضة فعليه ان يقدم للجنة خلال مدة العملما الالة شهور من تاريخ نشر عالم المواق.

\$ 77733773. الجوت اسكاكا بجوارالإمارة يُوك : الناج العام بموا المؤكر الكبرى : ١٥٥١ ٢٤٢٠٠٠ مِران أن شاع الملك فيصل/الميان الكبيرة ٢٢٠٥٩٢ مغزان والشارع العام = 75P177QV. ينبع : شارع الأربعين -خلف ادارة المروس ٢٥ ٥٦ ٢٥ ١٣٠٠-

 تقدم ال ادارة الإحوال اللنية في جدة الواطن حسن لحمد بحيي عريشي طيدا ان نظر حليظة نقوسه وقع ١٣٨٨ وتاريخ ١٣٧٨/٧/١ سجل جدة ف فقد منه. حد مده. يرجي من يعفر عليه أن يسطمه إلاارة الإموال المنية في جدة أو الرب فارة لموال منية لان حيازة هذه الحقيقة أو اخقامها أو العبث بموناتها أن استعملها من قبل فع صاحبها وحد مقافلة وعالب عدما النافة

عليها النظام. ٢٨/ ٣٤٦٩ مؤسسة عبد الله خلف ـ المدينة 🗪 تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في محفيل عسم

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعالي عليها النظام عليها النظام ١٩٠٧ / ١٩ المبنة المتورة • تقدم لادارة الاحوال للنتية في صبياء الواطن

او استعملها من قبل غير صاحبها بعد مختفه بعظب عليها النكلم. ۲۹ / ۷۰۸۰ القصيم ●● نقدم لادارة الاحوال للدنية في البكيرية للواطن

او استعمالها من قبل غير صلحيها بعد مخافة بحال الله إدارة الإحوال المنية في بلجرش المواطن محمد عبد الله مسلر شواطي الفلادي طهدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم 1211 في ١٩٨٨/١٩٨١ مسيل بلجرش قد فاد منه.

ن

و تعلن لجنة قيد الواليد بقلمقام جدة الله النهى اليها قلسم مرشد حسن بعلي الهنسية بطلب شيادة ميالد لإبنيه وهما يفسين قاسم مرشد حسن المولود في الاجماعة عدونيل قلسم مرشد حسن المولود في المسلمة المسل ١٤٠٠//١ هـ.فعن له معارضة فعليه ان يتقيم للمنا خلال مدة المسلما تلالة اشهر من تأريخ اعلانه 3/14/ AF 1/2/AL

وق القم في الدراء الجديل الجديد في محميل عصير للواطن على محميد محميد المتوان الجديد و مجليل مطيح المتوان على المتوان محميد محميد المتوان محميد المتوان المتوان المتوان المتوان المتوان المتوان المتوان المتوان عمان عام المتوان المتوان المتوان عمان المتوان المتوان

عبد الله زامل سلطان القموي مايداً أن تأثر حقيقة نفوسه رام ۱۹۲۷ وتاريخ ۱۳۹۷/۱ سجل اليكيرية قد فقد منه

بيرجي من يحفر طيه أن يمكمه لادارة الإحوال المنية في بلجرشي أو الرب أدارة أحوال منيثة لان حيازة هذه الحفيظة أو الخفاصة أو المبث بمنونتها أو استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخافة يحالب علمة النافة

🐽 تقم الى ادارة الاهوال الدنية في للدينة النورة المواطن عيثان صالح سيف الرسيمي الحربي عليداً ان دفتر حفيظة تلوسه رقم ٢٩٦١١ وتاريخ ١٨٨٨/١ سجل الدينة قد فقد منه الإسلام المجلسة من هذه الإسلام المجلس برجي من معنى عليه أن يسلمه الادارة الإحوال المنية الن المنابعة المنابع

> بعدوناتها أو استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. 1427/ 14 مكتبة شعار بمجايل عسي _ ابها و تقدم أن ادارة الاحوال للنبية في ضباء الوامن جمعه محمود محمد تسعيان عليدا أن بقتر حلينة نفوسه ولم 1 أ أن بقتر حلينة نفوسه ولم 1 أ أن المسلم المسلم عن يعلز عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنبية في ضباء أو الأرب أدارة أحوال مدينة لان حيارة عاد المطلمة أو الشامة أو المست بمونتها أن المسلمة أن المتعالمة أن أن المتعالمة المتع

عل اسماعيل محسن جعفري مفيداً لن يقتر حفيظة نقوسه رقم ٢٦٢٢ في ٢٨٠/١٢٨٩ سجل صبياء ك برجى من يعتر عليه أن يعلمه لادارة الاحوال المنية في صعياء أو أقرب أدارة أحوال منفية لأن حيازة مذه الحليظة أو اخفاعها أو العيث بمدوناتها

يرجى من بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال النشية في اليكيرية أو اقرب ادارة لحوال منبئة لان حيازة هذه الحايظة أو اخفارها أو الميث بعدوناتها

عليها النظام. معدده / ۲۹ الدارة

بدر الغائمي (الطائف) :

لتاءات الكرة بين شباب الخليج تظل دانيا تاريخا متقوشا في سماء الأعراس الضيجية المتجددة دائما ودية كانت ام رحسية . و غيا الجمعة في القاء تبريبي . الغرض منه البحث عن حقيقة المستوى وطبيعة الأسلوب في تجربة ستكين جدية ولا شك على استاد منية الملك فهد الرياضية بالطائف بين كرتنا السعددية المسئلة بمنتخبنا الوطني الاول ومنتخب الشقيقة سلطنة عمان حساحبة التطلع السديسع والتطور الاسرع في الفترة المالية بين دول غليمنا الحبيب .. وعندما نخرض في اغوار عذا اللقاء سيكون امامنا العديد من الظواهر والتصورات حول مستوى القريقين .. فالمنتخب العماني بقيادة

مدربه البرازيلي انطونيو كليمنت يعيش فترة اعداد متكاملة ومدروسة للمستقبل لتجديد واقع الكرة العمانية التي بدأت تكشف عن قناعها الخفى منذ بطولة الخليج السابعة مرورا بالثامنة واخيرا عبر ممثل السلطنة فريق ظفار ببطولة مجلس التعاون لأندية الخليج وعندما نخوض في تشكيلة الفريق العماني نجد انها تحوى مجموعة كبيرة من الشباب يتولى حراسة مرمى الفريق يوسف عبيد وهو سند ودرع واقي .. خط الدفاع جمعة حمد احمد ثابت طالب علال وسعيد ميارك رباعي يتميز بشدة المشاركة مع المهاجمين واجادة تطبيق مصيدة التسلل ببراعة نلدرة . خط الـوسط غـلام خميس، محسـن الخروصي . سالم جمعان ثلاثي وسطي

يتغير تكتيكها حسب مجريات المباراة الا

انها تعتمد على وجوه معروفة سلفا ولكن اسلوب السهل المتنع مع حراسة المرمى سمير السليماني براعة التصويب المباشر على المرمى ميرة بناطح فاثقة في التوقيت ويعوزه البعد عن بها الفرق الاخرى كسلاح فتاك لحراس الاحتكاك الغير مجزي بالمهاجمين .. المرمى .. هجوم الفريق خميس مرزوق محمد عبد الجواد _سمير عبد الشكور _ ويونس امان رسعيد فرج يطبع أداعهم النمشان _ التخيفي تراجد غير الحذر الموقوت المتوقع في أية لحظة الأ مستحدث ولكنه يحتاج للانضباط ان التوازن التكتيكي في تحرك افراد لتوزيم المهمات بين الدفاع والهجوم الهجوم سيكون له كُلمته القصحى في الهريقي ـ المسببيع ـ يحيى عامر وسط مواجهة دفاع منتخبنا .. منتخبناً ديناميكي احيانا بيدو اوتوماتيكيا في السعودي مآذا عنه وماذا لدى التطبيق دون تجديد واحيانا تعوزهم كاستيلو ..؟ اخر الخطط ..؟ حقيقة مهارات التنفيذ في وسط الميدان .. معرف أن الايجابيات والنتائج غير واردة محيسن _ ماجد _ شابع _ هجوم ناري الان رغير مطاوبة من منتخبنا بقدر ما متى ما عرف افراده تطبيق مبدأ التعاون نطمع في الحصول على حسورة تعبر عن في رسم الهجمات والابتعاد عن الوقوع هسن الاستعداد وهدانة الإسلوب فَى شباك التسلل العمانية .. طبيعة الذي سيطبقه كاستيالو في قيادته اللقاء الودية لا شك ستكون مساعدة الجديدة لسفينة منتخبنا خطة ١٨٠٤ قد لتقديم العطاء الأفضل .

ابها (يحيي الشبرقي) : اقلم المكتب الرئيسي لرعلية الشبغب بمنطقة عسير حفل تكريم الجهات واللجلن العاملة بدورة أبها الصيفية وكذلك تكريم الجهات التي ساهمت في برامج النشأطات الصيفية لهذا العلم تحت رعاية صلحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وبحضور الاستلا عبد الرحمن الحميد من الرئاسة العامة لرعلية الشباب وذلك على صالة الاحتفالات بللدينة الرياضية بمدينة الامير سلطان بن عبد العزيز بمنطقة عسير مساء الثلاثاء امس الاول فهد الرئيس العلم لرعاية الشباب ولوزير حيث بدا الحفل بأي من الذكر . الحكيم تلاها الطالب يحي رشدي المازني ثم كلمة اعضاء لجنة الصيف التعليم العالي وللجامعات السعودية ...

القامآ نيابة عنهم الاستاذ محمد عبد الله الحميد رئيس النادي الأدبي بأبها حيث قال في معرض حديثه (شرف عظيم لي ان انوب عن اخواني وزملائي وارفع عنهم اسعى أيات الشكر والتقدير لصاحب السعو الملكى الامير خالد الفيصل الذي اعطى من جهده ووقته الكثير والكثير في سبيل اعطاء الصيف في هذه المنطقة طابعا مميزا وميز هذا العام عن الاعوام السابقة بكثافة الانشطة المختلفة والمتنوعة والعاشدة على المسطاف والمصطافين بالنقع والفائدة وقضاء صيف جميل في ربوع هذه المنطقة الجميلة . وكان للجهات التي شاركت من خارج المنطقة نصيب وافر في نشاطاتنا ونخص بالذكر منها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزاة التعليم

العالي واغلب الاندية الرياضية ونرجو

من سموكم رفع شكرنا للامير فيصل بن

وفي نهاية كلمته كرر شكره لأمير هذه

المنطقة الامع خالد الفيصل لحضوره الدائم ومتابعته وتوجيهه . ثم تلا ذلك كلمة الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية قام بالقائها مساعد مدير المكتب الاستاذ محمد قاسم عسيري الذي شكر سموه على رعايته ومتابعته لجهود اللجان العاملة بدورة المصيف حيث قال في معرض حديثه (لقد دعمتم يا صاحب السمو فكرتكم باقامة هذه الدورة بالمتابعة الجادة والمستمرة ولم تبخلوا علينا بكل ما كان يشكل لنا دفعة قوية نحو الامام ، لقد عدنا لكم يا صاحب السمو في أغلب الامور عندما واجهتنا المعضلات والمساعب فكنتم بعد الله خير معين يذلل أنا ما صعب علينا اجتيازه

ومن أبها البهية ومن هذه الربوع

الخضراء اسمحوا لي يا صاحب السمو

ان ارفع اسمى أيات الشكر والعرفان

مكتب رعاية الشباب بأبها ..

يكرم لجان دورة الصيف

لصاحب السمو الملكي الامج فيصل بن فهد بن عبد العزيز الذي وجهنا بالساهمة في برامج الصيف بالفنون الشعبية والامسيات والندوات الحافلة بكل ما يفيد الشباب هذا ويساعد على قضاء صيف منيء بالبرامج الترفيهية ومنها برامج الرياضة للجميع وبرامج رياضة الصغار والتي شكلنا لها رجالا متخصصين كانوا يجويون المنتزهات والمسانف ينضمون للأطفال هناك الالعاب المسلية ومرثون عسير ثم اخيرا دورة المسيف على كأس سموه . ثم وجه

شكره بعد ذلك لكل جهة سأهمت وشاركت في هذه الدورة وبعد كلمة العسيري جرى تكريم الجهات التي شاركت وسأهمت أي برامج الصيف لهذا العام. وقد حصلت الرئاسة العامة لرعاية الشباب على درخ التفوق العام من بين الادارات والمؤسسات التي شاركت في برامج صيف ١٤٠٦ هـ . ثم بعد ثلك جرى تكريم الجهات والمؤسسات والافراد الذين كانت لهم مشاركة فعالة في دورة ابها الصيفية والتي اختتمت قبل عدة ايام على كأس الرئيس العام لرعاية الشياب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ، الجدير بالذَّكر ان الاعلام كان له دور مميز في التكريم بعد ان قدم رجال الاعلام في المنطقة جهودا مخلصة خلال ايام الدورة ، ثم بعد ذلك قام سموه بالقاء كلمة قال فيها .. بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسول الله . كلمتي في هذا اليوم اعمالها في هذا الموسم وللمجهود المبذول

الامير خالد الفيصل

والصادقة التي تحلى بها رتمثل بها اأعضاء اللجنة مهنثا والف مبروك والى اعوام قادمة اكثر نشاطا واكثر أيجابيات واكثر ابداعا وكذلك كلمتي هذه كلمة شكر وعرفان لكل مؤسسة وهيئة وادارة حكومية كاتت او اهلية للمساهمة ال بناتها هذه الادارة او تلك المؤسسة الادارة الادارة المؤسسة لانبجاح نشاط هذا الموسم فشكرا لوزارة التعليم العالي وشكرا للجامعات وشكرا لجمعية الثقافة والفنون وشكرا لكل الفرق الشعبية التي ساهمت في نشاط هذا العام ، شكرا لكُل من كان وراء هذه الارارات وهذه المؤسسات من عاملين واداريين وموجهين واخص بالشكر الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعني رأسها أخى صاحب السمو الملكي الأمع فيصل بن فهد بن عبد العزيز . اننا فخورون في هذه المنطقة بما تحقق ولكنما نطمع الى مواسم اكثر نشاطا واكثر فعالية فالى المزيد من النشاط والى المزت من الانتاج والى مواسم اكثر نشاطا واكثر عددا من المسطافين أن شاء الله والى العام القادم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . على هامش الإحتفال

١ _ حضر الاحتفال اعضاء لجان نشاطات الصيف يتقدمهم اللواء عبد القادر كمال ٢ _ كان التنظيم جيد جدا ٣ _ قدم فقرات الحفل الزميل منصور مذكور باقتدار

معها الفريق في السويد في مستوى المرو

الكبيرة لدينا كالهلال والنصر والاهن ننم

تكنُّ أَفْضَلُ مِنْهَا .. خَاصَةً وإن أفراد البِمَةُ

كما يقول ينباقشون بعد الماريات حدث

رحلة بحرية وبرية الى كوبنهاجز

ألاول برهلة ترهيهية من السنعة المنشرة صباها واستمرت الى ٩٠٥ سماء هيث أستقت

البعثة الاتوسيس الى منطقة مستادي نهو تد

استقلوا من هناك باحرة (إلى كوينها مَن حيث

من المواقف الطريفة والتدجية لنعض

حامد عبيد والسريحي يصرخون خوفاءز الملاهي شهدت الرحلة الاتجادية الى (كوبفهامز)

مزاولة بعض الاتعاب المسلية من قبل اللاعج

خصوصا ركوب اللاهي والتي تعد من اجسر من الثلاهي في اوروباً .. وقد عرض لغراء

البعثة على تخويف حامد عديد والمعربص أتناه

صعودهم للملاهي والدي سيطر عليهم العوب بعد صعودهم اليها

حمال الهداية الثقيلة

(كرمنهاجن) وهم يتنقلون من مكان ذخر

واستغلوا عرصة القيام مجولة على السوق أو

شراء العديد من الهدايا وقد كان هملاح الموام

أكثر اللاعبين شراء للهداية رغم مسعه

العشيعوش يتعرن بدا عني مشعوش في اداه التعارين تشبقة

بعد أن شعي من أسبابته . وبن يُسَارَلُ لَوَ الماراة الاخيرة اللغريق .

من يوقف انتصارات الفريق الاندادي

الانتسارات التي سققها العريق الانعةع

خلال المسكر عثّر ال بعض المسحد كلبة

قبل معاردة الانتجاد مع عريق كريستيار اهم

السويد . وتحك مباريات العريق العناه الاول ل الصحف السويدية

يعلن الكفيل محمد عبد الله يعا عن فقد جواز سفر العامل ساياًور أم

فارا مليواراه سيرلانكي التفيع

ومهنته سائق والحامل حواز بباررأ

٣٤٧٧٣٠ صغر من سيرلانكا 🚧

برفع كريستيان انتصارات الاحمد

ابدت انمسعف تلسويدية أعتماما كجرا معسكر الاثبات في السويد عصوصاً عد

منذ از وميل البلاعبون ال سوق

تتاول افراد المعثة متعام الخداه سيها سعد الجميع يهده الرحثة التى تشفلها الثثار

السترى وعطاء اللاعمين والعرق انقابة

قلم أفراد البعثة الاتحادية

٤ _ اعضاء اللجان تبادلوا التهاني بعد اعلاميا ومعنويا عن هذه النية الصالحة

التقرير التاسع من معسكر الاتحاد بالسويد في المؤتمر الصحفى:

الجابر يعلل عدم وصول المنتخب الى كأس العالم المحف الدويدية تحدث عن الفريج الذي يوتف انتصارات الاتجاد سعد السهيمي (هلتفيا السويد)

لمتابعة معسكر الاتحاد بالسويد اجرت الصفحة اتصالا بالاستاذ عبد الله جابر المشرف على فريق القدم ورئيس بعثة الفريق هنك .. والذي نشك مِالتَطور الملحوظ الذي طراعلى اداء بعض اللاعبين خلال المعسكر ومن خلال المباريات النم يسالون الجابر عن المنتخب

> عيد الله جابر وهاوتون سئل الصحفيون اتجابر عن طريقة التدريب الجديدة في الاتحاد وهل كَانَ يَتُولُمُ أَنْ يَحَفَقُ مَنَائِجَ جَيِدَةً لِنُفرِيقٍ فِي أُولِ وغن مستوى الكرة السعودية والسبب

> عدم وصول المنتقب الى كاس العالم وعن المنشأت الرياضية بالمملكة والتي أجأب عليها بأسلوب اقنع الجميح

وهلوتون يفضل الاتحاد على السويد ماهاوتون فقد سنل في المؤتمر عن مدى ارتياحه بالتدريب في المملكة حيث قال يكميني فقوا أن فريقي ناضر على البطولات الثلاث وفي الاخيرة حقّتها .. وسئل عن ما اذا كان لديه الرغبة للعودة للسويد فقال أنا مرتاح أي الاتحاد والجوهيه اغضل من الذي كنت اعيشه في السويد .

السبت جولة ترفيهية لمالسو يقوم أفراد الفريق الاتحادي بجولة بوم السبت القادم بجولة ترفيهية از عالم ضمن البرنامج المعد للفريق

أهل المقالب ثلاثة معسكر الاتحاد يضم بمجرعة مرحة من اللاعبين وأن كان بعضهم يتعرضون لبعض المقالب التي تحاك ضدهم وهم صلاح المولد والسويحي ومعمد المالكي . وبالأخصر معلج المولد الذي يعتبر اكثر اللاعبين تعرضا

العودة يوم الإربعاء يعود قريق الاثماد ألى الملكة بمشيئة ان يوم الاربعاء القادم في الساعة الخاصية مساء بعد ان یکون لعب اخر مباریاته

هل يحقق كالمر السويدي امل السويديين يخوض الاشعاد يوم الثلاثاء المقبل المر مباواة له في المعسكر أمام كالر السويدي والذي يعتبر من أفوى الاندية عناك مهل يوثف

ثلاث مباريات عقط بعد العودة سيلعب فريق الاتحاد بعد عودته سن السويد ثلاث ماريث فقط ستكرن مع مراحا مبارتين کي يومي ٣٦ _ ٣٨ اعسطس المائي وي الفلس من سيتسر مع غريق الترسانة

المصنع السعودى لعصيرالفواكر

والمحليات بجدة عن فقد لوجة السيارة المارّد ا۲۲۲ موديل ۱۲ ۹ و حمل رقر ۶ ۱۱۱۱۰۰ خصوصى ومن بجداها يسامها لأفربب نقطة مرورا والانقالب بهاتعث

14A1 g برجی معن یجدد ان بطعه 🗬 ۲۲:۱۵۲ عبدة سارع الملك فهد بجيران.

شركة النظافة العربية المحدودة تعلن عن فَمّدا قامة مكفولها /مجي الدين سَمّس الدين ـ السّه اللّية، يةم الإوسامسة ١٠٢٦/٠١ اشن يتاميخ ٢٠١٠ وه. ١٤٠٦/٠٠ المنابعة تسليمها لمصدرها أو الانصال بالشركة تليفون ١٧١٠ حسلة

العظيفة ومكان العمل وشروط شغل العظيفة مترجم عرف انجليري : بصده مراسل صحفى انجليزى : جده بكالوديوس اعلام شعبة صحافة ، مع احارة للغة بكالريوي اماب تخصص لغنا جليزبة مع منبرة فت الإنجاسة يترتبي ثا وكنابض. مجالب الترجمة • مررادات ماليت: جدده خطاط عرفحت ومصمماعلانات بكالورييس تجادة شعبة محاسبة مع خبرة لاتقل سِحسله: مؤهل دراسى مناسب مع خبرة في عد ثمارت سنوات فنسيمبالت العمل . فندمجال العمل بالصحف. موظف إداری: جسده مصموعرف : جسده شيارة التانية العامة اأو ما يعادلها مع خبرة بكالريوس لغة عربية مع خبرة فخسيم ال النصحيج في اعمالت شؤن الموظفين. ربيس حركة التوزيع: جـــده او بكالويوس أعلام شعبة صحافة الوضيق في مؤهل متوبط - خبرة فى مجال توزميع الصحف مجاليالعمل إلصحف. لاتقليب عن خمسي سنوات . ؟ - إجارة اللفة الانجليزية تحدثاً وكنابتر. مصم علانات انجليزي: جده مدير مكت : جدده ١- مؤهل دراسى مناهب مع خبرة فخف مجالس العمل ٢- إجارة اللغة إلانجليزية تحديثاً وكشابتر. مؤهل عال مناسب مع خبرة فيصعبال العمل. مشروب إعلان: جده/الدمام ١- مؤهل داسى مناب مع خبرة في مجال الإعدانات ؟ يجمل رخصة قيادة سارية المفعول. ١- مؤهل رأسى مناسب مع خبره فخس مجالب مشروب إدارى: نجيان التصويربالصحف ٢- احتياز الاختبار العملحي نبجاح. مؤهل متوسط مناهب مع خبرة في موال العمل. مشفل كيبوراء ا بمليزي : جده عاملے: جدہ الإلمام بالقرادة والكنابر. مؤهل دراسی سناسب مع خبرة فی مجال العمل لايزسيالسن عن ٤٠ اربعون عاماً . ع احارة اللغة الانجليزية راحتياز الاختبار بنجاح

مديرشنون الموظفين عده صب ١٥٠٨ ارمزالبريي ١٤٤١ تقبل لطلبات عني ٥ (ذي لحجة ١٤٠٦هـ

فيسسة عكاك للصحافة والنشر عن حاجتها لشغل الوظائف التالية: العظيفة معكان العملت ويثروط يشغل العظيفة

فعلى من تتوافز دنيهم شروط شغل الوظائف ٠٠ التقدم لإدارة شئون الموظفين بطلباتهم مشفوعًا بها المستندات الدالذعلي ذلك . على العنوان النالي (جده - شمال شرق شاع فلطين خلف افكودله - شارع عنظ ظ) ا'وارسالها بالبربدعلى العنوان التالحت

منتخب المملكة للسياحة

تلقت الرئاسة العامة لرعاية الشباب موافقة المقام السامى الكريم على مشاركة

منتخب المملكة للسياحة في بطولة لميدر الدولية السباحة للمراحل السنة والتى ستقام

في العاصمة البريطانية لندن خلال الفترة من ٦ ـ ١٨٠٦/١٤٠ هـ الموافق ١١ ـُ

وقد رشع الاتحاد السعودي للسباحة اللاعبين زياد عبد الرحمن كشميري _

ومحمد حسن حميد _ وسائم مبروك التركى _ وقيصل عبد الله العبود _ وابراهيم عبد الله المكراني _ وحسين علي صادق _ وعمر عطية _ ويوسف عبد الله القدمي

لدخول المسكر الاعدادي الذي بدأ بالرياض يوم امس الاول ويستمر لدة اسبوع يغادر بعدها اللاعبون الى لندن للمشاركة .. كما رشح الاتماد الاستاذ محمد

ابراهيم البراكة رئيسا للبعثة وقهد ناصر الملحم حكما بالاضاقة الى الدرب سمير

صالح بن ناصر في حديثه للزميل صالح

* النكتور صالح بن احمد بن ناصر وكيل الرئيس العلم المساعد لشئون

الشباب يتناول بالراى والنقد والتحليل موضوعات هامة عن مستقبل الشباب .. ودور الرئاسة العامة لرعاية الشباب في بناء الإنصارة السلافودي ...

عاد الى ارض الوطن مساء امس الاول قادما من امريكا المعلق المعروف زاهد

تدسى بعد أن أجرى عملية جراحية تكللت بالنجاح التام .. الاستاذ زاهد قدسي وعد

بان تكون عودته للمايكرفون قوية وحافلة بالجديد ..

الرياض - محمد العويس :

بعد أن سجل تقدما ملموسا:

خالد الدماك ـ جدة : يلعب مساء اليوم على ملعب نادي الإتحاد بجدة فريقُ التلايُّ الإهلِ لكرةُ القَدم مباراته التجربيية الثانية املم نادي احد قبل سفره ال قطر للمعسكر الذي يعده منت خلال الإسبوع القادم .. لعب الاهلي لقاءه التجريبي الاول امام فريق الروضة ..

واستطاع الاهلي ان يكسب المباراة بثلاثة اهداف دون مقابل .. قدم الفريق في هذا اللقاء مستوى جيدا .. اكد بداية استعداده الجيد للموسم القادم بقيادة المدرب الجديد محمود الجوهري ..

ومن المحتمل ان يشارك في لقاء اليوم نفس اللاعبين الذين شاركوا في لقائه السابق امام الروضة .. فالفريق كما شاهدناه في المباراة الماضية لم يختبر خط دفاعه فكان مرتاحا طوال شوطي المباراة .. لم يظهر في الفريق سوى خط

علال العنابشة



المقدمة بقيادة الثلاثي الرشود _ العواد النجم الجديد الذي قدم مباراة

فيما يعسكر لمدة « ١٩ يوما »:

على داود

الجهاز الفنى

السيد خوزيه كاستيللوكبير المدربين

● السيد غنيم المربي مساعدا

المدرب ، بالاضافة الى المسأعد الخاص

استعدت العاب السلة والقدم بنادي

وحول استعداءات الهلال تحدث لعكاظ الرياضية سمو الامير نواف بن محمد عضو

الهلال .. مبكرا وذلك منذ بداية الشهر

الملضى .. استعدادا للمشاركات القادمة سواء على المستوى المعلى أو الخارجي ...

مطس ادارة التادي فقال عن استعداد

منذ حوالي اسبوعين بدأ معسكر الفريق

في الولايات المتحدة الامريكية .. حيث لعب

الفريق عدة لقاءات ودية اظهر من خلالها

تقوقه واستعداده الجيد وذلك من خلال

لقاءاته التي لعبها هناك .. وقد غادر الغريق

برفقة المدرب الامريكي الجديد الذي تعاقد

والغريق ولله الحمد على اتم الاستعداد

لخوض غمار الدوري المتاز للموسم القادم .

خالد الدماك ـ جدة :

فريق السلة .

عد الله الشايع

اتامة معسكر اخر لفريق السلة بالقاهرة

٠٤ لاعبا يَعْاركون في المعكر الأعدادي للقدم بالبحرين

عيد الله دراج _ الطائف : منتخبئا الوطنى لكرة القدم يوشك مع نهلية الاسبوع ما بعد القلم على اختتام اللرحلة الاستعدادية الاولى له وذلك ضمن معسكره الاعدادي لدورة سيئول الاولبية والمقامة هذه الايام في مدينة الملك فهد الرياضية بقطائف ..

المرحلة الثانية سوف تنطلق باذن الله صباح يوم السادس عشر من شهر ذي الحجة ، وبالتحديد عقب عودة لاعبي المنتخب من الاجازة المنوحة الهم بمناسبة عيد الاضحى المبارك ، والبالغة ثلاثة ايام .. في هذه المحلة سوف يتخطى نجوم المنتخب الحدود متجهين صوب سنفافورة ، التي يحمل لها هؤلاء النجوم اجمل الذكريات حيث سيقام لهم هناك معسكر اعدادى يستعر قرابة التسعة عشر يوما ، والى ان يحين اليوم الخامس من شهر مجرم ، وهو موعد التوجه الى سيئول العاصمة الكورية التي ستحتضن مسابقات الدورة الاسبوية العاشرة . والتي ستبدأ فعالياتها في الخامس عشر من الشهر

• بعثة المنتخب والتي سوف تتوجه الى سنفافورة من المنتظر ان تكون على للنحو التالي :

الجهاز الادارى الاستاذ علي داود مدير

المنتخبات .. مشرفا عاما على العسكر الاستاذ أبراهيم الشويعر ه أداريا »

نواف بن محمد لعكاظ

برئاسة فيصل العثمان: مساء الليلة تفادر البعثة الاتفاتية الى مَعسكرها الالماني

عيد الله الشعرائي _ الدمام مساء اليوم هو موعد انطلاق بعثة فريق كرة القدم الاتفاقية الى معسكرها المد لها بمدينة شنوتجارت الالمانية _ حيث هناك تم الاعداد جيدا من قبل مدرب الغريق الكابتن خليل الزياني قبل ايام ابان الزيارة الخاطفة التي هيأ فيها كل الاجواء اللائقة باقامة

> كما انه اجرى عدة اتصالات .. مع الكثير من الفرق الشهورة هناك لاعراه لقاءات ودية اعدادية معها .. وقد انفق فعلا على اجراء خمس مباريات هناك

افراد البعثة الاتفاقية

هذا ويتكون الطاقم الاتفاقى في هذه الرحلة من ٢٣ شخصا بين اداري ومدرب ولاعب .. ويرأس البعثة الاستاذ فيصل عبد الرحمن العثمان عضو مجلس الادارة ومدير الكرة وعبد الله خليفة عضو ادارى ويتكون الجهاز الفنى من خليل الزيائي مدرب الحراس عشام المجذوب واخصائي العلاج الطبيعى نبيل عبد السلام بالاضافة الى ٢٧ لاعباً وهم : مبارك الدوسرى _ هيثم الخطيف _ فۋاد المقهوى _ سامى يوسف الدوسرى _ محمد المغلوث _ زكي الصالح _ عادل الصالح _ جمال معدد _ صلاح باخشوين _ عبد العليم عمر _ عيسى خليقة _ فيصل البدين _ مروان الشيحة _ طلال العجمي _ عادل سلمان _ سعدون حمود - حمد آلدغيم - سمير علال - مبارك سعد الدوسرى _ سعد السرهيد _ محمد مقلح العثيين - محمد ابو حيدر - نبيل ابو . حيدر ـ احمد يوسف الحمد ـ عبد الله صالح ـ عمر بالخشوين ـ عبد الله سالم

تكاليف المعسكر

الدرسري .

هذا وكانت دعكاظه قد مصلت على بيان كامل نشرته في عدد سابق عن تكاليف المعسكر الذي بلغ مقدارها حوالى ثلاثماثة الف ريال و ٢٠٠٠،٠٠٠ و .. جمع جزء منها من تبرعات عشاق النادي والجزء الاخر سدد من صندوق للنادي وطبعا ء ..



مدير كرة النهضة يدخل مجلس الادارة!

محمد القرني ـ. الدمام : بحضور الاستاذ محمد الرزوق مدير التالي : ١ ـ لحمد العلي رئيسا ٢ _ الرائد حمد المعييد نائبا للرئيس المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالدمام ٣ ـ احمد الريعان عضوا بالنياية واعضاء الشرف عقد مساء يوم الاثنين الماض اجتماع الجمعية ٤ ـ عبد الرحمن جاسم الدوسرى العمومية لنادي النهضة بالدمام وذلك

لاغتيار اعضاء مجلس الادارة .. وقد

جاء تشكيل مجلس الادارة على النحو

المرزوق الح المأنيا قبل لنحن

يغادر الى المانيا مساء اليوم الاستاذ

محمد عبد الرحمن المرزوق رئيس الشنون

الرياضية بمكتب الرعابة بالدمام ..

ورثيس بعثة الحكام الشاركين بدورة

الحكام المتقدمة والتي ستقام بلندن

اعتباراً من ١٤ ذي الحجّة الحالي وتستمر

لدة عشرة ايام .. حيث سيحضر ابو عبد

الرحس دورة خاصة بالصاضرين

الدوليين ستقام بالانيا بعد ثلاثة ايام ..

يغادر بعدها الى لندن ليكون على رأس

بعثة الحكام السعوديين الى تك

ألدورة .. وقال أبو عبد الرحمن قبل سفره

ارجو ان نعود وزملائي بفائدة يرجع

مربودها على تقدم اللعبة في بلادنا

عكاظ الدمام:

٥ _ ابراهيم العريقى عضوا ٦ - جميل محمد المدثي عضوا ٧ ... مجمد صالح اليحيّا عضوا

السماعياس يصل الجزائر

بفرصة غير مضهونة غادرت بعثة فريق النادي الاسماعيل

الصرى لكرة القدم القاهرة بوم امس الاول الى وهران بالجزاش ليلعب الفريق مباراة العودة مع فريق نادي للولودية الجزائري يوم غد الجمعة في الدور السادس عشر لبطولة كأس افريقيا للاندية أبطال الكؤوس .

السريع مرورا من الشارع الزراعي .. ثم يعبر المتسابقون وسط المدينة وينتهى المباق امام مقر النادي وكان فريق الاسماعيلي قد فاز في مباراة الذهاب التي جرت بالاسماعيلية يوم ٢٥ يوليو الملقى بهدف وأحد مقابل لا شيء على الفريق الجزائري .. وسيلتقي الفائز في مباراة يوم غد الجمعة والذي يصل الى دور للمتسابقين الاوائل .. اضافة الى رصد جائزتين لاكبر .. الثمانية مع قريق نادي كالومو الزائيري .. واعتقر لاعب بالسباق

وسيصل الفريق خلال هذه الايام. هيث يستقر في الرياض لدة عشرة ايام ثم يسافر بعد ذلك الى ألقاهرة لاقامة معسكر وعن المباريات الودية التي سيخوضها الفريق هناك .. قال سعوه بأنها لم تتحدد

معه النادي هذا الموسم .

يعد وبالا شك سيلعب القريق عدة لقاءات رمن المعتمل ايضا أن طعب مع اندية من الملكة التي تعد هي الاخرى مسكرا لها أي

وعن المدرب الجديد الذي تعاقد معه النادي هذا المرسم لدة سنتين براثب قدره ه ۵۰۰۰ ، دولار أمريكي جامت فكرة التعاقد معه بعد طلبنا من اتحاد كرة السلة الامريكي موافاتنا باسماء أبرز الدربين وقمنا باختیار اسماء د ۱۰ ، مدریین تم بعد ذلك تحديد ه ٤ ء من بينهم الدرب ألذي يقوم حاليا يتدريب الفريق .. واختياره أساسيا جاء لانه موجود في نفس الولاية التي تعسكر فيها الآن وكمدرب البت امكاناته ويعتبر من خيرة الدربين بل

عيد الله الشمرائي _ الدمام :

تحت رغلية سعادة أمير منطقة القطيف الاستلا محمد

عبد الرحمن الشريف ينظم نادى الخليج هذا اليوم سباقا

كبيرا لاختراق الضلحية لمساقة ٧ كيلو مترات .. وسيكون

هذا السباق مفتوحا لمختلف الإعمار .. والجنسيات .. حيث

منكون هناك مسافة ٣ كم للبراعم فيما يتسابق الباقون على

بداية .. ونهاية .. السباق

جوائز قىمة للانتظار

هذا وقد رصد لسباق اليوم خمسون جائزة ستمنع

- - - - - -

ييدأ السباق من امام ملاعب النادي باتجاء خط الجبيل

الامير تواف بن محمد

لهذا التوع خلال هذه الغثرة الزمنية وسبق لهذا الدرب ان قام بتدريب عدة جامعات امريكية ونتمنى له التوفيق

اساييع -وسبب اقامة المسكر بالخارج لعدم توفر الملاعب وسوف يلعب الفريق عناك خمس

اما عن أحد فهذا اللقاء هو اللقاء التجريبي الاول له الذي يستعد به لدورى الدرجة الاولى .. يتغيب عن اللقاء اللاعب عبد الحليم عمر نجم خط الوسط في القريق الذي انتقل هذا الموسم الى نادي الاتفاق .. وسيشارك الفريق بطاقم من اللاعبين الشباب الذين سيعدهم الفريق لخوض دوري الدرجة الاولى .. الذي سيبدأ في اول المرسم القادم بمشيئة الله .. عموما هذا اللقاء رغم أنه الثاني للاهلي الا ان الفرض منه اختبار لباقي اللاعبين بعيدا عن نتيجة المباراة .. والفريق سيظهر مستواه الاستعدادي خلال الثلاث لقاءات التي سيخوضها قطر .. ومن للحتمل أن يشارك في هذا

اللقاء نجم نادي المحرق البحريني اللاعب عادل العنايشة الذي انتقل الى الاهلي هذا الموسم .. نتمنى أن نشاهد لقاء كبيرا تستمتع به الجماهير ..

● ومدرب اللياقة ..

و مستول الملابس ،

واللاعبون:

الجهاز الطبي

• بالاضافة الى عبد الله النعيمش

اجمد سالم ، سمير سليمائي ، محمد

المترو ، سالم مروان ، صالح النعيمة ،

عبد الرحمن الرومي، سلمان

النمشان ، حسين البيشي ، محمد عبد

الجواد ، عصام سفيان ، فريد عبد

عامر ، قهد المسييح ، قهد الهريقي ،

عيادي الهذلول ، عبد الرحمن

البوسف ، صالح خليفة ، اسماعيل

حكمي ، يوسف الثنيان ، محيسن

الجمعان ، ماجد عبد الله ، شايع

التقيسة ، سعد 'مبارك ، محمد

وستكون هناك العديد من المباريات

و كاستيلاو ، لم يقصح حتى الان عن

• طبيب المنتخب ومساعدا له

قدم الاهلي

الجوهري قبل اللقاء الودى الثاني:

لا شك انذا نلعب اليوم اخر لقاء قبل

دخول المعسكر الخارجي الذي سنقيمه

سيلعبها الغريق أمام الريان والوكرة

العربي . وهذه الفرق جيدة من حيث

المستوى .. وأن شاء الله يستمر الفريق

قبل اقلاع طائرة البعثة: عكاظ _ حدة : حول اللقاء الودي الثاني الذي يلعبه المدنى: النادي ضحى بتكاليف اليوم فريق الاهلي أمام فريق آحد .. المسكر واللاعبون عليهم رد الجميل تحدث لعكاظ المدرب الاهلاوي محمود الجوهري الذي تناول موضوع أستعداد عبد الله الشمراني - الدمام فريقه لهذا اللقاء .. حيث قال : بالمطلى .. واثناء مغادرة .. البعثة الى معسكرها في هولندا كان للصفحة حديث

عضو مجلس ادارة النهضة ورئيس في قطر والازلت اكرر اننأ الازلنا في بداية البعثة الى هذا المعسكر حيث قال . الشوار .. ولا نستطيع ان تحدد كريكرادا .. افضل المستوى الجنيني للفريق .. وبالطبع اخترتا هولندا .. وبالذات مدينا المباراة الودية الماضية امام وكريكراها والعرفتنا بالجو هذاك والوقع الروضة كان اللقاء جيدا .. واظهر المدينة الذى عرفناء ابان فعسكرنا الفريق لياقته البدنية وهذا هو المطلوب السابق أعل عامين .. حينما المن في هذين اللقامين .. رطبق الفريق معسكرا في مدينة ، هيران ، آلتي لا تبعد الخطط المطلوبة .. رغم ان المحك عن كريكرادا سوى خيسة عشر كيلا ققط .. ولما لمسناه من ارتياح نفسي الطبقى هو خلال معسكر القريق في قطر اثناء الثلاث لقاءات الودية التي

> المعسكر بها .. بيروندونك .. جهر كل شيء منقدر بحول الله صباح اليوم . وكلنا امل أن تصغفنا الظروف مهيأة وان يكون المدرب السيد ليو بيروندونك الذّي سجفنا قد هيا لنا الفندق الذي سنقيم

للاعبين عند طرح اسم المدينة لاقامة

قصير مع الاستلا جميل محمد المدنى

به .. وانهى اتفاقيات الباريات التي مكسنا هذه الوجوه

يشاركنا في هذا المعسكر مجموعة من الوجوه الجديدة والناشش اعثال بد الله العزمان _ عبد الله النباط لبيب طرجم الشبيب _ عيسى الدنيني _ واتمنى ان يتاقلموا مع بغية النجوم . ويستغيدوا منهم وان تعود الفائدة عن دًا المعسكر على الجميع بالنفع ..

نسأل الله التوفيق

وقال الاستلا المبنى . لا تسالني عن برزانية المسكر . ولا عن مصدرها لان ذلك من اختصاص ادارة العادي .. ومن افضال اهل الخير ولكن اتمنى أن تكون تضحية النادي بتكاليف هذا المعسكر على ساب بغية الالتزامات تعود بمردودها الايجابي على مستوى ونتائج الفريق بالموسم المقبل .. بدءا ببطولة كاس الاتحاد السعودى وهذا شأن اللاعبين انضبهم فقط اتمنى وقفة جماهيرنا معنا من الان وهتى يروا ما سيثمره هذا. المعسكر .. وما سنقدمه لهم من مفلجات

بطولحة العال

وانقت اللجنة الاولبية المصرية على طلب الاتحاد المسرى للسباحة القصيرة بتنظيم يطولة العالم للسياحة والفطس وكرة الماء رالسياحة التوقيعية عام ١٩٩٠ بالقامرة . ويصل في نهاية الاسبوع الحالي الى القاعرة رئيس اللجنة الاولبية الامريكية رئيس الاتحاد الدولي للسباحة للوقوف على ستعداد مصر لتنظيم البطولة وكان الاتحاد الدولي للسباحة قد ابدى

غبته في أن تقوم أحدى الدول الإفريقية تنظيم البطولة فتقدمت مصر بذلك وحصلت على موافقة اللجنة الايلبية المصرية . وتنتظر بعد ذلك موافقة الاتحاد الدولي

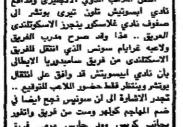
بوتشر في غلاسكور ينجرز انتقل اللاعب الدولي الانجليزي ومدافع مغوف نادى غلاسكور ينجرز الاسكوتلندى

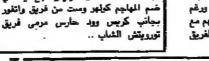
وافضلهم الذين مروا على الفريق وميزته انه عاصر وعايش هذا المستوى .. وكنا نحتاج

اما عن قريق كرة القدم .. فقد بدأ تمارينه يعد عودة الغريق الذي شارك في الدورية الصيفية بابها .. ورضع الفريق يختلف عن وضعه في الموسم الماضي .. حيث امامه عدة الشاركات مطية وخارجية .. وسوف يليم القريق معسكرا له في البحرين لمدة ثلاثة

لقاءات ردية لم تتحدد بعد .. وسيشارك أي هذا المسكر و ١٠ م لاعبا من الفريق الاول والغريق الذي شارك في دورة أبها الصيفية بالاضافة الى لاعيين من الشياب . وهذا المسكر ياتي استحدادا لمسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. ورغم غياب ثمانية من لاعيى الفريق لشاركتهم مع المنتخب الا اننى اترقع لن ينافس الغريق

وبقوة أن شاء الله ..





يرعاها امير القطيف اليوم * اقبال كبير .. وجوائز عديدة .. واهتمام ملحوظ بهذا الصاق

اقبال شديد على السياق

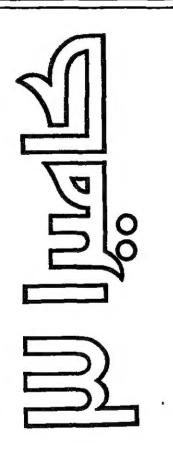
وقد بلغ عدد المتسابقين حتى اعداد هذا الشير اكثر من ١٠٠ متسأبق ولازال العدد يتزايد دقيقة بدقيقة .. نظرا للدعاية التي روجها له النادي بأيجاد اللافئات والاعلانات .. في مختلف احياء ومنافذ مدينة سيهات والمدن والقرى المجاورة لها . لهذا نتوقع له أن يحفل بالكثير من النجاح للاقبال المستمر عليه من مختلف الاعمار ..

عناية .. واهتمام

هذا ويتول المكتب الرئيسي لرعاية الشياب بالشرقية الاشراف على هذا السباق .. ويقوم بادارته فنيا غريق العاب القوى بالنادي وامنيا الادارة العامة لمرور المنطقة الشرقية . ومن المحتمل أن يسجل هذا السباق تليغزيونيا للاهتمام

المسلط عليه منذ فترة . ذكر ذلك للصفحة عضو مجلس الادارة بالنادي الاستاذ نمم





محمودا الجوهرى

في نفس العطاء اللياقي الذي نطلبه من

اللاعبين .. وتقديم صورة جيدة عن

بداية الاستعداد ..

محمد العوضي

محطات إخبارك

عكاظ . و الرياض ، :

وتصريف مهامه بالامارة .

الامير سطام يباشر

عملته في العيد

مبلحب السعر اللكى الامير سطام بن

عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض يباشر

عمله بالأمارة خلال عطلة عيد الاضحى

ويأتى حرص سموه على المباشرة في عطلة العيد اعتماما بانجاز معاملات المراطنين

وكان مماحب السمو الملكى الامير سلمان

بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قد

اصدر تطيماته الى موظفى الامارة والامارات

المرتبطة بها المكلفين بالعمل خلال العطلة

بالتراجد في مواقعهم ابتداء من السبت

ركن التعارف

كان بوسع « ركن التعارف »

الطموحات الانسان العربي في مدا

الجسور وإن اقتصرت على صورة

اذا لم یکن لدی الانسان طرح فکری

لكن ثمة كرابح اجتماعية لفرزت من

أخلال هذه النافذة تشوهات خلقية .

التصل البعض فيها حتى من ء الليم ه

ومدوا عيونهم اللاهنة لما وراه المقاصد

النبيلة .. مسارت المسألة وشبيكة ،

الوهميون كتبوا لعناوين مجهولة

وشخصيات لا وجود لها في هذا

الكون .. مجرد صورة تنتقيها المجلات

لتجميل الواجهة .. المهم أن تكون

مواصفات واللقطة ، مثيرة ثلعاب

البعض خاصة الذين يبحثون عن

الكتابة للإناث .. والحق أن اكثرهم

« يلتزم » بمراسلة الجنسين .. طبعا

تحن لا تبحث عمن تحاوره فكريا .. أ

وليس هذا من شيم جيلنا والا لمغذًّا لا

تخاطب الوعى في الانسان بصرف النظم

الملزق العاطني يقودنا الى متاهات الاحراج والحماقة .

كنت مدمنا على الظهور الاسبوعي

النزق في ابواب التعارف بالمعلات

المراهقة التي تصدر ء من الجحيم الي

الجحيم ، .. كتبت لكل العمور الجميلة

التي تنشرها للتسويق وتلقيت الكثير من

الردود لكن اغلبها كان ، مغيركا ه

اللاسف حيث ، شربت ، مقلبا لا

لنساه .. فبعد أن اتفقنا على اللقاء أنا

والطرف الأخر في عاصمة عربية ...

ورتبنا كل شيء حتى المواقع التر

اللسفر سبع فوائد انهار كل شيء .. ل

سنزورها سوياً .. بحسن نية وبعفهرم

أجد اثرا للعنوان المزعوم والهيرا

اكتفيت من الغنيمة بالاياب مع قرارا

بالتوقف عن ، الهبالة ، ولكن بعد فترة

فوجنت بكل الرسائل التي كتبتها مشحوبة الى عنواني في طرد بريدي

فاخر مع تطبق لادع على كل رسالة يقول

يعضها .. للاسف كان بودي ان التليك

لُكتك متحجر التفكير .. ويبدو انك تنتمي

الى جماعة انصنار الجهل .. وتعليق مريد

أخر يقول اعرف اتك وصلت اليوم غيرة

الاثبات حسن النبة ..

عن اللون والجنس.

للاصطياد في الماء العربي الملوث.

وعنوان فقط .. وهذا أضعف الايمان

المجالات العربية ان يكون

المحاولات لرتق الفتوق التي

السياسة .. فهنو منورة

عبد القادر كوشك

الزراعية بالنطقة .

في سيتمير القبل.

زقاقه .. ميروك .

السنوية .

● الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ

وزير الزراعة والمياه وافق على رفع

مستوى وصلاحيات مديرية الزراعة

والمياء بمنطقة حائل الى (مديرية

عامة) .. وجاعت موافقة معاليه بعد

التوسع الكبير الذي شهدته الرقعة

• المندس عبد القادر حمزة كوشك

امين عام منظمة العواصم والمدن

الاسلامية وصل الى القاهرة في زيارة

تستغرق أربعة ايام . يجري خلالها

مشاورات تتناول الاعداد للمؤتمر القادم

الذي تعقده المنظمة بالعاصمة المصرية

• الاستاذ عيد الرحمن بن عيد

المحسن بن حسن مدير مكتب سمو

الامير تركي بن عبد الله الستشار

بديوان سمو ولي العهد ، تلتى تهاني

الاستاد محمد العوضى بسافر الى

تركيا يوم غد الجمعة في اجازة تستغرق

الاستاذ تركى المديري أمير منطقة

جيزان باشر عملة لدى عودته من اجازته

● الاستاذ ناصر بن جرید مدیر

العلاقات والمراسم بامارة منطقة

الرياض يتمتع حاليا باجازة قصيرة

نامر رفض الاقصاح عن برنامجه

● الاستاذ احمد الحكمي وكيل ورارة

التغطيط لشئون التغطيط والقطاعات

قال انه سيقضي عطلة العيد متثقلا بين المنطقة الشرقية والجنوبية للالتقاء

● الاستاذ احمد بن تركي السديري

وكيل امارة منطقة جيزان توجه الى

الرياض برفقة العائلة لقضاء اجازة

رزارة المواصيلات المساعد لشتون النقل

بأشر عمله بعكتبه بالرياض بعد ان

شارك في ندوة النقل التي نظمتها الوزارة

● المهندس انور مصطفى الياس وكيل

امانة الدينة المنورة للشئون الفنية اكد

على نجاح خطة الامامة لحج هذا العلم .

وقال أن تجاح الخطة يرجع الى تضافر

جهود كاقة البهات المشاركة في اعمال

.......

...... ● الدكتور خالد عبد الغني وكيل

السياحي خلال هذه الاجازة .

بالاهل والاصدقاء .

العيد في ربوع الغاط.

يمكة الكرمة .

الزملاء والاصدقاء والاسرة بمناس



🔿 في الشهر القادم ايلول ، سيتعير ١٩٨٦ ستبدا في مدينة بالتيمور الامريكية تجربة مثيرة لا يتوقعها الكثيرون

من جهة اخرى فان احد عشر من مديرى الجامعات في المبين الشيوعية يواصلون الاجتماع في امريكا برؤساء الجامعات الإمريكية فيما وصفته الجريدة الامريكية المعروفة ه واشنطن بوست ، بأنه اعادة تتظيم جذرى وشامل للتطيم العالى في الصين بحيث تحصل البلاد عنى خريجين مؤهلين بكل

وطيقا للواشنطن بوست فان عدد الطلاب الصينيين الذين سمحت لهم الصين الشيوعية بالدراسة الولايات المنحدة الامريكية يشكل مؤشرا اضافيا بالغ الاهمية على تصميم الصين على الاصلاح التعليمي واعطائه اولوية كبرى وكذلك ثقة السلطات الصينية بأن معظم هؤلاء الطلاب سيعودون الى بلادهم فهناك عشرة الاف طالب صيني يتلقون العلم في أمريكا اليوم .

المتطورة ا وملاا سنستفيد من

12 415

غيرها على الدم المساواة ، وهي بذلك بعشرات السنين .

- 🗆

. 🗖

الصين الشيرعية تقيم جامعة جون هوبكنز الامريكية مركزا مششركا للدراسات العليا يبدأ الدراسة أيه ٣٢ طالبا امريكياً مع ٤٣ طالبا صينيا، ويقوم بالتَّدريس فيه اساتذة من كلا الجامعتين ، كما أن نصف مكتبة المركز ستكون كتبا صينية والنصف الأخسر كتب امريكية

ما تتطلبه تجديات السنقيل ا

هناك بالتاكيد اسباب كثيرة ليقلق المسلمون ايضا ، ليس بالمعنى السلبي ولكن الايجابي . ان امم الشرق تستيقظ من

سباتها، وتبنل كل جهد لتبنى ستقبلها وتصون استقلالها وتقف مع تقدم للمسلمين تحديات جديدة وقدرة عملية صارخة قدمها لنا الغرب قبل ذلك

صينى في غرفة واحدة ، لكن الأهم من كل ذلك أن مواضيع الدراسة المشتركة ستتناول قضايا في غابة الحساسية ، فالطلاب كلهم سيدرسون البنية الاقتصادية في كل من امريكا والصين . وبينما يتولى الاساتذة الصينيون تدريس فكر ماوتسي تونج فان الاساتذة الامريكيين سيدرسون المؤسسات السياسية الإمريكية وذلك باللَّفتين الانجليزية والصَّينية .

مقابل ٢٠٠ طالب سوفيتي اقط اا

من اجل ذلك بدأت برامج الصين بتحديث صناعاتها وتطوير قبواتها المسلحة تثير قلق بعض مفكرى الغرب ، كما بدا نهمها للتقنية المتقدمة يدفع المطلقين للتساؤل : الى اي مدى يمكن ان نزودهم بالتقنية والأجهزة



اكثر من ثمانية الآف رخصة عمل

اصدرها مكتب العمل بينبع البحر وقام

بتسليمها الى اصحاب الشركآت والمؤسسات

الوطنية خلال الفترة من غرة محرم وحتى

السَّانِس والعشرين من ذي القعدة

البحر الاستاذ خضر جبارة الاسود واغساف

ان المكتب يستقبل اعدادا كبيرة من اصحاب

المؤسسات والشركات للحصول على رخصة

عمل حيث يقوم الكتب باجراء اللازم بالطرق

ذكر ذلك مدير مكتب العمل بالنيابة بينيع

مبارك الخفرة

 الدكتور سليمان فقيه _ ، مستشفى فقيه بجدة ، . تخفيض أجور العمليات الجراحية من ٢٠ الى ٥٠٪ الذي اتفق عليه اصماب مستشفيات جدة الخاصة .. هل يسرى عذا الاتفاق على مستشفاکه .. ؟

 المهندس مبارك الخفرة .. وزارة الصناعة . : هل من حل جذرى لضعف الثقة بين المستهلك والبائع للمنتجات

● الأستاذ محمد على تفيد .. ، اتصالات البلحة ، : التمديدات الهاتفية تجاوزت بعض القرى بينما وصلت الى بعضها ففزا ؟

خضير عبدالبرحمن الشهرى ـ ء المجاردة ـ عسير ، : الحمج السائبة تتسبب يوميا في حوادث

مرورية بشعة بعدينة المجاردة حيث يوجد بالمنطقة كم هائل من الحمير المجهولة والتى لا يعرف أبها صاحب!

اللغات كالاردو والملايأ

احتبوت عبلي اهم المصطلحات البريدية

لتمكين الموظف من

التفاهم مع الحجاج

لدى استقبالهم

وأوضح بأن على الطلاب المتقدمين

مراجعة الكلية يوم السبت الثامن عشر

من ذي الصجة الحالي للتعرف على

مواعيد المقابلات الشخصية التي

ستنظمها الكلية لقياس مستوى

المتقدمين في القرأن الكريم والثقافة

ات بريدية لرسائل العجاج موظفي البريد بمكة المكرمة لاتقان بعض الديرية العامة للبريد

طوابع خاصة بهذه

الناسبة الاسلامية .

الحجيم

(الرياض) : ثمانية طوابع من فئة

٢٠ هللة يصور كل طابع غرضا من غروض ووأجبات الحج ستصدر خلال حج هذا العام وتعتبر هذه هي السنة الثامنة التي تصدر فيها

والفرنسية والانجليزية أشار بذلك الاستاذ سالم الطويرقي مساعد مدير عام البريد وأضاف أن هناك دورات تنشيطية حضرها عدد من

لرسائلهم أسئلة املائية لطلبة الكلية المتوسطة!

التدريس .

قينان الغامدي (الطائف) : يوم الاربعاء الماضي كان أخر موعد لقبول الطلاب من خريجي الثانوية العامة الراغبين في الالتحاق بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف . الاستاذ محمد بن داود وكيل الكلية والمركز أشار الى ان عدد المتقدمين بالكلية بلغ مانة وخمسين طالبا وثلاثة واربعين طالبا لمركز العلوم والرياضيات .

تأهب جمركس لاغضية العجاج خالد سعيد بلحكم ـ ، جدة ، : اشار بذلك الاستاذ منصور عبدالغفار

فريق عمل من جمرك ميناء جدة الاسلامي سيكون على رأس العمل خلال عطلة الحجء وذلك لفسح البضائم والخضروات والغواكه وغيرها من المنتجات الموصعية التي ترد الى المملكة لتزويد الحجاج باحتياجاتهم الغذائية .

مساعد مدير عام الجمارك ومدير جمارك حدة وقال أن الاستعدادات لهذا الموسم تسير وفقا للخطط المرسومة . واضاف أن الفريق قد زود بطاقم من الكوادر المؤهلة لانجاز العمل بدقة وكفاءة

العامة ، والخط والاملاء حتى يتم اختيار الافضل لتاميلهم لمهنة الام كانت تتذرع بمشغوليات الاب لكن بيدو أن الطفل بتجاهل هذه المعاذير مل ويشك في مصداقيتها "؛ واخيرا طلب الطفل البرىء من والدته أن تدعو أباه على الغداء يوم الجمعة وبعد نقاش مطول وافق الاب

والده ووجوده أيضا !!

، عسح ،

الاب يعمل تاجرا بالسوق .. وبيدو ان الطمع والطمع وحده هو الذي ادخل ابنه ي دوامة البحث عن ابيه الموجود المفقود .









000000000000000

00 الو الاستلا عبدالله بن ادريس رئيس النادى الادبى

بالرياض .. ، عكاظ ، معكم على

●● سؤال: يبدو ان فترة الصيف والتي اشتعلت فيها حرارة الشمس كانت باردة عل صعيد النشاط الإنبي في النادي ؟

● چواب : ●● سؤال: صحيح ان فترة الصيف يتوقف فيها النشاط المتبرى لكن هل الاندية نشاطات منبرية فقط ؟

●● سؤال : لا احد يدعى بان النشاط الادبي كان خافتا طوال العلم ولكن الا ترى انه كان محصورا في نطاق ضيق ؟

● جواب :

● جواب :

● جواب ●● سؤال : على كل حال هناك من يقول بأن مطبوعات النادي لا تخرج عن اسواره وعضويته ١١ ● چواب : ●● سؤال : نقصد انها حبيسة

● جواب : ●● سَوْال : نامل ان يتسع صدر النادي لأستيعاب مسلحة اكبر من المهتمين بنشاطاته .. وان يتجاوز موسم الانفلاق .. ويتجه ولو قليلا للشباب الذين اصبحوا

● جواب : ●● سَوْال : ولكن متى يحدث هذا على الواقع .. فالطموح دائما يتوقف على أمكانية القدرة على

● جواب :

على دعبوش ـ ، جدة ، : أدارة الطب الوقائي بجدة والتابعة لوزارة الصحة قامت توعية باصدار (۲۵۰) الف نسخة من نشرات الارتبادات الطبية لتوزيعها في المشاعر المقسة وذلك لنشر التوعية الصحية بين حجاج بيت الله الحرام . الارشادات تمت طباعتها بسبع لغات لتمكين اكبر عدد من الحجاج

اللمسات الأخيرة لمشروع مناخ الملك عبدالعزيز

مشروع حديقة مناخ الملك عبدالعزيز بالرياض والذى تقوم الدار السعودية

ويقع المشروع بطريق الخرج جنوب الضلّع الدائري الجنوبي على مساحة قدرها (٢٤٠) مثر

الرافق العامة التي يتضمنها المشروع تبلغ مساحتها ٥ الاف مثر مربع وتشمل ملاعب

وقدادخات بالحديقة بعض العناصر الجمالية كالنوانج والبحيرات والتشكيلات الصخرية الى

مربع ، ويضم عدة مبان تبلغ مساحتها الاجمالية (٣٦٩٦) متر مربع وتشمل الحديقة التي

بضمها المشروع مبنى للادارة وخدمات الزوار والاسعاف ومعرض تاريخي ومواقف للسيارات

للخدمات الاستشارية بالاشراف على تنفيذه اوشك على الانتهاء .

من جهةً ثانية قامت ادارة الطب الوقائي بتسجيل بعض افلام الفيديو الهادفة للترعية الصحية وتم ارسالها للكثير من الدول لعرضها على شاشات التليفزيون لترعية الحجيج في بلدانهم وثبل الرصول الى الملكة لاخذ الاحتياطات اللازمة مبكراً. مركز خدمة المجتمع بالقناة الاولى بتليفزيون الملكة سبق ان عرض جانباً من هذا النشاط الذي اعدته ادارة الطب الوقائي .

● جواب :

•• سؤال : نقصد انه لم يرق الى مستوى ما يتناوله نادى ابها او الطائف وتمكن الاشارة هنا ألى ملف نادى الطائف .. وملف نادى ابها ، بيادر ، ؟

●● سؤال : نعم لكل تك ظروفه لكن هذا لا يعنى ان ينحصر النشاط في اللغة والنصو والصنرف ؟

ادراج النادي ..

قائمين في السلحة المحلية مما لفت البهم انظار النقاد العرب ؟

الحركة ..

00 ، عكاقل ، : لتجاويكم ..

مجسم العدالة

العدالة تتجسد املم باب الملك عبدالعزيز احد مداخل الحرم المكى الشريف حيث يوجد هذا المجسم الجميل الذى يقف في شموخ رمزا للعدل والاستقرار في هذا البلد الأمن . ويرى بعض حجاج بيت الله الحرام يستظلون تحت سقفه الذي صمم على هيئة المصحف كتبت عليه آيات قرانية . تصوير: حسين قنوع

على عطا الله ـ ، الرياض ، :

وانب مناطق للتسلية .

سينمائيا

للاطفال ، وثلاث ملاعب رياضية ومنتزة للعائلات .

الصورة التي سنكون عليها مدينة تبوك بعد مائة عام جرت مناقشتها خلال

الجلسة الاولى لاجتماع اللجنة المحلية لتطوير مدينة تبوك والذى عقد برئاسة صلحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك نائب رئيس اللجئة الدكتور عمر حسين تصاريح « يناحبني » جالجماة العيدروس اوضح عقب الاجتماع بأنه ثمت مناقشة ما توصل اليه الاستشاري والشرف مكتب عكاظ ـ ، ينبع ، : على الخططات الشاملة لمنطقة ثبوك

ومناقشة فكرة انشاء متنزه وطنى بمدينة تبوك بطول ۱۸ كلم وعرض ٤ كلم . د . العيبروس اضاف انه تم الاطلاع على التصاميم النهائية للمشروعات المقترحة بالأضافة الى مناقشة المخططات في كل من

للمشاريع المقترحة خلال السنوات القائمة

والمشروعات التي تحتاجها المنطقة ،

قيال والجهراء والوجه واملج . واريف أن سموه قد تاقش الخطة المستقبلية لقطاع المواصلات والدراسات الخاصة بخط تبوك العلا .

رقال أن اللجنة ناقشت الخطة السنقبلية لقطاع الاتصالات بمنطقة تبوك بحيث تواكب التوسيع المقترح للمنطقة حيث تم الآن افتتاح اكثر من تسعة مراكز جديدة في القرى والهجر التابعة غدينة تبوك اضافة الى مناقشة مشروعات الكهرباء بالمنطقة والمشروعات التعليمية والمسحية والزراعية لتسهيل عملية التسويق .

اللجئة ناقشت ايضا مشروع تبوك السياحي الواقع في ضبا وشرما ، ومشروع سوق تبوك ، ومشروع المياه والمجاري وتصريف الامطار اضافة الى مشروع بوابة الشمال ومشروع للاسكان العام يضم حوالي (٢٠٠٠) فلة سكنية

سمو الامير ممدوح اطلع عقب الاجتماع على المجسمات والمخططات المعدة من قبل الجهات الحكومية ذات العلاقة معربا سموه عن جهود العاملين في القطاعات المختلفة لتطوير منطقة تيوك

الطرق العامة والشوارع الرئيسية تشهد

يوميا ارتطامات مدوية وخصوصا خلال

الليل حيث تعترض هذه الحمير سيارات

العابرين لتلقى حنفها مسببة الكثير من

المستقيد الوحيد من هذه الحوادث هم

اصحاب الورش الذين انتعشت اعمالهم

سبب كثرة العوادث الناتجة عن الصع السائية .

مرور المجاردة طبق نظاما جيدا وفعالا في

تنظيف المدينة من رمم الحمير المتقطعة في

الشوارع حيث اشترط على اصحاب السيارات سحب المعير المِنة خارج الدينة

مقابل اعطائهم ورقة اصلاح موجهة

ابحثوا مع الطفل

عــن والــده ؟!

خضير عبدالرحمن المصاردة ..

اسبوع كامل والطفل الصغير يواصل

استلته المزعجة عن والده الذي اختفي في

دوامة العمل التي استغرقته منذ السبت

وحتى الخميس من الاسبوع نفسه حيث ظل

الاب يستيقظ مساحا ولا يعود لنزله الا في

الساعات الاخبرة من الليل وخلال هذه

الفترة يكون الطغل نائما وما ان يستيقظ

عتى بيدا في ملاحقة والدته بالاستة

حيث تمكن الطفل من الاطمئنان على صحة

الكدمات للسيارات .

بخيل الله صالح ـ « ينبع » :

الشرعية تنتقا، لمبنكاها بينبسع

السبت القادم هو موعد استلام ميني محكمة ينبع البحر الشرعية من المؤسسة الوطنية الشرفة على تتفيد الشروع. وسوف تنتقل المحكمة وكتابة عدل ينبع بعد عيد الاضحى البارك الى مبناها الجديد .

ارضح ذلك فضيلة رئيس محكمة بنبع الشيخ أحمد بن محمد الخطابي وقال ان المبنى الجديد روعى في تصميمه الطراز المعارى الاسلامي مع الاستفادة من الدارس المعارية الاخرى .

واضاف أنها تضم ٢٧ وحدة عمل منها ١٢ وحدة في عرفات ومزدلفة و٢٤ وحدة في منى بحيث تضم كافة الاقسام وهي

حمحان والسعودية (٤)

وفي الجو يا حمدان خدمة ممتازة

وجيات باردة واحيانا فواكه طازه

ملاحين ، وملاحات ، ذاهيين وانحات

وناقصهم في العيد يقدموا امية ودبيازه • عنقا •

منصور العبدل . . مكة المكرمة ، :

عشرة مراكز خدمة وضعتها اماتة العاصمة المقسة ضمن خطتها للسيطرة على خدماتها المختلفة خلال موسم حج هذا العلم. اوضح ثلك الاستلا يحيى كردى وكيل امين العاصمة المقسة وقال ان الراكز وزعت في كل من منى وعرفات ومزدلفة وروعى فيها كثاقة الحجاج .

مختص بنشاط المرفق التابع له . الاستاذ كردى قال ان الوحدات تم تدعيمها باعداد كبيرة من العمال والمراقبين النظافة ، وصحة وحماية البيئة ، ومراقبة بالاضافة الى المعدات والأليات المقتلفة الاغتام والصيانة ويدير كل قسم مستول حسب خلة العمل .

الوجه يتجمل خاتيا عبدائله الرويلي ـ • تيوك • : قسم التجميل في بلدية الهجه قام مؤخرا بتتقيذ ثلاثة نوافع بالمينة حيث اختار لها موقعا مناسبا على الشاطئء القابل لنصة

التوافير تم تنفيذها بالجهود الذاتية وذاك في اطار مساهمة الواطنين في تجميل مدنهم واظهارها بالصورة المضارية اللائقة .

وورات تعارف مين المزارعين والدورة

مقاومة الأفات الزراعية هو موضوع الدورة التي يقيمها حقيا مركز التدريب الزراعي بققصيم في مقره بعثيرة .

وقروع الزراعة ومراكز الابحاث الزراعية

وتهدف هذه الدورة الى رفع المستوى الفئى والعلمي والعملي للمتدريين في مجال مقاومة أفة الخضر وتعريفهم بأهمية مكافحة الامراض التي تصبيها وتأثيرها على الانتاج الزراعى بوجه علم ، واهم الأمراض الفيروسية والباكتيرية والقطرية .. التي تميب الخضر، وكذلك اهم الاهات

من المواد الغذائية حيث شمات المراقبة المطاعم والمقاهي وغيرها . البادية أيضًا قامت بجهود ملموسة في

مجال تجميل الدينة عن طريق سفلتة الشوارع وانارتها وتشجيرها وانجاز الكثير من المجسمات الجمالية على مداخلها وفي الشوارع الرئيسية اضافة آل تنفيذ الكثير من المشاريع بالجهود الذائية كبناء المسالخ ودورات المياه بالحدائق وبعض الخزانات .

العيوانية التي تتغذى على الخضر ، وطرق ويحضر الدورة التي تستمر لدة اسبوعين (١٦) متدرياً من المهندسين والفنين الزراعين من مختلف مديريات خيراء متخصصون من منظمة الاغنية

عرعر تستعد بلديا لخحمة الحجاج

فرهان ساهج ـ ، عرعر ، : بلاية عرعر تقوم حالياً بنشاطات مكثفة للمحافظة على نظافة المدينة وتجميلها اضافة الى توفير مستلزمات المجاج وتهيئة الاجواء المسحبة اللائمة لراحتهم .

مراقبة الاسواق بالمدينة كثفت من حملاتها خلال هذا الرسم لضبط البيعات



عليان البيحاني . • الطلاف • : صحة البيئة بالطائف وقال أن المستخ بلدم يلغ لجمال مذبوهات مسلخ الطلق خدماته للجعيور باسعار رمزية . النموذجي منذ تأسيسه في عام ١٤٠٠ هـ من جهة ثانية نقرم بلدية الطائف مرائمة وحتى ١٤٠٥ هـ حوالي ٧٤٨١٣١ من اغتام كلفة الموالع المجاورة لحلقة الإضلم وذلك وابقار فيما بلغ اجمالي المنبوهات منذ بدلية لضبط المقالفين للطيمات سنحة اللبيثة العلم العالى وحتى نهلية جمادى الثانية عوالي (١٩٥٢١) نبيعة. والتين يقومون بنبع المواش غارح للسقاخ

أشار بذلك الاستأذ معتوق الغشمي مدير الس وفريها كادولة کشافو چیزان مرشدون

> العامة للشباب بمشاركة الشباب في أعمال المج فقد صدرت التعليمات الى الجهات ذات العلاقة بجيزان لأنشغاب مجموعة من الكشافة لساعدة العجام .

عد غورية - ، جيزان ، :

أن مكة للكرمة والشاعر القيسة أستراء من فرة ذى الحجة ، وسيكون عملهم وفاتا المتماما من وزارة المعارف والرئاسة للبرامج المبادرة من الادارة الخامة بالكشافة وتشمل مهلم غرق الكشافة ليممال الحجاج الى مغيباتهم وارشاد التاثوي

والعمل في المنافذ والإملكن التي يدر عبرها المجاج أنباقة الى الشاركة في الطار أثناء وسيقام المسكر الكشفى لهؤلاء الشباب عردة المجاج ال بالدهم

